¿QUÉ TAL EL DISCURSO DEL PRESIDENTE EN EL CONGRESO?
BIEN... HABLÓ SOBRE LOS LOGROS DEL GOBIERNO
AH, BUENO... AL MENOS FUE UN DISCURSO CORTO
DANIEL PAZ - RUDY

De la Rúa intentó mostrar un futuro de despegue económico. Propuso transformar en Ministerio la Oficina Anticorrupción y realizar un referéndum sobre la Reforma Política

Una esperanza y dos temas para las elecciones

Páginas/8/9

Rumores y desmentidas sobre el futuro de Machinea

De la Rúa y Cavallo juegan a las visitas

Páginas/10/11

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 2 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4407
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R4,50 - Opcional Revista con CD Chavela Vargas: $6

BIBLIOTECA NACIONAL
2 MAR 2001
Fecha
Coloc. Nº D 10355

Exclusivo **Dinero y delito**

La increíble relación entre Pedro Pou y Raúl Moneta. Los mecanismos utilizados por el presidente del Banco Central para ignorar los informes de sus propios inspectores y permitir que el banquero preferido de Menem construya la máquina de lavado descripta por el Senado norteamericano

Páginas/2 a 7

TÚ ME ACOSTUMBRASTE



Servini de Cubría separó a dos empleados de su juzgado por favorecer a Pou en una causa en que está procesado

La sospecha de una traición

El senador Levin confirmó que las cajas con la documentación utilizada por el Senado norteamericano serán enviadas a la Argentina

La cajita feliz

Fotomontaje: Ga.Z

ELECCIONES

Por J. M. Pasquini Durán

El mensaje del Presidente a la Asamblea Legislativa, el segundo de su mandato, inauguró la campaña electoral que, sin duda, definirá los comportamientos partidarios hasta octubre próximo. Como es de rigor en estas circunstancias, los políticos del oficialismo pintan el paisaje de rosa y los de la oposición de negro humo. Ambas versiones, por lo general, tienen poco y nada que ver con la experiencia cotidiana de los ciudadanos de a pie, que suele ser más simple y, a la vez, más compleja que todos los discursos. *(Sigue en contratapa)*

Otra tormenta, otras calles inundadas, otros muertos en accidentes

Otra vez con el agua al cuello

Páginas/16/17

Jugado y coherente, *por Daniel Goldman* 15







EDUARDO S. BARCESAT

La jueza ya separó a dos subordinados, y puede separar a otros dos. Los relaciona con inquietantes dilaciones para favorecer al presidente del Banco Central en la causa del Banco Basel, donde Pou está procesado por Servini.

Rafael Yohai



María Romilda Servini de Cubría, la jueza que procesó a Pou y Roque Fernández.
Acusa a dos de sus empleados por una actitud "obstruccionista" de la Justicia.

Servini sospecha que empleados suyos le mejoran la vida a Pou

Por Eduardo Tagliaferro

María Romilda Servini de Cubría se desprendió de dos funcionarios de su juzgado, y alrededor de su decisión sobrevuela la figura de Pedro Pou. Una autoridad judicial aseguró a *Página/12* que la jueza relaciona a los funcionarios con sospechosas dilaciones en una causa que involucra al presidente del Banco Central.

Servini había procesado a Pou y al último ministro de Economía de Carlos Menem, Roque Fernández, en una causa por el Banco Basel.

El funcionario de Tribunales que habló con este diario a condición de que no se publicara su nombre dijo que, según Servini, los dos empleados habían sido demasiado permeables a los verdaderos deseos de Pou.

–Y no está descartado que a estos dos sigan otros –dijo.

–¿Cuál sería el cargo contra ellos?

–Su actitud obstruccionista en la causa.

Algunas actuaciones eran dilatadas hasta límites que llevaron a la sospecha de las autoridades del juzgado. La demora en el expediente del Banco Basel tendría un resultado claro: debía permitirle al titular del BCRA presentar el pasado 8 de febrero un escrito en el que reclamaría la prescripción de las actuaciones.

La mismas fuentes reconocieron a este diario que existía la "probabilidad" de que hubiera una denuncia penal contra los empleados involucrados en la maniobra.

En los casos de los dos que ya fueron separados y los dos que podrían serlo en cualquier momento la constante era demorar deliberadamente los trámites judiciales. Las autoridades del Juzgado 1 pudieron corroborar que estas "anormalidades", como las definieron, se repetían en varias causas.

Una vez que descubrieron la maniobra y los efectos que ésta tendría en el caso Basel, los responsables del juzgado decidieron trabajar durante todo enero para presentar en término la acusación judicial. Pou no llegó siquiera a escribir el borrador en el que pensaba reclamar la prescripción de la causa. Luego de realizar una ampliación pericial, el 3 de febrero Servini de Cubría decretó el procesamiento de Pou por encontrarlo "prima facie" coautor "del delito de defraudación fraudulenta en perjuicio de la administración pública".

Además de Pou, la jueza procesó al ex ministro de Economía Roque Fernández, al superintendente de Entidades Financieras Guillermo Lesniewier y al ex miembro del directorio del BCRA Eugenio Pendás.

El Basel, que originalmente comenzó sus actividades como compañía financiera, se transformó en banco por una resolución del BCRA del 20 de diciembre de 1990. Eran los primeros años del gobierno de Carlos Menem. El titular del Basel, José Genoud, era conocido por su "estrecha" relación con Menem. No por nada la sede del Basel ocupaba el mismo edificio del cuartel general de la campaña "Menem Presidente": una propiedad de Carlos Spadone ubicada en la esquina de 25 de Mayo y Sarmiento. La entidad fue suspendida el 9 de febrero de 1995. "Se trata de un quiosco", dijo en aquel momento Pou para justificar la caída del Basel. Los directivos apelarían al Efecto Tequila como justificativo.

> **Futuro:**
> ***Existe la "probabilidad" de que haya una denuncia penal contra los empleados involucrados en la maniobra.***

Entre los fundamentos que Servini de Cubría tuvo en cuenta para dictar el procesamiento de Pou y Roque Fernández se encuentran testimonios en los que, por ejemplo, se reconoce que "era ficticio el balance de noviembre del '94 presentado por el Basel". También se habla de dos regímenes diferenciados de supervisiones. A la tradicional visita sorpresa, los directivos del Central incorporaron en el caso del Basel una modalidad de inspección en la que avisaban con anticipación su llegada a los bancos. "Se ahorraba en horas hombre porque las entidades ya habían recibido un instructivo y sabían lo que se les iba a requerir", declaró Lesniewier en la causa.

El mismo día en que el Basel fue suspendido recibió redescuentos –asistencia por iliquidez transitoria– por 2 millones de dólares. Si bien el formulario en el que los directivos del Basel solicitan los redescuentos es del 8 de febrero de 1995, un día antes de la suspensión de la entidad, los investigadores sospechan que el documento fue antedatado. En su fallo, Servini de Cubría afirma que resulta "incomprensible" que las autoridades del Central hubieran autorizado los redescuentos, ya que al día siguiente se había dictado la resolución 29 que disponía la suspensión del Basel.

Para los encargados de la instrucción judicial, los directivos del BCRA que autorizaron los redescuentos desconocieron la propia carta orgánica del Central. La carta del BCRA establece que se puede "otorgar redescuentos a las entidades financieras por razones de iliquidez transitoria que no excedan los 30 días corridos, hasta un máximo equivalente al patrimonio de esta". En el momento en que al Basel se le otorgó el redescuento de 2 millones su "responsabilidad patrimonial ascendía a $ 0", concluyen los investigadores. La conclusión es obvia: "Nunca podría haberse autorizado un redescuento a una entidad que carecía de capital. No obstante ello Pedro Pou, desconociendo lo previsto en la mencionada norma (la carta orgánica del BCRA) dio curso a dicha asistencia". Aunque públicamente Pou dijo que el Basel era un quiosco, en el expediente afirmó que "desconocía toda otra información sobre la realidad económica de Basel".

Para la jueza Servini de Cubría, en el momento de otorgarse los redescuentos, que ascendieron a un monto total de ocho millones y medio de dólares, los directivos del Central conocían perfectamente la realidad del Basel. La jueza considera que el Tequila no fue tan decisivo en la caída del Basel. Escribió: "Más allá de los problemas provocados por el Efecto Tequila, públicamente conocidos, nos encontramos con que los funcionarios del BCRA contaban con suficiente información, aunque no del todo formal, pero sí tenemos en cuenta los antecedentes para extremar los recaudos al momento de otorgar los redescuentos al banco Basel".

La concesión de redescuentos a entidades que atravesaban momentos conflictivos fue la constante durante la gestión de Pou. Además de ocurrir en el caso Basel, el mecanismo se repitió con los bancos República, Mayo y BCP. No es tan fácil para un directivo que hace ocho años ocupa una plaza en el directorio del BCRA demostrar su ignorancia. A menos que Pou utilice su energía solo para tomar clases sobre Borges y, luego, citarlo con erudición.

LAS RELACIONES

Cuando

Por Susana Viau

El informe del Subcomité del Senado norteamericano desenmascaró la enorme operación financiera que a lo largo de ocho años tuvo como rostro público a Raúl Juan Pedro Moneta. En paralelo con esas actividades, desde el Banco Central se había desplegado una generosa política de beneficios hacia el ex banquero, que incluyó graves omisiones de información a diputados nacionales y puso en evidencia hasta qué punto fueron privilegiadas las relaciones que Moneta mantenía con el BCRA y su presidente, el ingeniero agrónomo mendocino Pedro Pou. La relación puede terminar en escándalo: entre la documentación obtenida por el Senado norteamericano figuran operaciones efectuadas por el propio Banco Central con el Federal Bank.

◆ Esa red protectora había sido propiciada desde los más altos niveles del Poder Ejecutivo. En medio de la estrepitosa caída de las entidades financieras controladas por Moneta, Carlos Menem sostuvo que el banquero "estaba haciendo las cosas bien". El paraguas oficial hizo posible que, en 1996, el Banco Central ideara para Moneta una dispensa a lo establecido por su propia normativa. En efecto, el Banco Central impedía que los bancos invirtieran cifras mayores al 15 por ciento de su Responsabilidad Patrimonial Computable en préstamos a empresas vinculadas. La participación del Banco República en el CEI excedía los límites autorizados y Moneta solicitó una medida excepcional: que le permitieran continuar en infracción por un plazo de tres años. El BCRA aceptó la propuesta pero condicionándola a que el Banco República no siguiera aumentando su financiamiento al CEI o asumir mayores riesgos en relación al holding. En 1998, sin embargo, la participación de Moneta en la sociedad Citicorp Equity Investment había aumentado del 4,27 al 39,9 por ciento del paquete accionario. El banquero, con la benevolencia del BCRA, se había llevado por delante y sin consecuencias la resolución 395/66.

◆ En el balance presentado hasta el 31 de marzo de 1995, el Banco República incluyó como propio el Edificio República. Sin embargo, ni en el registro de la Propiedad ni en las escrituras que atestiguaron los su-

Sin argumentos ni defensa

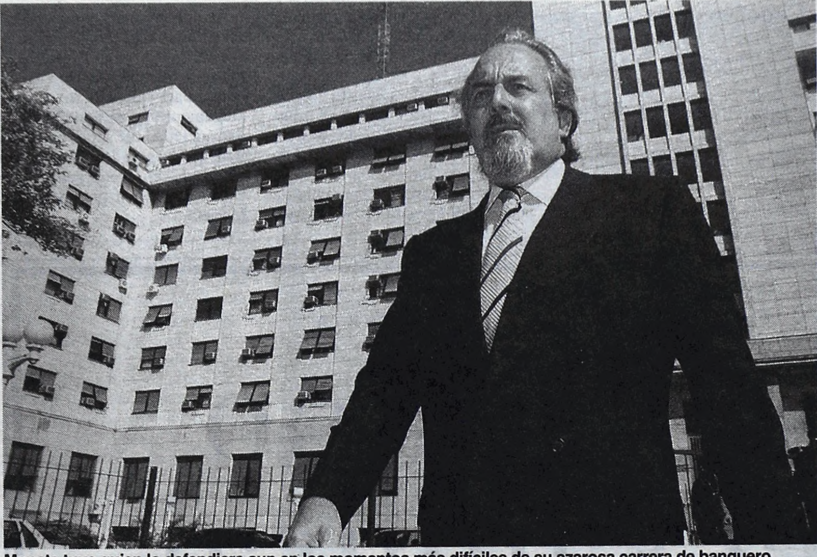
Peinado a la gomina, con impecable traje oscuro y un manojo de carpetas azules que desplegó ostensivamente sobre la mesa, Raúl Moneta eligió pasar a la ofensiva en el programa "Hora Clave" de Mariano Grondona. Aseguró que la acusación sobre lavado de dinero es una fantasía, producto de una guerra de grupos mediáticos, y afirmó que el informe presentado en los Estados Unidos "parece sacado de las 300 páginas que publicó **Página/12** en los últimos tres años sobre mí". "Según este señor, parecemos todos empleados de Héctor Magnetto (CEO de Clarín); es un verdadero disparate", comentó la diputada Elisa Carrió, que siguió por satélite la entrevista, en la que Moneta no dio argumentos que esclarezcan las investigaciones que lo involucran en lavado de dinero.

El sospechado banquero no respondió ninguna de las preguntas referidas a su relación con el Federal Bank, el Citibank y el lavado de dinero, tema para el cual supuestamente había sido convocado al programa, y aprovechó para describirse como víctima propiciatoria de una guerra interempresaria. Sus pocas respuestas sobre ese tema fueron confusas: "Eso no lo dice el gobierno de Las Bahamas, sino el informe que mandaron Carrió y Gutiérrez de Argentina". Hizo cuentas y malabares para disminuir la cifra de lavado que calcularon los técnicos norteamericanos y defendió el origen de su fortuna. Como si no tuviera argumentos en su defensa, utilizó toda la entrevista para denunciar una monumental conspiración mediática en su contra.

ENTRE EL PRESIDENTE DEL BANCO CENTRAL Y RAUL MONETA

el amor está fuera de control

Los privilegiados lazos entre el Banco Central y el banquero preferido de Menem permitieron que se desarrollara la enorme operación financiera que quedó plasmada en el informe del Senado norteamericano. Los mecanismos de control no funcionaron con el banco de Moneta.



Gustavo Mujica

Moneta tuvo quien lo defendiera aun en los momentos más difíciles de su azarosa carrera de banquero.
"Está haciendo las cosas bien", aseguró Carlos Menem, entonces presidente, cuando se derrumbaban sus empresas.

Claves

◆ El informe del Senado norteamericano recalentó la situación de Pou por las omisiones de la cúpula del Banco Central frente a las actividades financieras de Raúl Moneta.

◆ El Central dispensó a Moneta vulnerando sus propias normativas.

◆ En 1996 el Banco República, de Moneta, consiguió seguir operando en infracción.

◆ El grupo incluyó al edificio República para aumentar sus activos frente al Banco Central aunque no había hasta entonces ninguna constancia de que fuera suyo.

◆ La relación amenaza terminar en escándalo. En la documentación obtenida por el Senado norteamericano aparecen operaciones realizadas entre el Banco Central y el cuestionado Federal Bank.

cesivos cambios de mano figuraba documento alguno que acreditara el dominio del Banco República sobre la propiedad. Su inclusión en el balance del banco y la mágica subida de su valor permitieron al Banco República "dibujar" un aumento de su Responsabilidad Patrimonial Computable. Los nuevos números le posibilitaron obtener la privatización de los dos bancos de la provincia de Mendoza: el Banco de Previsión Social y el Banco de Mendoza, saneados por la provincia a un costo de 900 millones de dólares. De estas alternativas el Banco Central ni se enteró.

◆ A mediados de 1998, inspectores del Banco Central señalaron con preocupación aspectos que sus colegas ya habían advertido en 1996: curiosas operaciones trianguladas entre el Banco República, el Citibank de Nueva York y una off shore de Bahamas, el Federal Bank. El informe subrayaba la peligrosidad de esas maniobras celebradas con bancos ubicados en paraísos fiscales, calificados por el propio BCRA como "zonas de riesgo". Puntualizaron, asimismo, que en la cuenta que el Banco República tenía abierta en el Citibank de Nueva York se registraban voluminosos movimientos con el Federal Bank y la mayoría de las acreditaciones pertenecía a empresas vinculadas a Moneta. El Banco Central hizo oídos sordos a las señales de alerta de sus inspectores, no abrió sumarios ni pidió explicaciones. Es más, cuando los diputados del FREPASO Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro preguntaron al Presidente del Banco Central si tenía noticias de operaciones sospechosas de lavado de dinero por parte del Banco República, Pou respondió a través del entonces jefe de Gabinete Jorge Rodríguez que "Ninguna entidad del sistema ha informado con carácter 'operación sospechosa' alguna transacción efectuada por las personas físicas y jurídicas mencionadas"

◆ Una nueva inspección del Banco Central, en 1998, calificó la situación del Banco República como CAMEL 4, de las peores según esa tabla decalificación bancaria. El BCRA no informó de ello al Banco República permitiéndole así continuar con el festival de autopréstamos (préstamos a vinculadas).

◆ En abril de 1999 el BCRA entregó al Banco República 80 millones de dólares en redescuentos (asistencias por iliquidez transitoria). Tres días más tarde, el Banco República, con la venia del Central, cesaba su actividad.

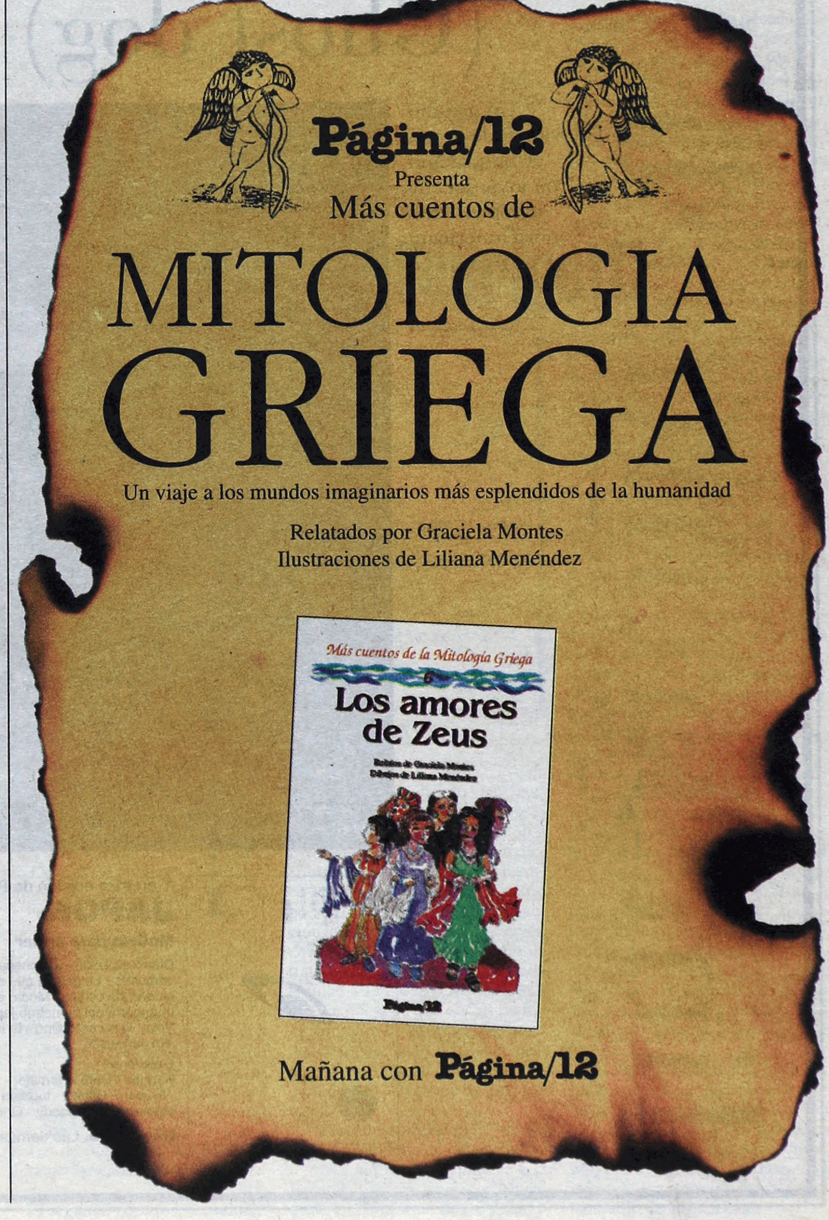
◆ A cambio de esos redescuentos el Banco República entregó parte de su cartera de deudores. En ella estaba incluido el Edificio República. El Central solicitó una tasación del Banco Nación. El tasador oficial tasó el Edificio República en 75 millones. Al Central no le resultó justa la tasación. Una empleada dejó constancia señalar en el memorándum SG145/99 que "por instrucciones recibidas de la Superioridad, la garantía fue tomada al 146 por ciento", es decir en un valor de 86 millones 880 mil dólares.

◆ Desde entonces, el Edificio República no pagó al BCRA ni una sola de las cuotas de la hipoteca que pesa sobre él. Pese a ello, ni Pou ni el COMAFI (que administra el fideicomiso del Banco República) iniciaron acciones judiciales.

◆ Ya caídos los bancos de Moneta y a pedido de éste, la Superintendencia de Entidades Financieras, con la firma de su titular, Javier Bolzico, emitió un "certificado" en el que se dejaba constancia de las entidades del Moneta no habían infringido las normativas del BCRA.

◆ Con Moneta en la clandestinidad y sus socios del Banco República detenidos, se celebró una asamblea de accionistas del banco a la que asistió un veedor del Banco Central. En esa asamblea se resolvió confeccionar un Plan de Regularización del banco. Ese plan fue aprobado por el BCRA que, en una decisión única en su historia, rehabilitó al Banco República.

◆ En su informe al Congreso de La Nación del año 1999, el BCRA con la firma de Pedro Pou, informó a los legisladores que los bancos de Moneta habían caído por corridas de depósitos originadas en noticias periodísticas. El Banco República, sostuvo, funcionó normalmente tras su reapertura. Después de la rehabilitación, **Página/12** visitó en diversas oportunidades la sede única del Banco República. Nunca pudo observar allí ni empleados, ni actividad, ni clientes.



Banqueros de examen en el Senado norteamericano

Directivos y ex directivos del Citi asistirán a la audiencia especial del Senado sobre lavado de dinero.

La cita es esta misma mañana en la oficina 342 del Dirksen Building del Senado norteamericano. A las 9.30, hora de Washington, el senador Carl Levin abrirá el panel especial sobre lavado de dinero a través del Federal Bank de Bahamas, la entidad fantasma que, ahora está probado, pertenecía al banquero de Dios Raúl Moneta.

La audiencia promete ser interesante por los asistentes que se comprometieron a informar a los senadores: pertenecen o pertenecieron al Citibank.

Uno es Jorge Bermúdez, vicepresidente ejecutivo del Citibank NA y encargado de los negocios informáticos.

Otro es Carlos Fedrigotti, directivo del Citibank Argentina y ejecutivo del Citi para todo el Cono Sur.

Y el tercero es Martín López, actual vicepresidente del Corporate Bank Head. Las declaraciones de López pueden ser significativas. Cuando trabajaba en el Citi era el gerente encargado de las relaciones con el Grupo Moneta. El banco estuvo asociado al grupo en el CEI y esa asociación fue central, según el informe de los senadores publicado el miércoles, para que el Citi confiara ciegamente en el Federal Bank, una sociedad off shore que canalizaba el drenaje de divisas de muchos de los clientes argentinos del Banco República, perteneciente a Moneta.

Aunque no se trata de un careo, la comparación entre Fedrigotti y López tendrá gran atractivo. En su momento los dos dieron versiones diferentes al equipo de Levin que los entrevistó. Y López dejó en claro el nivel de ignorancia –si deliberada o no, es cosa que el Senado seguirá investigando– que tenía el Citi sobre el Federal Bank y su operatoria como off shore.

El informe indicó que López había admitido que "nunca visitó al Federal Bank y no sabe si alguien del Citibank lo hizo". Luego el staff de Levin le preguntó por el domicilio del Federal. López dijo que tenía la sensación, es decir que no la certeza, de que en Uruguay, en las oficinas de "algún representante o abogado".

Tanto desconocimiento contrasta con el hecho de que, según el informe del Senado, el equipo de investigación "revisó las declaraciones mensuales del Federal Bank de su cuenta corresponsal en el Citibank y determinó que durante el curso de la cuenta corresponsal del Federal Bank en el Citibank New York, desde noviembre de 1992 hasta mayo de 2000, se movieron más de 4500 millones de dólares en la cuenta. Esta cifra –dice el texto– excede la de cualquier otro banco off shore en el mismo período examinado por el staff".

Y agrega el informe, yendo a una historia que podría volver en la audiencia de hoy: "Citibank no era solo un banco corresponsal para el Banco República y el Federal Bank. También era socio del Grupo Moneta y el Banco República, y durante un breve período con el Federal Bank en una compañía holding llamada CEI Citicorpo Holdings SA (originalmente llamada Citicorp Equity Investments SA). Para comprender las relaciones de corresponsalía es necesario también estar familiarizado con esta colaboración empresaria".

Relaciones: ***Las declaraciones de Martín López pueden ser significativas. Cuando trabajaba en el Citi era el gerente encargado de las relaciones con el Grupo Moneta.***

El Citibank abrió cuentas en relación de corresponsalía con el Federal Bank, al que el informe define como un "banco cáscara" (shell bank, en la jerga financiera inglesa), a pesar de que, siempre según el texto, las normas del banco impiden hacerlo. La única posibilidad de que el Citi vulnerase sus propias normas es que hubiera una relación mayor. Que el Federal no fuera simplemente una off shore sino parte de una "institución financiera más grande". Y esa institución era, en la denominación del informe de los senadores, el Grupo Moneta. "A quién pertenecía el Federal era algo no solamente familiar para el Citibank; era central para la relación del Citibank con el Federal Bank", reza el documento.

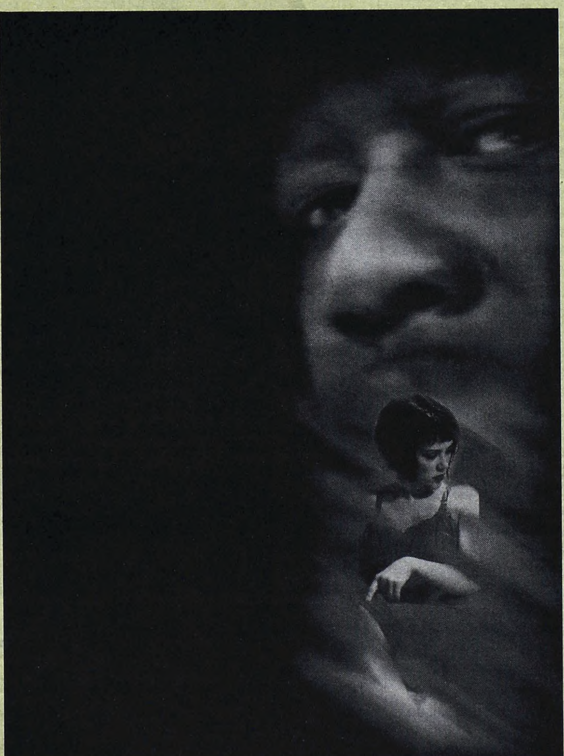
Según López, el otro ponente de hoy, Fedrigotti, sabía que en esa época el Federal Bank pertenecía a Moneta. El subterfugio que Fedrigotti habría usado para desconocer inicialmente esa relación se habría basado en una salida formal: el Federal estaba inscripto en el Citibank de Nueva York y no en el Citibank de la Argentina. Fedrigotti, en apariencia, no quiso ir más adelante ni más allá de las reglas internas sobre respuesta.

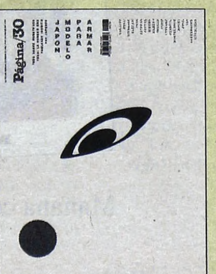
EN MARZO **PAGINA/30** PRESENTA

El camino del samurai (Ghost dog)

Jim Jarmusch

Un asesino.
Un código de honor.
Una traición.
Una joya del cine independiente norteamericano





Y en esta edición de **Página/30**

JAPON

Modelo para armar

Diario de Tokio - Japoneses en las pampas - Todo sobre samurais - La geisha que deslumbró a Faulkner - Barthes: la ciudad sin centro - Moda: el imperio de los sentidos - Para una teoría del monstruo japonés - Mapa del pop amarillo - Yoko: la número Ono - El impasible Kitano - Entrevista con Jim Jarmusch

Colaboran:
Barthes - Berti - Birmajer - Bléfari - Chun - Esteban - Faulkner - Fresán - Gilbert - Ingham - Klein - Lescano - Mendívil - Monteagudo - Moody - Oniki - Rep - Saccomanno - Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.

EL SENADOR LEVIN ANUNCIO QUE ENTREGARA LA DOCUMENTACION A LA ARGENTINA

"En dos semanas enviaremos las cajas"

El listado completo de los nombres de los titulares de las cuentas del Federal Bank será investigado en el Congreso.

Por Alfredo Zaiat

"En dos semanas enviaremos las cajas." Esa simple frase no tendría la menor importancia si no fuera porque la pronunció ayer Carl Levin, presidente del Subcomité del Senado de Estados Unidos que ha dado a conocer un explosivo informe sobre el manejo de dinero negro en un circuito que tenía como postas al Citibank, el Banco República y el Federal Bank del Grupo Moneta. Y esas palabras tampoco tendrían mucho valor si no fuera porque esa voluntad manifestada por Levin puede provocar en Argentina un terremoto político de proporciones. En el interior de esas cajas, que ocupan toda una pieza entera y que fueron entregadas por el Citibank Nueva York a los senadores americanos, están, entre otros documentos valiosos, las más de 200 cuentas, sus titulares y cada uno de sus movimientos registrados en el Federal Bank. En esas cuentas figuran "altos funcionarios del gobierno menemista, empresas importantes y conocidas y todos los movimientos del CEI (Citi, República, Telefónica)", informó Luis Balaguer, el contador mendocino que lleva años investigando los manejos del Grupo Moneta y el único argentino que conoce el contenido de cada uno de los papeles de esas cajas explosivas.

Luego de la primera jornada de la audiencia, Levin brindó una conferencia de prensa, indicando que han tenido "muchos requerimientos" para recibir las famosas cajas, y que "mañana (por hoy) anunciaremos a quiénes se las enviaremos". La Justicia, el Gobierno y Diputados serían el destino. El tiempo de dos semanas establecido por Levin se debe, según destacó, a los procedimientos burocráticos propios de la Cámara alta americana.

Levin también precisó que el interés que los motiva a realizar esta investigación es el Citibank, y no el accionar del Banco Central de la República Argentina. "Estamos pensando con Susan Collins (la republicana también titular del subcomité) cómo cambiar las leyes, y estudiamos si no sería conveniente prohibir a bancos americanos tener relaciones comerciales y financieras con *shell banks* (bancos pantallas, como el Federal Bank)", afirmó.

Unos minutos antes, Levin leyó un discurso de presentación de la audiencia que impresionó por su contundencia a los presentes, que no podían menos que relacionarlo con los movimientos millonarios de dinero negro del Citi con los bancos de Moneta. Sus principales definiciones fueron las siguientes:

◆ "Algunos de esos bancos extranjeros de alto riesgo (los *shell banks*) están involucrados en comportamientos delictivos, como fraudes financieros, y tienen clientes involucrados en tráfico de drogas y corrupción política." Luego mencionó a varias off shore, incluyendo al Federal Bank, entidad inscripta en el paraíso fiscal de Bahamas perteneciente a Moneta, tal como quedó demostrado en el informe del Senado de Estados Unidos.

◆ "Uno se debe preguntar por qué un banco estadounidense (el Citi) querría hacer negocios con un banco que no quiere hacer transacciones en su lugar de origen (el República)."

◆ "Siguen creciendo los bancos off shore pese a que las quejas internacionales sobre los fraudes internacionales también siguen creciendo."

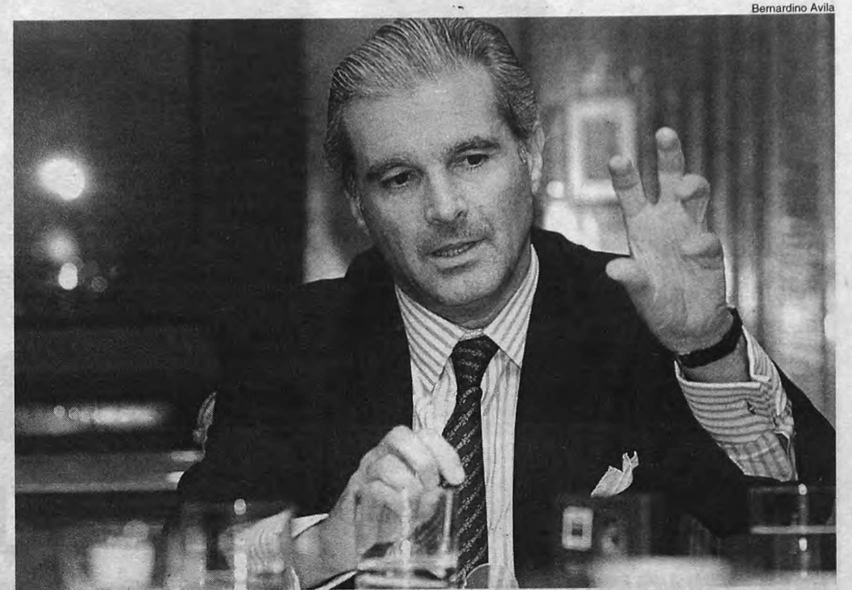
◆ "Son vehículo de lavado de dinero, de evasión impositiva y otros delitos."

◆ "No podemos gastar miles de millones de dólares de los contribuyentes para confiscar droga y erradicar cultivos de coca, y al mismo tiempo dejar a los barones de la droga depositar sus ganancias ilegales de la droga en bancos extranjeros que tienen cuentas en bancos corresponsales."

◆ "No somos coherentes si condenamos la corrupción en la práctica de los negocios internacionales y consideramos ilegal el pago de sobornos por parte de nuestros empresarios a funcionarios extranjeros, y al mismo tiempo dejamos que el dinero de esas coimas sea depositado en cuentas de bancos estadounidenses para que ganen intereses."

◆ "No podemos luchar en favor de los derechos humanos en toda partes del mundo, y al mismo tiempo permitir que los funcionarios corruptos de esos países le roben a su propia gente y que los fondos de la corrupción se depositen en bancos de Estados Unidos para aprovechar el secreto de nuestro sistema bancario de EE.UU."

Este mismo senador será quien enviará en dos semanas a la Argentina decenas de cajas con documentación que permitirá abrir una investigación sobre parte del circuito del dinero negro en la década del menemismo, que puede tener derivaciones insospechadas no sólo para el Citi, sino para muchas de las empresas que participaron en el proceso de privatización de los '90 y en la compra de medios de comunicación.



Bernardino Avila

Carlos Fedrigotti, directivo del Citibank argentina, que hoy asistirá a la audiencia del Senado de EE.UU.
La casa matriz de su banco entregó los listados de cuentas del Federal Bank que ahora viajarán a Argentina.

PRESENTACIONES DEL CITI ANTE EL SUBCOMITE DEL SENADO

La carta de Pou que lleva Fedrigotti

Por A. Z.

Carlos Fedrigotti, Jorge Bermúdez y Martín López se pararán hoy en el estrado y enfrente estará Susan Collins, la republicana y cotitular del Subcomité del Senado norteamericano, que les tomará juramento. Jurarán decir toda la verdad. Los tres ejecutivos del Citibank ingresarán a la sala, que será más grande que la de ayer de la jornada inaugural de las audiencias, porque se espera una concurrencia más numerosa para escuchar las preguntas de los senadores y las respuestas de esos banqueros. Fedrigotti, actual titular del Citi en Argentina, presentará su arma de defensa. Esta fue otorgada por el presidente del Banco Central, Pedro Pou, el mismo que lo había amenazado con denunciarlo penalmente, para luego arrepentirse. Ante la adversidad, por las contundentes pruebas presentadas en el informe de los senadores americanos, el Citi y Pou se han transformando en aliados. Fedrigotti presentó al Subcomité una carta de Pou en la cual se destaca que el Citi no ha violado normas legales que "ameriten la iniciación de acciones judiciales".

Página/12 tuvo acceso a esa carta y a la que envió posteriormente los abogados del Citi al Subcomité del Senado americano. La misiva de Pou está fechada el 26 de febrero. Un día después, el *buffet* americano Wilmer, Cutler & Pickering, que atiende asuntos del Citibank, con oficinas en 2445 M Street N.W., Washington, con la firma de Jane Sherburne, se dirige a Linda Gustitus, asesora del senador Carl Levin, para hacerle saber del aval del Banco Central (se publican aparte facsímiles de ambas cartas).

Pou le destaca a Fedrigotti que el motivo de la carta es "en relación con las notas cursadas por Citibank N.A. con fechas 17 de mayo de 1999, 1º de agosto de 2000, 6 de setiembre de 2000, y 12 de febrero de 2001, todas ellas relacionadas con la información en poder de vuestra entidad referida al Federal Bank Limited". Esta entidad es una de los bancos off shore de Raúl Moneta por donde circularon miles de millones de dólares de dinero negro durante los años del gobierno menemista.

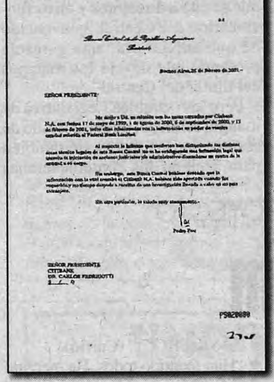
El segundo párrafo es el saludado por el Citi. Y dice lo siguiente: "Al respecto (información sobre el Federal Bank), le informo (Pou a Fedrigotti) que conforme han dictaminado las distintas áreas técnico legales de este Banco Central no se ha configurado una infracción legal que amerite la iniciación de acciones judiciales y/o administrativofinancieras en contra de la entidad a su cargo". Al final, Pou sólo se queja de que el Citi no haya aportado la información cuando fue requerida "y no tiempo después a resultas de una investigación llevada a cabo en un país extranjero".

La responsabilidad del Citibank en el movimiento del dinero negro a través del Banco República y el Federal Bank ha quedado demostrado en el informe de los senadores americanos. Y su política deliberada de ocultar datos sobre los dueños del Federal Bank también ha quedado en evidencia en esa investigación. Las deficiencias en el control por parte del Banco Central también ha sido señalado.

El informe de los senadores americanos es contundente para ambas partes afirmando que "... en 1999, cuando el Banco Central de la Argentina le pidió específicamente al presidente del Citibank Argentina, Carlos Fedrigotti, 'toda la información' sobre el Federal Bank, Fedrigotti dijo: 'nuestros registros no contienen información que nos permita determinar' a quién pertenece el Federal Bank. Por su inusual respuesta, surge la pregunta de por qué el Citibank no fue preciso". Las hipótesis señaladas son tres:

1. Por pedido del Grupo Moneta.
2. Porque el Federal Bank servía para prestar dinero a entidades relacionadas con el CEI (donde el Citi tiene una participación accionaria) estaba ayudando a Moneta para evitar sanciones del Banco Central por violar los límites en materia de préstamos a entidades relacionadas.
3. Porque el Citibank no quería poner en evidencia el descuido del Banco Central con el Federal Bank.

Ya sea por alguna de ellas o por las tres puesto que no son excluyentes, el Citi y el Banco Central van de la mano en este escándalo de lavado de dinero. Esas cartas muestran la solidaridad cruzada ante el infortunio compartido de estar en el banquillo de los acusados.



SEÑOR PRESIDENTE:

Pedro Pou



February 27, 2001

By Facsimile and Hand Delivery

Dear Linda:

Sincerely yours,

Facsímiles de las cartas intercambiadas por el Citi y Pou.
Hoy se exhibirán en la audiencia de Washington.

Gustavo Mujica



Preside, al frente, Mario Losada. A su derecha Peláez y Baglini. A su izquierda, Verna y López.

Sólo café y agua mineral para los cinco legisladores que preparan a marcha veloz su dictamen.

La bicameral que debe dictaminar sobre Pou comenzará a reunirse "casi cotidianamente". Su decisión, aunque no lo explicite, es dictaminar en diez días. Y aconsejar al Presidente la remoción.

La comisión tiene objetivos y se propone acortar sus plazos

Por F. Y.

La comisión especial bicameral que debe evaluar la conducta del presidente del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Pedro Pou, anunció que comenzará a reunirse "casi cotidianamente" desde la próxima semana con el fin de emitir dictamen que, según trascendió, podría ser en los próximos diez días. En tanto, otro funcionario de gobierno sumó su voz contra el titular del Central. Esta vez se trató del ministro del Interior, Federico Storani, quien aseguró que los legisladores "ya tienen motivos suficientes para recomendar su remoción".

A poco de finalizar el discurso de Fernando de la Rúa en el recinto, los senadores Alcides López (UCR) y Carlos Verna (PJ) y los diputados radicales Raúl Baglini y Víctor Peláez se dirigieron hasta el Salón Gris del Senado para dar comienzo a su tercer encuentro. Mario Losada, presidente del Senado y de la comisión, se quedó cumpliendo con el protocolo de despedir al titular del Ejecutivo. No avanzaron mucho durante la hora que duró la reunión. El propio Losada reconoció que no hay novedades sobre el cronograma de citaciones y que no habían recibido la información reclamada al BCRA. El único material que incorporaron los legisladores fue el que remitió la Procuración General del Tesoro.

Sin embargo, trascendió que entre los miembros de la comisión hay voluntad para redactar la recomendación de remoción del funcionario cuestionado al Presidente en un plazo no mayor de diez días. Este dato más el anuncio de que la semana que viene comenzarán a realizar reuniones diarias y la publicación del informe de 111 páginas (48 dedicadas a la Argentina) del Subcomité de Investigaciones Permanente del Senado de los Estados Unidos, aceleraron los tiempos internos de los legisladores que, hasta hace un par de días, parecía que habían puesto un freno a su trabajo.

La indefinición del cronograma de citaciones puede significar, en principio, el triunfo de la posición del radical López, quien pugnó desde el comienzo con la idea de citar sólo a Pou. Otra era la idea del diputado Peláez, quien presiona por que se cite a directores y otros funcionarios del Central, convencido de que allí surgirá "una garganta profunda que devele los manejos del titular del Central".

Pero la Asamblea Legislativa de inauguración del nuevo período de sesiones ordinarias sirvió también para acelerar las comunicaciones entre la comisión y la Justicia. El presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno, aprovechó la oportunidad para pedirle a Losada mayor precisión en cuanto al tipo de causas vinculadas al Central que necesita para poder enviárselas a la brevedad.

La única información no planeada que recibieron los miembros de la comisión fue la que entregaron los diputados frepasistas Irma Parentella, Graciela Ocaña y Atilio Tazzioli, quienes llegaron hacia el final de la reunión para entregarles documentación que complicaría a Pou en el supuesto lavado de dinero con el Banco Mercurio. Los legisladores sostienen que dicha entidad financiera –dedicada a realizar giros de divisas a diferentes sociedades *offshore* del Uruguay– tenía como cliente al funcionario cuestionado según se desprende de los escritos que el financista asesinado Mariano Perel dejó a modo de testamento (ver asimismo página 18).

Pero el cambio de ritmo de trabajo de la comisión también puede ser la consecuencia de una orden del Gobierno a los legisladores más oficialistas que la integran: Losada y Baglini. Estos esperan que Pou termine renunciando, fruto de la presión que se ejerce sobre él. La expectativa oficial sobre un paso al costado del funcionario se puso de manifiesto el martes cuando el propio ministro de Justicia y hermano del Presidente, Jorge de la Rúa, aseguró que estaban dadas las condiciones que "pueden implicar un cambio" en la conducción del Central. Este cambio de actitud favorece a Peláez y López –ambos alfonsinistas– quienes desde un principio presionaban, más allá de algunas divergencias metodológicas, para que la comisión definiera rápidamente la remoción de Pou.

Novedad: ***Los diputados frepasistas Parentella, Ocaña y Tazzioli entregaron documentos que complicarían a Pou en el supuesto lavado de dinero con el Banco Mercurio.***

"HA SIDO EL GARANTE POLITICO DE ESTE PROYECTO"

Carrió le tiró a Menem

"El ex presidente Menem ha sido el garante político de todo este megaproyecto" de operaciones financieras relacionadas con "la corrupción y el narcotráfico", denunció ayer la diputada radical Elisa Carrió desde Washington. La legisladora chaqueña que encabeza la investigación sobre lavado de dinero calificó al financista Raúl Moneta como "un testaferro" y reclamó que se analice "la extraordinaria connivencia de Moneta con el ex presidente (del Citibank) John Reed". Su colega mendocino Gustavo Gutiérrez, del Partido Demócrata, en tanto, analizó el informe del Subcomité del Senado estadounidense y la conexión Moneta-Citibank.

"Es imposible que haya capitalismo serio (en la Argentina) porque no se puede competir contra el lavado", denunció Carrió, quien luego volvió a exigir el procesamiento del presidente del Banco Central, Pedro Pou, por el delito de "asociación ilícita" y reclamó que ese funcionario "no se vaya por una renuncia" sino que "sea removido por delincuente". Gutiérrez, por su parte, denunció que, en este caso, existió un "pacto de silencio". Además de los dos legisladores, el contador Luis Balaguer, quien también participó de las pesquisas, señaló que "hay elementos como para llegar a los dueños" de las empresas fantasma, atribuidas hasta ahora al banquero Moneta.

◆ "El procurador general de la Nación tiene una relación directa inmediata con Moneta y con todo este grupo. Y vamos a demostrar con el diputado Gutiérrez hasta qué punto muchísimos funcionarios están fuertemente complicados por lo menos en el tema de depositar dinero en bancos cáscaras. Hay que empezar a cruzar esta información con los expedientes judiciales en la Argentina en relación a dos causas paradigmáticas que son "armas" y "oro". Hay que avanzar muy seriamente en la investigación que tenemos. Hay que empezar a investigar de nuevo el caso del BCCI" (Carrió).

◆ "Han mentido todos. Ha mentido el Citi a Moneta, Moneta al Citi, el Citi al (Banco) Central, el Citi en Argentina al Citi de Nueva York, el Citi de Nueva York al Comité de Bancos. Acá lo que había era un pacto de silencio. Y a medida que se ha ido rompiendo, se han ido acusando que el otro había mentido. El Citi y Moneta es lo mismo, no es el grupo 'Moneta y Asociados' y Citi. Moneta es el Citibank. En determinado momento, cuando la cosa se empieza a poner espesa, el Citibank dice 'Hasta acá llegamos' y le suelta la mano tanto a Moneta como a Mercado Abierto" (Gutiérrez).

◆ "El Banco Central de la República conocía las operaciones de lavado de dinero del año '96. Los inspectores que actuaron en ese momento advirtieron a sus autoridades que estaban ante operaciones sospechosas de lavado de dinero y se debía investigar al Federal Bank y un grupo de empresas que habían sido constituidas en una misma fecha" (Balaguer).

EL MINISTRO

Como

Por F. C.

Si los días de Pedro Pou al frente del Banco Central parecían contados, ayer le descontaron un par. Luego de conocido el informe del subcomité del Senado de los Estados Unidos sobre lavado de dinero, el ministro del Interior, Federico Storani, consideró que "hay motivos suficientes para el alejamiento" de Pou. Fue la primera reacción del Gobierno al tan esperado informe cuya difusión, admitían, terminó despejando tensiones. "Al final, no hubo nada nuevo. Y las confirmaciones, como que el Federal Bank era de Moneta, nos benefician", evaluaba anoche un ministro.

Pese al alivio, en la Rosada consideraban que el panorama no terminaría de aclararse hasta que no se hicieran acusaciones específicas hacia los responsables de las maniobras de lavado. Hasta entonces, aún persistirá la amenaza de un tramo de turbulencias políticas como consecuencia de las sospechas y de los rumores que mencionan a diferentes personalidades involucradas con los bancos investigados.

Mientras, ayer, en Gobierno explicaban que lo que se sabe hasta ahora les viene bien para continuar empujando a Pou de su cargo. Storani transitó el camino que dos días antes inauguró el ministro de Justicia y titular de la Unidad de Investigación Financiera (UIF), Jorge de la Rúa, quien había considerado que una renuncia de Pou quitaría intranquilidad a los mercados. Después de escuchar el discurso del presidente Fernando de la Rúa en el Congreso en el que prometió un "apoyo incondicional" a la investigación por lavado, Storani sostuvo que ya se habían recopilado los datos necesarios para que la comisión parlamentaria que lo viene evaluando recomiende la remoción del presidente del BCRA.

"Entiendo que hay motivos suficientes para aconsejar el alejamien-

LA TACTICA

Cualquier

Por Claudio Zlotnik

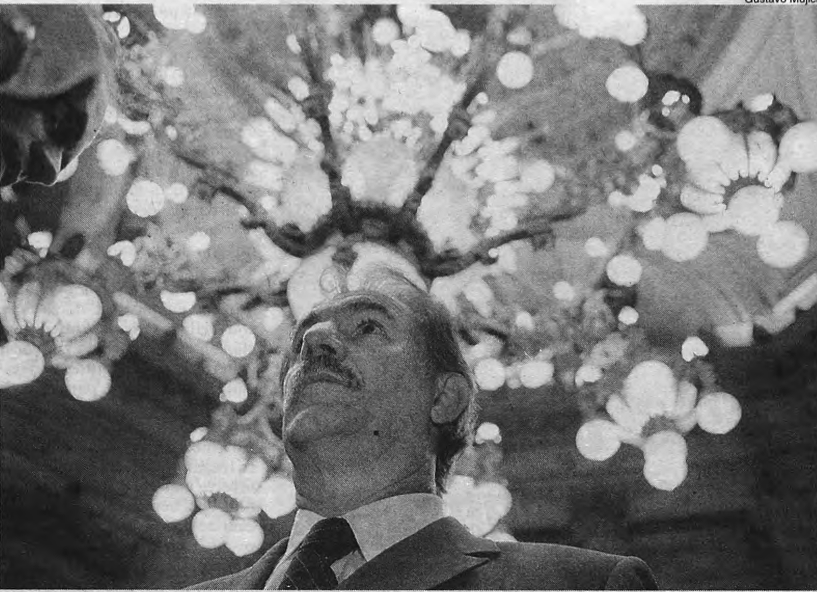
"A mí ya me condenaron." Frente a sus colaboradores más íntimos, Pedro Pou transparentó su visión sobre la tormenta que lo acecha, con la comisión bicameral investigando su responsabilidad en los supuestos casos de lavado de dinero. Pese a las presiones públicas para que dé un paso al costado, Pou está decidido a dar batalla. Se encuentra preparando un extenso informe –contendrá unas 200 páginas–, con el que se defenderá frente a los legisladores. "Por ahora, no existe ningún canal abierto con el Gobierno para negociar una salida anticipada de Pou. En lo único que piensa es en defenderse. Está esperando la citación", sintetizó a *Página/12* uno de sus más estrechos colaboradores.

El documento que Pou está terminando de escribir contendrá todos los antecedentes sobre lavado de dinero en la Argentina. E inclui-

DEL INTERIOR PIDIO LA RENUNCIA DE PEDRO POU

ya dijera De la Rúa (Jorge)

El titular de Interior es el segundo ministro que postula en días la necesidad del alejamiento del funcionario menemista. El Gobierno espera que esa ofensiva y los coletazos del informe del Senado norteamericano lo impulsen a renunciar.



Gustavo Mujica

Federico Storani, ministro del Interior, consideró que "hay motivos suficientes para que se aleje Pou". *Y remató: "Es correcto lo que dijo Jorge de la Rúa: un paso al costado ayudaría".*

to de Pou, incluso para que pueda profundizarse la investigación, porque el propio Pou ha pedido personalmente su autoinvestigación. Entonces es correcto lo que dice Jorge de la Rúa que un paso al costado ayudaría", consideró Storani.

Anoche, en "Hora Clave", el Presidente anticipó que "no le va a temblar la mano" si tiene que decidir la salida de Pou. Y aunque reconoció que el informe que le pase la comisión parlamentaria no es vinculante, sí es "muy importante". Por eso, ordenó al embajador en Washington, Guillermo González, que consiguiera cuanto antes la investigación completa realizada por el Parlamento estadounidense para pasársela a la comisión y que ésta tenga más elementos para su evaluación.

Algunos ministros y legisladores que tuvieron oportunidad de conversar con el Presidente sobre el affaire del lavado de dinero aseguran haber visto a De la Rúa tranquilo acerca de las posibles derivaciones del escándalo. "Nos preguntó si íbamos a formar la comisión investigadora en Diputados; le respondimos que sí y nos aconsejó que lo hiciéramos rápido", contó ayer un legislador del Frepaso que charló un rato con el Presidente luego del acto de asunción de Adriana Puiggrós en la Secretaría de Ciencia y Técnica.

Incluso, un integrante del gabinete aseguró que evaluó ayer con De la Rúa la situación y que coincidieron en que en tanto la investigación apunte a Moneta le puede resultar beneficioso para la campaña electoral. "Se pruebe o no, para la gente Moneta es el menemismo y eso no puede dejar de ayudarnos", evaluaba el ministro.

Un lavarropas de izquierda



Sandra Cartasso

Un grupo de militantes de Izquierda Unida instaló ayer un lavarropas gigante en la puerta del edificio del Banco Central para repudiar las operaciones de lavado de dinero difundidas en los últimos días. Con la consigna "El PJ y la Alianza lavan mejor", los manifestantes realizaron un escrache frente al edificio de San Martín 275, en plena city porteña. En el acto estuvieron presentes la ex candidata presidencial Patricia Walsh y los legisladores porteños Vilma Ripoll (del Movimiento Socialista de los Trabajadores-MST) y Patricio Echegaray (del Partido Comunista). Este último cuestionó duramente al titular del BCRA, Pedro Pou, a quien calificó como "el símbolo de la continuidad" entre la administración de Carlos Menem y el gobierno de Fernando de la Rúa. Ripoll, por su parte, denunció a "los grupos mafiosos y financieros, como el Citibank, que han devastado las riquezas nacionales y hambreado al pueblo trabajador". Bajo la mirada sorprendida de oficinistas y cadetes, los dirigentes de la coalición izquierdista denunciaron "la complicidad del Banco Central" en la fuga de capitales hacia bancos *offshore* en paraísos fiscales como Bahamas.

FUTURA DEL PRESIDENTE DEL CENTRAL

cosa menos rendirse

rá un pormenorizado análisis del accionar del Banco Central en la causa del ex Banco República, la entidad propiedad de Raúl Moneta que, según una investigación del Congreso estadounidense, protagonizó maniobras de lavado de dinero. Justamente, existen sospechas sobre la manera deficiente en que el BC controló al banco de Moneta.

En las últimas horas, figuras prominentes del Gobierno, como el ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, y el de Interior, Federico Storani, sugirieron que "un paso al costado de Pou tranquilizaría a los mercados". Pero el banquero sigue atrincherado, esperando su momento.

–¿Puede esperarse un fuerte contraataque político de Pou cuando vaya al Congreso? –preguntó este diario a la fuente cercana al banquero.

–No. Lo único que quiere es defender su gestión –respondió el allegado.

–¿Y después se va?

–Es posible. Pero ahora en lo único que piensa es en su presentación ante la bicameral. Ya habrá tiempo para las negociaciones.

Pedro Pou no será el único que testimoniará frente a los legisladores. También serán citados varios directores de la entidad, aunque todavía no hay fecha precisa. Entre quienes concurrirán figuran los tres directivos que, en su momento, votaron en contra de la reapertura del República, cuando ya había sido suspendido, una medida auspiciada por el titular del BC. Ellos son: Roberto Reyna, Aldo Pignanelli y Aquiles Almanci, quien ya no forma parte del staff.

En los pasillos del Central admiten que la continuidad de Pou es prácticamente imposible. Y que sólo es cuestión de tiempo. Mientras tanto, por allí también especulan con los posibles sucesores. El nombre que más suena es el de Daniel Marx, secretario de Finanzas, un hombre muy ligado a los financistas. También mencionan, aunque con menores chances, a Ricardo López Murphy.

A capacitar dirigentes

El ministro del Interior, Federico Storani, y el interventor del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP), Marcos Makón, firmarán hoy un convenio por medio del cual el INAP y el Instituto Nacional de Capacitación Política (INCAP) dictarán en forma conjunta el Curso Anual de Capacitación de Dirigentes Políticos. El curso está dirigido a jóvenes dirigentes de las fuerzas políticas con representación parlamentaria nacional. La coordinación del mismo estará a cargo de los directores de los dos ámbitos de formación, Alejandro Echegaray y Juan Manuel Abal Medina (h).

Corriente del FG

Mañana un grupo de dirigentes frepasistas lanzará una nueva línea interna del Frente Grande, con un acto a realizarse a las 9 en el Colegio Inmaculada Concepción de María, ubicado en Boedo y Acevedo, en Lomas de Zamora. Los convocantes de la nueva corriente son, entre otros, los diputados nacionales Eduardo Macaluse, Jorge Giles y Elsa Quiroz, la legisladora porteña Delia Bisutti y el intendente de Lomas, Edgardo Di Dío. La flamante línea reconoce a Carlos "Chacho" Alvarez como referente, pero propone mantener un perfil crítico hacia el gobierno nacional.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.
MOVICOM © BELLSOUTH

Página/12 en MAR DEL PLATA
Marcelo Franganillo
Av. Luro 3148, 2do B
Tel.: (0223) 4955194
Tel/fax: (0223) 4963883
e-mail: franga@cybertech.com.ar

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964
• ABOGACIA
• ARQUITECTURA
• BIOQUIMICA
• CONTADOR PUBLICO
• FARMACIA
• Lic. en ADMINISTRACION
• Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
• Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
• Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
• Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
• Lic. en CIENCIA POLITICA
• Lic. en COMERCIALIZACION
• Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
• Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
• Lic. en DISEÑO GRAFICO
• Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
• Lic. en PSICOLOGIA
• Lic. en PSICOPEDAGOGIA
• Prof. en PSICOPEDAGOGIA
• Lic. en PUBLICIDAD
• Lic. en QUIMICA
• Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
• Lic. en RELACIONES LABORALES
• Lic. en RELACIONES PUBLICAS
• Lic. en SISTEMAS
• ANALISTA DE SISTEMAS
• Lic. en SERVICIO SOCIAL
• ASISTENTE SOCIAL
• Lic. en SOCIOLOGIA
• ODONTOLOGIA
• PROCURACION
• Prof. en INFORMATICA
• Prof. UNIVERSITARIO
DOCTORADOS EN
• DERECHO
• PSICOLOGIA SOCIAL
MAESTRIA EN
• PSICOANALISIS
ESPECIALIDADES EN
• CIENCIAS PENALES
• FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
• GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
• ORTODONCIA
• PSICOLOGIA CLINICA
CURSOS
• TRASTORNOS DE LA ALIMENTACION
• BIOQUIMICA Y PATOLOGIA CLINICA II (con A.B.A.)
• INMUNOLOGIA
• PYMES
• MEDICINA ESTETICA
• MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
• MUSICOTERAPIA CLINICA
Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.
Aranceles mensuales vigentes:
1º año y Graduados: $ 139,50.- • 2º año $ 143,50.- • 3º año $ 148,50.- • 4º año $ 152,50.- • 5º y 6º año $ 157,50.-
Vanzulli y Asoc.

El Presidente anunció la posible creación de un organismo que contenga a la OA y a la Unidad de Información Financiera. La posición de Jorge de la Rúa y de José Massoni. Reacciones.

Marcelo Espinosa



José Massoni, actual titular de la Oficina Anticorrupción.
Quedó petrificado con la noticia del hipotético ministerio.

Sorpresa oficial con el Ministerio Anticorrupción

Por Irina Hauser

"Afiliación urgente para (Fernando) De Santibañes y (Carlos) Liporaci", bromeaban algunos rebeldes del Frepaso cuando escucharon que una de las grandes novedades del discurso presidencial de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso era que la Oficina Anticorrupción (OA) pasaría a tener rango de ministerio, bajo la dirección de un "extrapartidario". Fernando de la Rúa dijo que pretende que la OA y la Unidad de Información Financiera (UIF) funcionen separadas del Ministerio de Justicia como una nueva estructura. La noticia tomó por sorpresa al propio ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, que precisamente está de gira haciendo gestiones de cooperación en Francia y España para la investigación del lavado de dinero. La mayoría de sus compañeros de gabinete sostuvieron que "jerarquiza" el área y la lucha contra la corrupción.

El viceministro de Justicia, Melchor Cruchaga, y el titular de la OA, el extrapartidario José Massoni, quedaron petrificados con la noticia. Según la propuesta del Presidente, el Ministerio de Justicia perdería dos de sus patas más importantes. En cuanto a la OA, no se la estaría dotando de la real autonomía que Jorge de la Rúa reconoció, al comenzar su gestión, que podía ser necesaria. Para eso habría que desligarla del Poder Ejecutivo. Y la lucha contra el narcotráfico ha sido uno de los temas de agenda clave del ministro, de ahí su viaje a Europa en representación de la UIF.

Su hermano, Fernando de la Rúa, explicó que no sólo quiere que el nuevo ministerio esté dirigido por alguien independiente sino que "cada partido tenga un representante" en él "para fortalecer las investigaciones y la independencia del sistema político". "Es decisión del Gobierno que ese organismo actúe con firmeza y responsabilidad, con un claro criterio objetivo y despojado de cualquier sentido de persecución política, evitando el escándalo, apegándose a la verdad...", dijo el jefe de Estado.

–¿Qué nombre le irán a poner al ministerio? ¿Será el Ministerio de la Virtud y la Prevención del Vicio de Afganistán (el que manda a destruir estatuas budistas)? –bromeaba un encumbrado funcionario de Justicia cuando intentaba descifrar, con sus compañeros, la finalidad del proyecto.

–Y tal vez ahora haya que pedir permiso a los representantes partidarios para hacer una denuncia –añadió uno de sus pares.

Hubo quienes interpretaron la iniciativa como una concesión al ex presidente Carlos Menem, que denunció a la OA íntegra diciendo que es un organismo "inconstitucional, antiperonista y nacido en la nostalgia macartista" en alusión a las numerosas denuncias presentadas contra miembros de su gestión, con María Julia Alsogaray y Víctor Alderete a la cabeza. Un hombre que conoce los criterios del Presidente, dijo que le llama la atención "que es cuidadoso con el gasto público y esto implica agrandar estructuras". Según un allegado al gabinete, rezaba que es "sólo un enunciado político, cuestión de imagen" y advertía "la lucha anticorrupción no tiene mucho que ver con el combate al narcotráfico".

Massoni estaba preocupado, y volvió a barajar la idea de renunciar, como cuando tiempo atrás se enteró que un proyecto amenazaba con recortarle facultades en favor de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas. Allegados a la Rosada suponen que "esto no es contra él, hasta puede ser ministro". "Parecería que el Presidente quiere cambiar al responsable político", dijeron. En el gabinete no cayó mal la iniciativa. Fuentes cercanas a la conducción del bloque del Frepaso, en cambio, decían que "es una locura, es reconocer que la corrupción ha invadido todos los estamentos del Gobierno". Por ahora, todo el mundo espera detalles.

REFERENDUM PARA REFORMAR LA POLITICA

Apretar para negociar

La propuesta fue, cuando menos, inesperada. En un gesto que buscó acelerar la discusión sobre la reforma política, Fernando de la Rúa planteó llevar el tema a una consulta popular en las próximas elecciones de octubre. "Nuestro país necesita una reforma política mucho más profunda de la que hemos consensuado en el Congreso", sostuvo en su mensaje ante los legisladores; "como sé que es difícil encontrar consenso para el achicamiento del sistema político nacional, propongo que si no se logra antes, hagamos el mismo día de la elección un referéndum nacional y que cada partido pueda presentar su propuesta directamente al pueblo".

El Gobierno envió su proyecto de ley para la reforma política en diciembre, pero el texto no fue tratado en el período de sesiones extraordinarias. El ministro del Interior, Federico Storani, explicó ayer que la idea es darse un plazo de "dos meses para consensuar con la oposición, después de lo cual se empezaría a preparar la convocatoria".

La idea de tirar al ruedo el llamado a un referéndum empezó a madurar hace dos semanas, cuando Storani invitó a todos los legisladores del país a la presentación del proyecto oficial y los presidentes de los bloques del PJ, Humberto Roggero y José Luis Gioja, rechazaron públicamente el convite con la réplica de que la iniciativa debía discutirse "en el recinto y no en los hoteles".

El anuncio presidencial fue rechazado por los legisladores del PJ y respaldado en cambio por el cavallismo y los representantes de los partidos provinciales.

Aunque De la Rúa se refirió a la idea de que cada partido presente a la gente su idea, un referéndum sólo permitiría votar a favor o en contra de un texto. Y su resultado no lo convertiría automáticamente en ley: si bien la figura de la consulta popular se incluyó en el artículo 40 de la Constitución con la reforma de 1994, ese artículo todavía no fue reglamentado. Esto impide, explicaron los constitucionalistas consultados, llamar a un referéndum vinculante. Pero el Presidente sí podría convocar a una consulta no vinculante, tal como lo hizo Raúl Alfonsín con el tratado por el Canal de Beagle.

DE LA RUA PIDIO TENER

"Seguir por

Por Fernando Cibeira

El Presidente escribió de puño y letra las treinta carillas que abarcaron su speach ante el Parlamento. Realizó una ardua descripción de lo hecho en su gestión. El Ministerio Anticorrupción y el referéndum para la reforma política.

Nadie esperaba grandes anuncios y el presidente Fernando de la Rúa no decepcionó. En su extenso discurso de apertura de las sesiones ordinarias del Congreso, el Presidente se explayó con detalle sobre lo realizado en su año y pico de gestión y no se detuvo en autocríticas, con lo que terminó dando la imagen de un país en el que las cosas marchan de lo mejor. Si se pasa el mensaje por un colador, quedan en pie dos iniciativas: convertir la Oficina Anticorrupción en un ministerio y convocar a un referéndum junto a las elecciones de octubre para que la gente opine sobre la reforma política (ver aparte). De la Rúa volvió a mostrar sus dificultades para trazar un objetivo político que inyecte algo de mística a su gestión. "Debemos seguir por este camino y tener confianza en que pronto se verán los frutos", dijo, como para dar ánimos.

Fue notoria la diferencia con el discurso del año pasado en el que mucho había influido el tándem comunicacional que forman Antonio de la Rúa y el publicista Ramiro Agulla. En aquella ocasión, el Presidente se presentó con anteojos que le daban aires de estadista, hizo un mensaje breve y de frases cortas a las que trataba de darle énfasis haciendo gestos con las manos. Este año, De la Rúa eligió el camino tradicional: un monocorde discurso de casi una hora y media en el que detalló lo que hizo su gestión área por área, basado en los informes que le habían pasado sus ministros.

"Es que el año pasado lo importante era dar señales sobre lo que se haría, ahora ya tenemos una gestión que mostrar", explicaba un funcionario que trabaja en el área de comunicación. En el Gobierno querían demostrar que si bien resulta muy difícil mostrar acción de gestión en la medida en que el estancamiento económico continúe, la imagen de inactividad que buena parte de la sociedad tiene acerca de la presidencia De la Rúa no es cierta. De ahí la casi minimalista enumeración de medidas y propuestas, tanto que algunas de ellas sonaron demasiado particularizadas como la idea de crear "una pensión para madres solas con tres a seis hijos menores de 18 años".

Esta vez, el Presidente dedicó un par de días a escribir el mensaje, en soledad y a mano, como le gusta hacerlo. La tarea terminó con un discurso de treinta páginas divididas por temas como Introducción, Economía, Trabajo y demás. Para cuando llegó al Congreso –a eso de las 8.50, obligando al cuerpo de

BOSTEZOS, APLAUSOS Y COMENTARIOS

Un universo paralelo

Por Felipe Yapur

Fernando de la Rúa desgranaba su discurso ante la Asamblea Legislativa. Su público –senadores, diputados, ministros, jueces e invitados– seguía la letanía con mayor o menor atención. Como ocurre cada vez que un Presidente inaugura las sesiones ordinarias del Congreso, un mundo paralelo se genera en las bancas. A continuación, algunos retazos de ese universo.

◆ **Querida, aburrí al nene.** Tal vez el gesto que puede ser considerado como una síntesis de la hora y media de discurso de Fernando de la Rúa fue la crisis de bostezos que sufrió el menor de sus hijo. Fernando o "Aíto", como lo llaman, se ubicó en el palco principal junto a su madre, Inés Pertiné. Desde ese lugar no logró disimular su aburrimiento que trató de mitigar recostándose sobre la silla o desplomándose sobre la baranda. Fernando junior buscó, probó y al parecer no lo logró, la mejor pose para escuchar a su padre.

◆ **¿Quién es esa chica?** La primera dama no se mostró incómoda por el indisimulado aburrimiento de su hijo "Aíto", y mucho menos por el look informal de su hija Agustina, quien desorientó a los cronistas parlamentarios que preguntaban sobre la identidad de esa chica. La joven permaneció todo el acto sentada, seria e inmutable luciendo unos enormes anteojos espejados.

◆ **Logros son amores.** Pocos, muy pocos habían sido los aplausos cuando De la Rúa comenzó a enumerar los logros de su gestión. Luego de resaltar, entre otros, a la reforma laboral y la reforma previsional, el radical Jesús Rodríguez se recostó sobre su escritorio y hablando un tono más arriba del murmullo, le dijo a su colega Marcelo Stubrin: "Debería destacar el triunfo de la Argentina frente a Italia y seguro que lo aplauden". Stubrin bajó la cabeza y disimuló la sonrisa.

◆ **El primer aplauso.** Llegó tarde. Tardó como media hora y salió desde el palco bandeja donde estaba sentado el secretario de Medios, Darío Lopérfido, quien ante la ausencia del reconocimiento del público al discurso presidencial no dudó en generar el primero. Luego, dos mujeres, ubicadas en el extremo izquierdo del recinto, se encargaron de arrancar los aplausos de los desprevenidos legisladores.

CONFIANZA EN SU DISCURSO INAUGURAL DE UNA HORA Y MEDIA

este camino para ver los frutos"

Granaderos que lo escoltó a empaparse bajo el chaparrón–, el discurso ya estaba repartido en los remozados pupitres de los legisladores. Gracias a los avances tecnológicos con los que fue equipado, en el recinto podía seguirse el discurso en el viejo tablero de Diputados, hoy digital y con pantalla. Claro que los adelantos no alcanzaron para tapar las goteras que molestaron a algunos de los legisladores que trataban de seguir el discurso.

La Asamblea Legislativa tuvo una convocatoria regular. Sobre todo en las filas de butacas del fondo, hubo varios claros. Y, en los palcos, no se vivieron desbordes ni mucho menos. En el palco principal, se ubicó la familia presidencial, sin el popular Antonio pero sí con "Aíto" adormilado, Agustina con anteojos espejados e Inés Pertiné entusiasta a la hora de los aplausos. Al lado de De la Rúa, se ubicaron los presidentes de ambas cámaras: de Diputados, Rafael Pascual, y de Senadores, Mario Losada, quien vino a cubrir (físicamente) la ausencia del ex vice Carlos "Chacho" Alvarez. En ambos costados, en palcos tipo corralito, se sentaron ministros e invitados especiales. Como siempre, uno de los más aplaudidos fue el ex presidente Raúl Alfonsín.

Política: ***De la Rúa no hizo una sola mención al escándalo por sobornos que envolvió al Senado. Tampoco habló de la Alianza ni del Grupo de Trabajo.***

A propósito, Chacho fue el gran ausente en la convocatoria. Puede que, de haber concurrido, algunas cuestiones lo hubieran incomodado. Por ejemplo, que De la Rúa no haya hecho una sola mención al escándalo por sobornos que envolvió al Senado. Tampoco que hablara de la Alianza ni del grupo de Trabajo del que forma parte junto a Alfonsín. El Presidente ubicó entre sus logros al blindaje. "No es el programa, pero es una condición necesaria para llevarlo a cabo. Significa la oportunidad para salir del largo estancamiento", dijo. También mencionó entre los progresos de su gestión medidas discutidas como la reforma previsional –todavía provoca peleas dentro del propio oficialismo– y la reforma laboral, que aún investiga la Justicia. Y recordó el levantamiento del Carpa Blanca, ya mencionado en su discurso del año pasado.

Sólo en un par de oportunidades, el Presidente improvisó en base al mensaje escrito. En una, buscó ser más enfático con su intención de luchar contra la inseguridad. En otra, defendió la creación de un multimedios estatal por decreto, una de las medidas que había ofendido a los legisladores peronistas. En el último rubro –"Responsabilidad y Consenso"–, el Presidente resumió su visión positiva de las posibilidades económicas y pidió a los legisladores que le voten las leyes que necesita. "La Argentina tiene nuevas oportunidades de progreso y bienestar", dijo.

De un discurso de apertura de sesiones a otro, el universo aliancista se modificó. No sólo no está Alvarez. Tampoco aparecieron por el Congreso el ex jefe de la SIDE, Fernando de Santibañes, ni el effímero ex secretario general de la Presidencia, Alberto Flamarique. Como ejemplo de lo rápido que pasa el tiempo para los aliancistas valga un dato: Bardiner, el restaurante de Callao al 200 al que solían concurrir luego de actos como el de ayer, hoy es un local de Todo por 2 pesos.

Gustavo Mujica

De la Rúa, flanqueado por Rafael Pascual y Mario Losada, en el Congreso.

EN EL RECINTO DEL PARLAMENTO

frente al Presidente

◆ **Afilien a De Santibañes.** Cuando su discurso promediaba, De la Rúa sorprendió a propios y extraños al anunciar su decisión de otorgarle el rango de ministerio a la Oficina Anticorrupción y poner al frente un extrapartidario. Inmediatamente entre los frepasistas rebeldes comentaron: "Afiliación urgente para (Fernando de) Santibañes y de (Carlos) Liporaci".

◆ **Yo escuché a Perón.** El senador Antonio Cafiero está distanciado de su bloque desde que sus denuncias generaron el escándalo de los sobornos en la Cámara alta. Ese distanciamiento se notó ayer cuando el veterano dirigente prefirió una banca alejada del sector destinado a los senadores. Desde allí escuchaba con atención al Presidente. Pero poco a poco su expresión fue cambiando y a cada momento repetía: "¡Qué barbaridad! No puedo creer lo que dice. Y pensar que yo lo escuché a (Juan) Perón".

◆ **El habano de Nazareno.** Las normas del protocolo así lo imponen. Es por ello que una vez más el ex presidente Raúl Alfonsín se sentó al lado del presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno. Durante las casi dos horas que duró la inauguración ni uno ni otro se dirigieron la palabra. Mientras el radical intercambiaba algunos comentarios con la ministra Graciela Fernández, el riojano presidente de la Corte acariciaba distraídamente su habano y miraba de reojo el discurso del Presidente.

◆ **Autoayuda.** Los rumores sobre la posible renuncia del ministro de Economía, José Luis Machinea, eran la comidilla de los periodistas que cubrían la inauguración del período de sesiones ordinarias del Congreso. Pero el ministro se mostraba distendido, conversaba animadamente con la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, y cuando el Presidente destacó laobtención del blindaje financiero se lo escuchó canturrear: "No se va, Machinea no se va. Machinea no se va".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM
BELLSOUTH



SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD

SR. MONOTRIBUTISTA

Si desea obtener información acerca de las características de su cobertura médico asistencial - Ley 25.239, consulte de Lunes a Viernes de 10 a 16 horas a nuestros Centros de Atención:

• CENTRO DE ATENCION TELEFONICA
0800-222-SALUD
72583

• CENTRO DE ATENCION PERSONAL
Av. Pte. Roque Sáenz Peña 530, Planta Baja, Cap. Fed.

Visite nuestra página web en internet **www.sssalud.gov.ar (consulta para monotributistas)** o dirijase a las siguientes Obras Sociales inscriptas en la Superintendencia de Servicios de Salud para la Atención de Monotributistas y sus Empleados:

Nº RNOS	OBRA SOCIAL	AMBITO	DOMICILIO	C.P.	TELEFONO	E-MAIL/WEB
0-01904	FEDERACION CAMARAS Y CENTROS COMERCIALES ZONALES DE LA REP. ARG.	NACIONAL	AV. LAS HERAS 1947, 2º piso CAPITAL FEDERAL	C1127AAB	4807-6741/6745 **0800-555-1133**	osffentos@sinectis.com.ar
1-05408	PERS. CONSTRUCCION	NACIONAL	AV. BELGRANO 1870 CAPITAL FEDERAL Centro de Inscripción: VENEZUELA 1600 (Esquina Virrey Ceballos)	1094 1095	4384-7140/58 INTERNOS 1525/1517/1518 **0800-222-0123** 4384-0150 4384-0149 4384-0418 4384-0419 4384-0420	www.uocra.org monotributistas@uocra.org
1-06500	EDIFICIOS DE RENTA Y HORIZONTAL DE CAP. FED. Y GRAN BS. AS.	CAP. FED. Y GRAN BS. AS.	SARMIENTO 2026 CAPITAL FEDERAL	1044	4954-2987/88/89 4954-4994 FAX 4953-1082 **0800-222-7325**	osperyh@osperyh.com.ar afiliaciones@osperyh.com.ar
1-08803	PERS. HOTELERO Y GASTRONOMICO DE LA UNION DE TRABAJADORES GASTRONOMICOS DE LA REP. ARG.	NACIONAL	AV. DE MAYO 930 CAPITAL FEDERAL	1084	4341-8090	scesari@uthgra.com.ar
1-19302	PERS. RURAL Y ESTIBADORES DE LA REP. ARG.	NACIONAL	RECONQUISTA 630 7º piso, Contrafrente CAPITAL FEDERAL	1003	4312-2500 INT. 231 4893-1681 **0810-777-8725**	------------
1-19708	SEGURIDAD COMERCIAL, INDUSTRIAL E INVESTIGACIONES PRIVADAS	TODO EL PAIS EXCEPTO PROV. DE CORDOBA	TUCUMAN 3689 CAPITAL FEDERAL	1189	4959-6500 **0800-666-7774**	------------
1-2160	CONDUCTORES DE TRANSPORTE COLECTIVO DE PASAJEROS	TODO EL PAIS CON EXCEPCION DE LAS PROVINCIAS DE MENDOZA E INTERIOR DE CORDOBA	MORENO 3037/3041 CAPITAL FEDERAL	1209	4932-6355/6770/8506 4931-1595/2721	coordmed@uta.org.ar
1-22104	VIAJANTES VENDEDORES DE LA REP. ARG.	NACIONAL	MORENO 2033, P.B. CAPITAL FEDERAL	C1094ABE	**0810-222-1200**	www.redsocialfuva.org.ar info@redsocialfuva.org.ar andar@redsocialfuva.org.ar
1-26304	BANCARIA ARGENTINA	NACIONAL	25 DE MAYO 182 CAPITAL FEDERAL	1002	4340-7300 **0800-666-6722**	www.osba.org.ar www.poba.org.ar monotributista@osba.com.ar
4-01704	DE DIRECTIVOS Y EMPRESARIOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS	NACIONAL	AV. L.N. ALEM 1074 8º piso CAPITAL FEDERAL	1001	4315-0055 L. Rotativas **0800-777-7963**	www.osdepym.com.ar info@osdepym.com.ar

En medio de rumores sobre el futuro de Machinea, el ex ministro se habría reunido con el Presidente, a quien le habría presentado un plan inmediato de reactivación.



¿Esa silla vacía será la del ministro de Economía? ¿La ocupará Domingo Cavallo?
Fernando de la Rúa desmintió haberse reunido con el Mingo. Pero varias fuentes lo confirman.

Cavallo y De la Rúa jugaron a las escondidas en la quinta de Olivos

Por Claudio Scaletta

Los rumores sobre una reunión mantenida a principios de esta semana entre el presidente Fernando de la Rúa y Domingo Cavallo fueron enfáticamente desmentidos a este diario por el vocero presidencial, Ricardo Ostuni, y públicamente por el propio Presidente. Sin embargo, ese encuentro pudo ser confirmado por *Página/12*. Durante esa visita a Olivos, Cavallo presentó una breve propuesta con los tres principales puntos que debería incluir un plan de reactivación económica, los que fueron muy bien recibidos por De la Rúa, ansioso de escuchar alternativas que permitan salir del parate productivo que lo acompaña desde el inicio de su gestión.

Luego de una semana en la que el equipo económico debió escuchar el generalizado desasosiego frente a la finalización de los efectos positivos del blindaje, los hombres de Machinea se enteraron de que algo se tramaba a sus espaldas, o al menos que Fernando de la Rúa no parece, en un año electoral, dispuesto a seguir esperando una reactivación que se demora. Los malos datos que persiste en mostrar la economía también parecen jugar en favor del ex superministro de Carlos Menem, quien, una vez más, aparece como un potencial integrante del gabinete de la Alianza. Cavallo fue convocado para integrar la ya olvidada comisión para la reforma tributaria, convite que desechó porque se corresponde con un perfil de "técnico" que desea dejar atrás. Pero aceptó participar en el directorio de Educ.ar, el portal educativo del Estado.

Antes de reunirse con De la Rúa, Cavallo habría mantenido una reunión con un grupo de importantes empresarios que verían de muy buen grado su presencia en el Gobierno. En este encuentro se habría consensuado una propuesta básica de tres puntos para impulsar la reactivación. Las dos primeras cuestiones serían impositivas, la baja de impuestos para el sector automotor, uno de los que más se expandió durante la gestión del ex ministro, y una leve compensación vía una suba del impuesto a la riqueza (Bienes Personales). Esta propuesta estaría en línea con el nuevo perfil que Cavallo intenta asumir plasmado en la llamada "Biblia Social" elaborada por su equipo de colaboradores. Al responsable de la convertibilidad poco le gusta que le recuerden que la contracara de su gestión trajo, además de la estabilización monetaria, un sensible aumento de los índices de pobreza. El tercer punto de la propuesta presentada a De la Rúa consistiría en inyectar a la economía parte de los fondos obtenidos por el blindaje financiero a fin de estimular la alicaída demanda doméstica.

Aunque el propio Presidente desmintió la versión del encuentro a última hora de ayer, funcionarios del equipo económico se mostraron familiarizados con el contenido de la reunión. Entre los hombres de Acción por la República consultados la reacción fue más dispar. Mientras algunos alegaron desconocer completamente los hechos, otros se mostraron sorprendidos por la filtración de la información, ya que la tertulia se realizó en el más estricto secreto. Un estrecho colaborador del ex ministro, ex diputado, también negó el encuentro, pero fue más sugerente "tiene que entender que si lo supiese tampoco podría decírselo", se sinceró ante **Página/12**. "Además en estos casos a quien corresponde corroborar la información no es al visitante sino al anfitrión", concluyó.

Al conjunto de rumores que circularon en torno del encuentro se sumó la comunicación que el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, habría mantenido telefónicamente con Cavallo durante la semana que mantuvo en jaque a Pedro Pou. Estas conversaciones molestaron particularmente a los hombres de Economía, quienes sienten que las cuestiones propias de su área son tratadas en otro lado. No se descarta que tras el modesto intercambio de opiniones haya estado el tanteo de Colombo para que Cavallo desembarque en el Banco Central. Sin embargo, el lugar ideal que algunos sectores del Gobierno esperan para Cavallo es su antiguo puesto al frente del Palaciode Hacienda, en tanto que reservan la presidencia del Central para Ricardo López Murphy.

LEVE RECUPERACION DE LA RECAUDACION IMPOSITIVA

Un poco de contabilidad creativa

Por Claudio Zlotnik

La recaudación impositiva de febrero resultó un 0,7 por ciento superior a la de igual mes de 2000, totalizando 3764,3 millones de pesos, un repunte sensiblemente inferior al esperado por José Luis Machinea. Además, el dato certifica que la economía no logra despegar, a pesar de los buenos augurios lanzados desde el Palacio de Hacienda y tomando en cuenta que este año se contabilizan los ingresos de la última moratoria. La recaudación de los tributos ligados al consumo, como el IVA y el que grava a las naftas, sigue en caída. Y hubo una fuerte baja en los recursos destinados a seguridad social.

La recaudación impositiva es uno de los indicadores más relevantes al momento de evaluar la marcha de la economía. Un verdadero test para José Luis Machinea, en medio de la ola de rumores que sacuden su permanencia al frente de Economía. Da indicios certeros sobre el nivel real de consumo de la población y de la evolución del comercio exterior. Aunque en la city miran con lupa este resultado para avizorar el desequilibrio fiscal, que en definitiva marcará si podrá cumplirse o no con las metas pautadas con el Fondo Monetario. Al respecto, y aunque a fin de año se flexibilizaron estas condiciones, algunas consultoras del microcentro ya pusieron en duda que Machinea pueda cumplirlas, lo que obligaría a una nueva renegociación.

Jugado a todo o nada a que por fin se produzca la demorada recuperación, el último informe sobre recaudación impositiva verifica que hubo caídas en los tributos ligados al consumo. El IVA-DGI juntó 1094,5 millones de pesos, un 0,6 por ciento por debajo de lo logrado un año atrás. Y el impuesto a los Combustibles, que declinó 9,6 por ciento, totalizando 179,9 millones. "Estos datos reflejan otro pinchazo para el blindaje, teniendo en cuenta que hace un año ya nos encontrábamos en medio del ciclo recesivo. Se continúan enfriando las expectativas de que rápidamente pudiéramos ver la reactivación", señaló a **Página/12** Jorge Carrera, tributarista del IEFE.

> **Consumo:** ***El último informe sobre recaudación impositiva referido al mes pasado verifica que hubo caídas en los tributos ligados al consumo interno.***

Otro dato negativo resultó la recaudación del IVA-DGA, cobrado por la Aduana a las importaciones, que mostró una baja del 11,5 por ciento (397,5 millones), poniendo en relieve la caída en el ingreso de productos importados ante la menor demanda doméstica. En la misma línea se notó un declive en Comercio Exterior, del 14,4 por ciento (134,9 millones), que está ligado a lo que cobra la DGI por la tasa de estadística y los derechos a la importación y exportación.

También fueron preocupantes los resultados obtenidos por la Seguridad Social. Los recursos del mes pasado, de 680,8 millones, fueron inferiores a los 767,3 millones de hace un año. El hecho de que el sistema jubilatorio vea mermado sus ingresos puede significar la conjunción de tres hechos distintos: una caída en los niveles de empleo, reducciones de salarios y una mayor evasión en las contribuciones y aportes.

A pesar de estos flojos resultados, Economía tiene algunos puntos favorables. Por un lado, el aumento en Ganancias, del 7,4 % (759,2 millones), explicado en buena parte por la última reforma tributaria. También se notó un fuerte incremento en los impuestos internos coparticipados –del 101,6 %–, aunque también aquí se evidenció el impuestazo. Y en Bienes Personales (+52 por ciento). Para anudar el aumento tributario total, Machinea también se valió de "pisar" las devoluciones del IVA a los exportadores, que cayeron 16,2 %.

SIGUIERON CON

"Sé las

Por David Cufré

"Sé las preocupaciones del ahora y sé también que estamos listos para empujar el despegue económico", afirmó Fernando de la Rúa en su discurso ante la Asamblea Legislativa. Fue su única respuesta, más bien vaga, al clima de tensión e incertidumbre que se ha instalado en su gobierno por la dificultad para sortear los problemas económicos. Nada dijo sobre los rumores que vuelven a poner en duda la continuidad de José Luis Machinea y, mucho menos, utilizó esa tribuna para ratificarlo. Ajeno a esos ruidos, De la Rúa insistió en su apelación a tener esperanzas en un pronta recuperación económica. "Sacudamos el pesimismo, evitemos la pequeñez y reemplacemos la mezquindad por una actitud solidaria y comprometida", reclamó. El tono de su discurso siguió en la línea de procurar contagiar entusiasmo, como lo hizo tras obtener el salvataje del FMI. Sin embargo, puertas adentro de los principales despachos oficiales se vive un clima muy distinto. "Si todos los que están alrededor del Gobierno te cuentan cuál es el último rumor y especulan quién va a caer, no hay desmentida que aguante", confesó a *Página/12*, resignado, un miembro del gabinete.

En el Ministerio de Economía, otra vez epicentro de todas las versiones, el enojo ayer era inocultable. Y alcanzaba al propio De la Rúa. "Acá lo que falta es conducción política. De la Rúa tiene que definir un rumbo y bancarlo a muerte, como hacía Menem. Si lo quiere a Machinea, entonces que le haga caso. No puede ser que haya de-

La economía, por De la Rúa

Estas son las principales definiciones de Fernando de la Rúa sobre la política económica, en su discurso ante la Asamblea Legislativa:

◆ "La Convertibilidad está fuerte y la vamos a mantener".

◆ "Los avances durante el año pasado me permiten ser optimista sobre el crecimiento de la economía este año. No se tratará de una mera reactivación, sino de un proceso de crecimiento sostenido".

◆ "El Gobierno adoptó como objetivo la consolidación de la solvencia fiscal".

◆ "El 2000 fue un año difícil por la situación en que encontré el país y porque tuve que hacer reformas que ningún Presidente hizo antes".

◆ "El Plan de Infraestructura ya está en marcha. Y se ha puesto en marcha un ambicioso plan de viviendas mediante el cual se construirán 80 mil casas" en cinco años.

◆ "El Banco Nación no ha sido privatizado y se convirtió en el banco de las pymes".

◆ "Hemos encarado reformas estructurales profundas, como la previsional, la laboral y la del área de salud. Seguiremos realizando reformas".

◆ "Sólo pueden existir dos lados cuando el país debe jugarse al éxito o al fracaso, y espero que nos encontremos todos del lado de la responsabilidad".

INTENSIDAD LOS RUMORES SOBRE EL FUTURO DE MACHINEA

preocupaciones del ahora"

Así se refirió Fernando de la Rúa a la inquietud por la falta de reactivación en su discurso ante la Asamblea Legislativa. Para luego asegurar que se viene el "despegue económico". Versiones de cambios de gabinete.

Gustavo Mujica



José Luis Machinea en el Congreso escuchando el discurso del Presidente, Fernando de la Rúa.
En Economía están enojados con los movimientos de Chrystian Colombo y con el manejo publicitario del blindaje.

jado que se publicitara el blindaje como la panacea. Acá nunca fuimos triunfalistas. Dijimos que en el primer trimestre la reactivación iba a ser lenta, pero se prefirió sobrevender las posibilidades del blindaje. Qué yo sepa, Machinea no salió a pegar los afiches", se despachó uno de los principales colaboradores del ministro en diálogo con este diario.

La reacción del equipo económico encuentra parte de su explicación en que ve su situación como muy inestable. "Si medimos por el nivel de angustia y por la cantidad de llamados que recibimos, diría que esta crisis es la más fuerte", evaluó el funcionario. En declaraciones radiales, el secretario de Hacienda, Mario Vicens, describió el mismo panorama. "Ayer (por anteayer) fue uno de los días más complicados de los últimos tiempos, porque se sumaron una serie de acontecimientos que incrementaron la incertidumbre aquí y en el exterior", reconoció.

En respuesta a los rumores, disparados por el encadenamiento de malas noticias sobre la marcha de la economía y la ausencia de expectativas de reactivación, Vicens enfatizó que "es una visión muy simplista pensar que la falta de signos evidentes de reactivación inmediata podría llegar a dar lugar a que el Presidente le pidiera la renuncia al ministro de Economía". Aún así, admitió la existencia de los rumores, pero recordó que "han aparecido antes y en todas las oportunidades no resultaron convalidados por la realidad". Finalmente, Vicens defendió la política económica, al señalar que "es muy difícil pensar que rápidamente se dé una reversión en la economía cuando se han agregado algunos factores que introducen nuevos temores", en referencia a las denuncias contra el presidente del Banco Central, Pedro Pou.

En otros ámbitos del Gobierno, la situación de Machinea es seguida con inquietud. "La versión de su renuncia está instalada, en la city dicen que tiene que haber un cambio y que Machinea está jugando tiempo de descuento", dijeron cerca de Chrystian Colombo, a quien se le atribuye operar en contra del ministro de Economía. "Eso es un disparate. Colombo lo bancó en sus peores momentos y lo sigue bancando. Lo que es cierto es que ve complicada su situación, pero como la ven todos en el Gobierno", agregaron. En cambio, desde el Ministerio del Interior se sostuvo que "no hay que prestarle atención a las versiones de la city. Machinea está trabajando y hay que darle tiempo para que pueda explotar las ventajas del blindaje".

De la Rúa, en su discurso ante diputados y senadores, hizo hincapié en las posibilidades que ofrece el rescate del FMI. "El acuerdo alcanzado con organismos internacionales, gobiernos extranjeros y bancos locales fue fundamental, porque despejó la incertidumbre y las medidas tomadas por el Gobierno el año pasado están comenzando a rendir sus frutos", afirmó. Aunque dijo que "el blindaje no es el programa" económico, consideró que "significa la posibilidad de salir del largo estancamiento". "No vamos a desaprovecharla", enfatizó. Pero que a dos meses de conseguido un paquete de 40 mil millones de dólares hayan retornado las especulaciones sobre la salida de Machinea, significa un duro golpe a las esperanzas del Presidente.

Para De la Rúa, "los avances realizados en el primer año de gobierno en la consolidación de las bases sobre las que se asentará el crecimiento sostenido fueron significativos a pesar de las dificultades". "Hoy la solvencia fiscal está garantizada y el Estado cuenta con un blindaje que elimina la posibilidad de que se enfrenten problemas de iliquidez", agregó. Finalmente, sentenció que "la convertibilidad está fuerte y la vamos a mantener", una ratificación propicia en medio de tantas versiones.

En la city cotizaron en alza los rumores

En la city se percibe un clima intranquilo, enrarecido por las versiones sobre el posible alejamiento de José Luis Machinea. De todos modos, marzo empezó con cotizaciones en alza. Tras las fuertes bajas de los últimos días, las acciones reputaron 0,9 por ciento en promedio y el riesgo país cedió 8 puntos, ubicándose en los 785. Los financistas apuestan a que el ajuste en los precios continuará en el corto plazo, dando cuenta del "ruido político" que perturba a los inversores.

Ayer fue otra jornada cargada de rumores en el microcentro. Los operadores están desencantados con la marcha de la economía y en las mesas de dinero de los bancos y en las agencias bursátiles circulan un trío de nombres propios como eventuales reemplazantes de Machinea. En orden de los más nombrados figuran Ricardo López Murphy, Chrystian Colombo y hasta el de Adalberto Rodríguez Giavarini. Pero en medio de esos rumores, hay dos cosas seguras. Una, que el candidato predilecto de los financistas para Economía sigue siendo Domingo Cavallo. Segundo, que Machinea nunca llegó a conquistar la confianza de los operadores y que, por esta misma razón, a éstos no les disgusta la idea de verlo fuera del Palacio.

Más allá de las subas de las cotizaciones, Hernán Fardi, economista de la consultora Maxinver, fue concreto al momento de evaluar la tendencia futura del mercado. En diálogo con **Página/12** sostuvo que "no hay que esperanzarse por este repunte. Los precios estuvieron flojos hasta último momento y mejoraron en línea con el rally alcista que se dio en el panel Nasdaq. En el fondo, las dudas persisten porque no aparecen indicadores económicos positivos", apuntó. Pero, además de la debilidad de la economía, en la city preocupan los temblores políticos.

Después del blindaje, y la baja pronunciada de la tasa de interés en los Estados Unidos, los financistas fueron ganados por el optimismo, sumándose a la ola que se expandía desde el Palacio de Hacienda. Pero a medida que transcurrieron las semanas fue quedando claro que la recuperación no será inmediata, entonces retornó el escepticismo.

Fondos para provincias

Las once provincias adheridas al Programa de Saneamiento Fiscal y Financiero –plan de ajuste promovido por el gobierno nacional– recibirán este año un auxilio financiero de 2000 millones de dólares. La asistencia que ofrecerá el Ministerio de Economía debe ser destinada a la reestructuración de las deudas del interior y es otorgada a condición de que esos estados continúen con su programa de achique de gastos, de modo tal que este año transformen su déficit operativo en superávit. El año pasado la ayuda de la Nación alcanzó los 1433 millones y las beneficiadas recortaron su déficit a más de la mitad.

Lanzan plan antiaftosa

El secretario de Agricultura dio ayer detalles a los ruralistas sobre el plan antiaftosa. La intención oficial es fragmentar al país en dos zonas, al norte y al sur del Río Colorado. En la primera se llevará cabo un plan de vacunación a 11 millones de cabezas, cuyo costo estimado es de 27 millones de pesos. Pero el gasto público para controlar el rebrote de la enfermedad podría ser mayor, si el Estado accede al pedido de los productores de subsidiar otros gastos asociados al de la vacuna.

Obras de Yacyretá

La Entidad Binacional Yacyretá presentó ayer al Banco Mundial y el BID el programa de obras para elevar la cota de la represa de 76 a 83 metros, conjunto de emprendimientos que insumirá más de 865 millones de pesos. Según detalló el director ejecutivo por Argentina, Rafael Martínez Raymonda, la mayor parte de esos emprendimientos se localizarán en territorio uruguayo, generarán en Argentina 10 mil puestos de trabajo y permitirán edificar 4600 viviendas.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.
MOVICOM BELLSOUTH
W Vanzulli y Asoc.

ARQUITECTURA
LICENCIATURAS EN:
PUBLICIDAD
DISEÑO GRAFICO
DEMOGRAFIA Y TURISMO
ADMINISTRACION HOTELERA
UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964
Bme. Mitre 1411 - Capital Federal
Edison 3243, Martínez, San Isidro • Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.
Aranceles mensuales vigentes:
1º año y Graduados: $ 139,50.- • 2º año $ 143,50.- • 3º año $ 148,50.- • 4º año $ 152,50.- • 5º y 6º año $ 157,50.-


Rafael Yohai

Ibarra inauguró ayer el nuevo período de sesiones ordinarias.
Felgueras le festejó sus 43 años, que cumplió justamente ayer.

ANIBAL IBARRA INAUGURO LAS SESIONES

El balance de los

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra volvió a ocupar ayer el sillón principal de la Legislatura porteña. Estuvo sentado 50 minutos, el tiempo que duró su discurso de apertura del período de sesiones ordinarias, en el que combinó una reseña de lo hecho hasta el momento y de lo que se propone hacer en los próximos años. "En estos siete meses", fue el latiguillo que repitió al enumerar las acciones desplegadas desde que asumió como jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y remarcar, de paso, el escaso tiempo que lleva de gestión. Ibarra ratificó su compromiso con el impulso de la zona sur, la educación y el desarrollo económico a partir de la inversión pública y adelantó, además, las leyes que pretende que sean aprobadas durante el 2001. Cosechó elogios y aplausos de la Alianza y críticas de la oposición.

En su discurso ante la Legislatura porteña, el jefe de Gobierno evaluó sus siete meses de gestión, anunció las obras que realizará y pidió que le aprueben un nuevo paquete de leyes.

El tiempo no acompañó la visita de Ibarra a la Legislatura (ver página 16/17). La lluvia amainó a su llegada, poco después del mediodía, pero la inundación de los sectores críticos de la ciudad a la mañana había reavivado los fantasmas del 24 de enero pasado, cuando un diluvio inundó Belgrano y Villa Urquiza y derivó en la peor crisis de su gobierno. Tanto es así que el secretario de Obras Públicas, Abel Fatala, tuvo que calzarse otra vez su piloto amarillo de tormentas y dar la cara ante los vecinos y no pudo estar con el resto del gabinete en la Legislatura. El temporal desató, además, las más variadas ironías de la oposición. "Tenemos el gomón preparado para ir a recibirlo", bromeaba por ejemplo un importante legislador de Encuentro.

A decir de la oposición, "Ibarra abrió el paraguas" a poco de empezar a hablar. "La ciudad –explicó– viene padeciendo un régimen de lluvias extraordinario que, combinado con factores estructurales, resultó en la inundación del 24 de enero." Aseguró después que "trabajamos para controlar definitivamente las inundaciones"; habló de la inversión de más de 50 millones de pesos en el Plan Hidráulico y de medidas para enfrentar las emergencias en el corto plazo; y dijo comprender "la indignación de los vecinos damnificados", pero subrayó que "hemos estado con ellos en sus barrios y sus casas prestándoles asistencia y muchos de ellos reconocieron que era la primera vez que un gobierno respondía a sus urgencias".

"Muy pobre. Sólo anuncios de obras cuando hace seis años que están gobernando", se quejó una vez finalizada la sesión el titular del bloque de Encuentro, Jorge Argüello, huérfano ante la prensa porque en ese momento su vocero padecía –y así estuvo durante 40 minutos– atrapada entre pisos en uno de los ascensores de la Legislatura.

Mientras, la mayoría de los aliancistas desfilaban para saludar al jefe de Gobierno por el salón Eva Perón en medio de saladitos y masas que la vicejefa de Gobierno y presidenta de la Legislatura, Cecilia Felgueras, dispuso con dos objetivos: agasajarlo por su visita y por sus flamantes 43 años. Hubo, incluso, un "feliz cumpleaños pluripartidario", según lo definieron los ibarristas. "La que arrancó cantando fue Irma Roy", contaron.

Jorge Altamira del Partido Obrero y Patricio Echegaray y Vilma Ripoll de Izquierda Unida no se quedaron en la crítica verbal y se retiraron del recinto apenas Ibarra empezó su discurso. El socialista auténtico Abel Latendorf ni siquiera se sentó en su banca y dejó un cartel que advertía: "Ausente con aviso". Lía Méndez comenzó a gritar "ya hay un proyecto humanista" cuando Ibarra anticipó que propondrá "un marco de discusión" para la Ley de Educación sobre la base de la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza a 10 años, más autonomía para las escuelas y la continuidad de la actual estructura de primaria y secundaria.

Ibarra reafirmó su convicción de que la educación pública es "el gran instrumento de igualación social" y citó en ese contexto la inauguración el próximo lunes de las primeras doce escuelas bilingües en el distrito.

"El sur es nuestra meta", sostuvo también Ibarra y explicó que eso se verifica "en la nueva traza de la red de subterráneos". Al respecto, adelantó que las cuatro líneas que se construirán en los próximos ocho años terminarán con "la configuración radial y concéntrica" al unir el sur con el norte y aseguró que "todas las obras comenzarán por el sur.

Crédito: ***Aníbal Ibarra recordó su decisión de conceder a las pymes créditos a cinco años con "las tasas de interés más bajas del país".***

En ese marco mencionó también la creación de la Corporación del Sur, con sus proyectos para establecer tres polos productivos en esa zona, el Centro de Convenciones y el Estadio de Voley, así como el traslado del Mercado de Hacienda y la incorporación de ese predio al tejido urbano.

Como muestra de su apuesta al desarrollo económico, Ibarra recordó su decisión de conceder a las pymes créditos a cinco años con "las tasas de interés más bajas del país". También enumeró las obras "estratégicas" acordadas con la Nación: el Proyecto Retiro y el Puerto, el

Las leyes que le interesan

En su visita a la Legislatura, Aníbal Ibarra precisó ayer cuáles son las leyes que le interesan que se aprueben. La nómina es la siguiente:

- ◆ Ley de autorización de las trazas de las cuatro nuevas líneas de subterráneos.
- ◆ Ley de Turismo y de constitución del Ente Mixto para el Desarrollo del Turismo.
- ◆ Ley de creación del Fondo Especial Padre Mugica, destinado a resolver las necesidades de vivienda de los vecinos de la Villa 31.
- ◆ Ley de Promoción Cultural, para incentivar al sector privado a participar en el sostén de las actividades culturales.
- ◆ Código de Publicidad, para ordenar toda la normativa al respecto.
- ◆ Leyes ambientales: Régimen regulatorio de residuos especiales; Régimen para el control de plagas urbanas y Ley de calidad del aire.
- ◆ Ley de violación del semáforo en rojo, para permitir el arresto de aquel que cometa esa infracción.
- ◆ Ley de compras, contrataciones y obras, para concentrar en una única normal todos los sistemas dispersos que existen en la actualidad.
- ◆ Ley de regulación y financiamiento de la actividad política
- ◆ Código electoral.
- ◆ Ley electoral.

EL JEFE DE GOBIERNO NEGOCIA LAS LISTAS DE CANDIDATOS

La repartija para octubre

Por S.R.

"No hablamos de temas electorales, aunque seguramente a medida que avancen los tiempos vamos a hablar de esto", dijo Aníbal Ibarra días atrás, después de reunirse con Fernando de la Rúa. Es cierto: el jefe de Gobierno porteño no conversó de candidaturas con el Presidente, pero eso no quiere decir que se haya despreocupado del diseño de las listas para las próximas elecciones. Por el contrario, ya puso a sus operadores políticos a trabajar en el asunto y les dio instrucciones de que se reúnan con los referentes del radicalismo para empezar a discutir la integración de la nómina aliancista en la ciudad. Ibarra pasará en octubre su primer test electoral en el poder y no quiere quedar al margen de la selección de los candidatos que la Alianza presentará en el distrito que gobierna.

La designación del candidato a senador por Capital es una prioridad para los aliancistas. En octubre estará en juego la renovación total del Senado y, si la Alianza consigue terminar con la hegemonía del PJ, De la Rúa podrá transitar con mayor comodidad sus últimos dos años de mandato. El Frepaso tiene además la posibilidad de ampliar su representación en la Cámara alta, limitada hoy a la banca en poder del porteño Pedro del Piero.

Ibarra y los suyos consideran que Carlos "Chacho" Alvarez es el mejor candidato a senador por la ciudad, pero están convencidos de que mantendrá su negativa de postularse. Es en ese escenario que alientan la postulación de Elisa Carrió para el Senado con un frepasista como compañero, que podría ser el mismo Del Piero. "Es un esquema que a Ibarra le cierra", aseguró a **Página/12** un funcionario al tanto del pensamiento del jefe de Gobierno.

La decisión de Alvarez de no presentarse abre un panorama más complejo para los radicales. El principal fogonero de la candidatura de Carrió es Raúl Alfonsín, pero muchos dudan de que la chaqueña acepte. "Sería insólito que hiciera oposición y, si respalda al Gobierno, se arriesga a dilapidar el capital que acumuló criticándolo", reflexionan los radicales.

Si De la Rúa recurre a los servicios de Carrió es porque no cuenta con otro candidato que iguale su performance en las encuestas: la pertenencia a la UCR es lo único que lo une a la diputada, quien ha llegado a decir, incluso, que De la Rúa no la representa. La idea de postular a Cecilia Felgueras aparece ahora devaluada: la vicejefa de Gobierno porteño no aparece en los sondeos tan bien como se esperaba y con su salida de la ciudad el delarruismo perdería el primer lugar en la línea sucesoria de Ibarra, dado el acuerdo que existe para que a fin de año el terragnista Cristian Caram asuma la vicepresidencia primera de la Legislatura.

Lilita: ***Ibarra considera que Chacho es el mejor candidato, pero está convencido de que mantendrá su negativa. Entonces alienta a Elisa Carrió para el Senado.***

Para integrar la lista de diputados hay nombres más firmes que otros. El secretario de Gobierno, Raúl Fernández, es el hombre al que Ibarra encomendó tratar el asunto de las candidaturas con los referentes radicales. La semana pasada estuvo con Rafael Pascual, también vio ya a Jesús Rodríguez y le resta un encuentro con los terragnistas. El diálogo con Enrique Nosiglia corre por cuenta del propio jefe de Gobierno.

La Alianza estima que colocará 6 o a lo sumo 7 diputados. A Pascual se le vence el mandato y su lugar en la nómina no está en discusión. De las conversaciones con los radicales, los ibarristas recibieron también los nombres de la nosiglista Cristina Guevara y de Horacio Vivo, de las filas de Rodríguez.

La cuestión, de todos modos, no está cerrada en la UCR porque los terragnistas –que internamente enfrentan a delarruistas y nosiglistas en dupla con el Ateneo del Centenario de Rodríguez– pretenden que Juan Carlos Farizano renueve su banca. "Tenemos un acuerdo con Jesús y no vamos a pelear entre nosotros, sino para que entre uno por cada sector. La realidad del partido habla de una paridad y, si hay que designar un candidato a senador y tres a diputados, corresponde que pongamos dos y dos. De lo contrario, habrá internas", advierten terragnistas. Por el lado del Frepaso el indiscutible es Norberto La Porta, cuya postulación le sirve a Ibarra para contener a los socialistas. Una mujer en vista es María América González, si no acompaña a Alfonsín en Buenos Aires. "Entraría por el chachismo ortodoxo", dicen los ibarristas, quienes todavía no han resuelto a quién de su propia tropa incluir en la lista.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

CON ANUNCIOS Y PEDIDOS

siete meses

Rafael Yohai



Ibarra hizo hincapié en que apenas asumió hace siete meses.
Previsiblemente, el oficialismo aplaudió y la oposición no.

traslado del Aeroparque y la terminación de la autopista ribereña. Ibarra también rescató la implementación del Plan de Prevención del Delito y anunció su intención de convocar a todos los partidos a debatir la Reforma Política.

La mención a su decisión de incorporar a 250 enfermeras a la planta de los hospitales mereció el reproche de la oposición. "Por lo menos hacen falta 3000", se quejó el belicista Víctor Santa María, quien lo criticó por no haber mencionado siquiera la Ley de Comunas, que debería aprobarse este año según establece la Constitución local.

"Excelente. Reseñó su gestión con claridad y honestidad, admitiendo las asignaturas pendientes", opinó del discurso de Ibarra el vicepresidente primero de la Legislatura, el radical Jorge Enríquez. Fue el titular del bloque de la Alianza, el frepasista Ariel Schifrin, quien salió al cruce de las críticas opositoras: "El discurso fue tan concreto en cuanto a acciones y anuncios que a la oposición le habrá parecido violento", dijo y especuló que "será, por ejemplo, que el Encuentro (por la Ciudad) no está de acuerdo con los créditos a tasa subsidiada que otorga el gobierno para emprendimientos productivos porque tiene una concepción más salvaje de la economía".

RUCKAUF INAUGURO, A SU ESTILO

Lex, mano dura lex

Acorde con su estilo, el gobernador Carlos Ruckauf inauguró el nuevo período de sesiones ordinarias de la Legislatura bonaerense con un discurso en el que abundaron los términos efectistas, las promesas grandilocuentes y las críticas moderadas al gobierno nacional. Ante un auditorio completo, compuesto por legisladores, representantes de las Fuerzas Armadas y la Iglesia, Ruckauf volvió a proponer políticas más duras de represión del delito. "No queremos ver más asesinos en libertad, no queremos un sistema tan perverso como el dos por uno", reclamó. En otro tramo de su exposición, el gobernador aseguró que este año se crearán nuevos empleos en la provincia, a partir de la implementación del "Plan de Infraestructura" que impulsa su gestión.

A lo largo de su extenso mensaje de 45 carillas, Ruckauf se preocupó por diferenciarse del gobierno nacional. Con ese objetivo, se animó a subrayar –con orgullo– que "no hemos bajado los salarios, ni aceptado las imposiciones de la tecnocracia internacional para bajar planes sociales, que ellos sólo ven como variables de ajuste". Además, al momento de hablar de la situación económica de las provincias, cargó contra "la política económica que marca e impone la Nación" que, según él, impedirá que los estados provinciales alcancen el equilibrio fiscal en el año 2005.

Durante toda la ceremonia, Ruckauf estuvo acompañado por su vice, el "Ingeniero Felipe Solá" –tal como lo presentó, entre risas, el propio gobernador–, por el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, el frepasista Aldo San Pedro, y por todos los funcionarios del gabinete provincial. Entre promesas de más trabajo y propuestas para que los jueces puedan ser removidos por el voto popular, el bonaerense se hizo un tiempo para recordar a los otros dos "presidenciables" del PJ, sus nuevos socios políticos Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota. "Hemos logrado avances muy significativos en áreas de producción con nuestras provincias vecinas de Santa Fe y Córdoba", destacó.

Luego de pronosticar que el Plan de Infraestructura provincial permitirá construir "rutas y puentes, tener cloacas y agua potable, asfalto, iluminación, cárceles, hospitales y tantas otras obras", el gobernador subrayó que "la cuestión del desempleo requiere de una solución integral que está en la órbita del gobierno nacional". Así volvió a criticar, con cautela claro, a la administración de Fernando de la Rúa. En cambio, a la hora de evaluar su primer año como gobernador, hizo un balance mucho más favorable. En su visión, los logros de su gestión fueron "la consolidación del tejido productivo, el fomento a la creación de nuevas empresas, la promoción del desarrollo local y regional y el diseño de nuevos instrumentos de política, como la ley de 'Compre Bonaerense'".

Una vez que terminó de leer su exposición, Ruckauf se enfrentó a un grupo de periodistas. Estos le preguntaron qué le había parecido el discurso del Presidente en el Congreso. "Realmente no puedo opinar porque no lo escuché, ya que estuve trabajando toda la mañana", respondió.

MINISTERIO DE ECONOMIA
RENTAS
SUBSECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS

AGENDA IMPOSITIVA BONAERENSE

MARZO 2001

INGRESOS BRUTOS

a) CONTRIBUYENTES DE PAGO MENSUAL INCLUIDOS EN EL SISTEMA OSIRIS
Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 y 9	19 de Marzo
* Presentación Declaración Jurada año 2000	19 de Marzo

b) CONTRIBUYENTES CONVENIO MULTILATERAL
Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001

Con número de Inscripción (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 y 9	19 de Marzo

c) CONTRIBUYENTES INCLUIDOS EN EL SIRFT - BAIRES
Anticipo 2 - Mes de marzo de 2001

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	13 de Marzo
2 y 3	14 de Marzo
4 y 5	15 de Marzo
6 y 7	16 de Marzo
8 y 9	19 de Marzo
* Presentación Declaración Jurada año 2000	19 de Marzo

d) CONTRIBUYENTES DE PAGO BIMESTRAL
Bimestre: enero – febrero

Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	20 de Marzo
2 y 3	21 de Marzo
4 y 5	22 de Marzo
6 y 7	23 de Marzo
8 y 9	26 de Marzo
* Presentación Declaración Jurada año 2000	26 de Marzo

MORATORIA

	VENCIMIENTO de cuotas
(Ley 11.808) (Ley 12.049 y Decreto 237/98) (Ley 12.233 y Decreto 321/99) (Ley 12.397)	12 de Marzo

CENTRO DE ATENCION TELEFONICA AL CONTRIBUYENTE

☎ 0800-999-736827 (Línea gratuita)

Si usted no recibió las boletas correspondientes o quiere realizar cualquier consulta, puede llamar gratuitamente al Centro de Atención Telefónica al Contribuyente, al 0800-999-736827 de lunes a viernes en el horario de 8 a 20, y los sábados de 8 a 14 horas, o visitar la página del ministerio de Economía: www.ec.gba.gov.ar



Polémica por Liporaci

La aceptación de la renuncia de Carlos Liporaci por parte del presidente Fernando de la Rúa enfrenta al Consejo de la Magistratura y al Poder Ejecutivo. Algunos consejeros creen que la renuncia de aquellos jueces que han sido acusados o enviados a juicio político se debe rechazar, de lo contrario eluden su juzgamiento. "El mejor ejemplo que podemos dar a la sociedad es juzgar a los corruptos, no aceptarles la renuncia", dijo el consejero Mario Gersenobitz. "Lo que se tiene en cuenta al aceptar la renuncia es el servicio de justicia, los que se benefician son los usuarios, porque rápidamente la situación se resuelve porque se llama a concurso para ocupar la vacante." Liporaci fue suspendido por la Magistratura acusado de haber mentido al justificar su patrimonio y de haber cometido la "inmoralidad" de cobrar un a pensión graciable de 500 pesos mensuales, desde 1994, que estaba a nombre de una de sus hijas.

Planes Trabajar

El Ministerio de Trabajo informó que todas aquellas personas que sean beneficiarias de programas Crear Trabajo, Trabajar II y PEL en La Matanza deberán reinscribirse obligatoriamente antes del próximo 10 de marzo en las siguientes direcciones: Sarratea 3651 (San Justo), Ascasubi 6091 (Gregorio Laferrere), Sarrachaga 5583 (Isidro Casanova) y Avenida Crovara 3272 (La Tablada) de 8 a 15 horas.

37 millones de razones para que los "Gordos" levantaran el paro

Por Diego Schurman

La plana mayor de la CGT oficial se reunió con el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. Acordaron el pago de una deuda de 37 millones de pesos para las obras sociales sindicales. Reclamaron otras.

El Gobierno comenzará a pagar esta misma semana la deuda de 37 millones de pesos que mantiene con las obras sociales sindicales. Así se lo comunicó ayer el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, a la cúpula de la CGT oficial. La buena noticia para los jefes gremiales llegó dos días después de conocerse el levantamiento del paro general de 36 horas.

Colombo y el jefe de la CGT, Rodolfo Daer, habían acordado la cita el miércoles. Pretendían un encuentro secreto en un hotel céntrico. Pero, al ver el anuncio de la cumbre en **Página/12**, optaron por "transparentarlo". Por eso se desarrolló en la propia Jefatura de Gabinete.

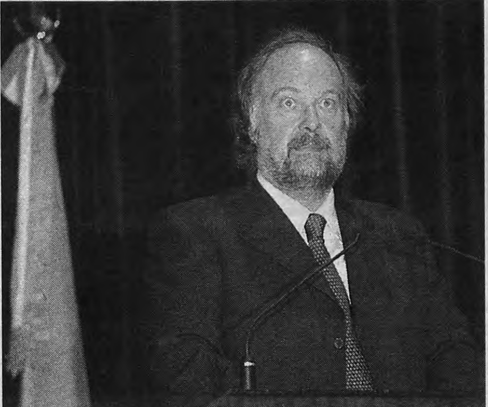
La CGT fue representada por Armando Cavalieri, Oscar Lescano, Carlos West Ocampo y Luis Barrionuevo. El cuarteto –Daer finalmente faltó con aviso– llegó para consensuar los temas de la agenda que abordarán la próxima semana, cuando se inicie la mesa de diálogo tripartita con el presidente Fernando de la Rúa y el sector empresario.

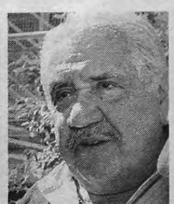
Se propuso tratar la unificación de todos los planes sociales; crear un registro de seguridad social para evitar la evasión previsional, gravar al sector financiero y ajustar los controles aduaneros. Pero el tema que despertó mayor interés entre la dirigencia de la CGT fue la distribución de los 37 millones de pesos que el Estado reconoció adeudar a las obras sociales sindicales.

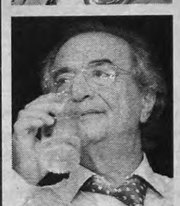
El fondo que administra ese dinero se conoce como "innominado", ya que no identifica sus beneficiarios ni tampoco un parámetro para su reparto. En otras palabras, se trata de un botín que el Gobierno utilizó para acallar los gritos de guerra de la CGT.











En el centro, Chrystian Colombo. Izq., Barrionuevo y West Ocampo. A la derecha, Lescano y Cavalieri.
Los caciques sindicales recibieron la confirmación del pago después del levantamiento del paro.

La mecánica de transferencia del dinero finalmente fue acordada entre los sindicalistas Vicente Mastrocola y Jorge Omar Viviani, en representación de la CGT oficial y la CGT rebelde, y el superintendente de Servicios de Salud, Rubén Cano, en nombre del Ministerio de Salud.

De acuerdo con un acta que firmaron el 6 de febrero, a la que accedió **Página/12**, se decidió redistribuir los 37 millones de pesos –en verdad la cifra exacta es de 36.998.000– en forma proporcional de acuerdo con la recaudación de cada agente de salud. Así, el mayor beneficiado es Cavalieri, ya que la obra social de empleados de comercio es la que cuenta con el mayor número de cotizantes.

Cavalieri, uno de los principales partícipes de las últimas negociaciones, recibirá la friolera de 3,8 millones de pesos. En el *ranking* le sigue Barrionuevo, otro interesado en llegar a un acuerdo con el Gobierno. Su obra social, la de la Unión de Trabajadores Gastronómicos de la República Argentina, aguarda ansiosamente una suma de 1,8 millones de pesos.

> **Pedido:** ***Reclamaron unos 250 millones de pesos de un crédito otorgado al PAMI durante la gestión de Menem y que la Alianza nunca hizo efectivo.***

De los "Gordos" –como se conoce a los dirigentes de la CGT oficial– también figuran en el *top ten* la obra social de la alimentación de Daer, y la de sanidad de West Ocampo, que recibirán cada una 1,2 millones de pesos. Claro que también obtendrán dinero fresco las obras sociales de la otra CGT, la rebelde. Por ejemplo, la de su titular, Hugo Moyano, tiene la promesa de unos generosos 1,2 millones.

Pero mejor aún es la situación de otros dos dirigentes de ese sector, el colectivero Juan Manuel Palacios y el mecánico José Rodríguez, cuyas obras sociales serán beneficiadas con 1,7 millones y 1,3 millones respectivamente.

Si bien el reparto del "fondo innominado", que Colombo prometió efectivizar en las próximas horas, logró levantar el paro general, no sirvió para acallar del todo a los sindicalistas: ayer mismo volvieron a la carga frente al jefe de Gabinete en busca de más dinero. Por un lado reclamaron unos 250 millones de pesos de un crédito otorgado al PAMI durante la gestión de Carlos Menem, y que la Alianza nunca hizo efectivo. Y por el otro, unos 150 millones de pesos que el Ministerio de Salud no libera y que están destinados a financiar los servicios de altacomplejidad brindados por las obras sociales sindicales. En este caso, la respuesta quedó pendiente.

EL 1° DE JULIO VOTAN EN EL PJ CAPITAL

Retorno de Beliz y Roy

Por Fernando Almirón

El interventor del justicialismo porteño, Jorge Escobar, anunció ayer que el 1º de julio se llevarán a cabo las elecciones internas del partido, de las que saldrán los candidatos a senadores y diputados nacionales y las nuevas autoridades del peronismo de la Capital. El anuncio, fogoneado por los representantes del gobernador Carlos Ruckauf, está destinado a apresurar el regreso a casa de dos dirigentes claves del distrito que hasta ahora juegan por fuera del partido, Gustavo Beliz e Irma Roy, quienes ya tendrían asegurados sus roles después de la normalización: Beliz candidato a senador, Roy a presidenta del PJ. Los políticos objeto del deseo evitaron ayer hacer comentarios sobre la buena nueva. "Todavía no está todo cerrado", justificaron sus asesores.

El sanjuanino Escobar, con el aval del denominado Consejo de Garantías, creado a los efectos de otorgarle transparencia a la normalización del PJ de la Ciudad de Buenos Aires, enviará hoy a la Justicia el texto de la nueva Carta Orgánica en la que se establecen las reglas de juego a las que deberán someterse los referentes peronistas en su competencia interna.

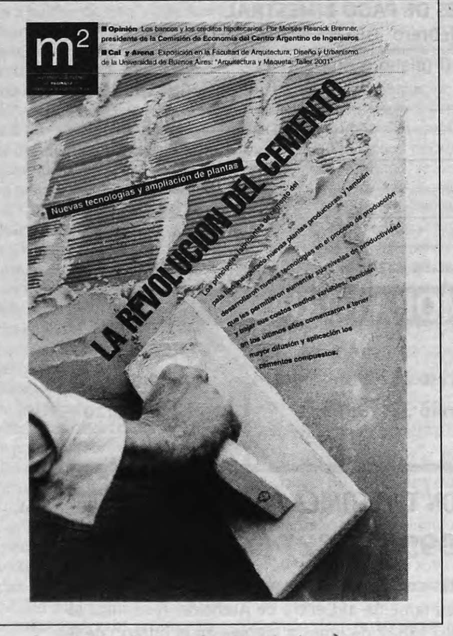
En ella se establece, entre otras novedades, que los candidatos al Congreso serán elegidos mediante elecciones abiertas, que un mismo dirigente podrá competir tanto para un cargo electivo como partidario simultáneamente y que la afiliación estará abierta hasta sesenta días antes de los comicios, con posibilidad de llenar la ficha para votar a autoridades hasta quince días antes de su realización.

"Ya hicimos todo lo que ellos demandaban para volver al PJ porteño, ahora tendrán que definirse: vuelven o no; y si lo hacen será para sumarse al proyecto Ruckauf presidente; o no vuelven", sentenció un importante operador del ruckaufismo en la Capital Federal.

El mismo dirigente le aseguró a **Página/12** que el propio mandatario bonaerense se puso al frente de las negociaciones tendientes a lograr el retorno del líder de Nueva Dirigencia y de Irma Roy a las filas del PJ. Incluso se reunió personalmente con ellos para arbitrar las diferencias que sostenían entre sí el ex ministro y la ex actriz, quienes llegaron a condicionar su regreso a cambio de dejar afuera al otro.

Según otro importante referente del PJ metropolitano los pases ya están acordados. Beliz se presentará como candidato a senador nacional, enfrentando a la lista menemista encabezada por Daniel Scioli; mientras que Roy buscará quedarse con la presidencia del partido.

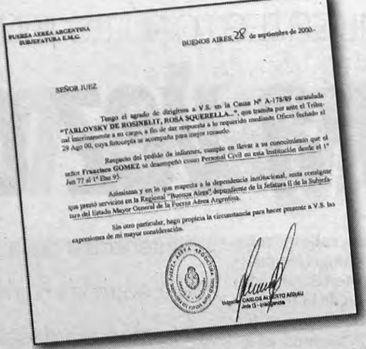
Sin embargo, aseguran fuentes cercanas a Roy y Beliz, aún no están cerradas las negociaciones en torno de la cantidad de lugares que le corresponderá a uno y otro tanto en las listas a diputados como a consejeros partidarios.



Mañana con el diario

Tapa: *Nuevas tecnologías y ampliación de plantas. La revolución del cemento.* ***Opinión.*** *Los bancos y los créditos hipotecarios. Por Moisés Resnick Brenner.* ***Cal y arena.*** *Exposición en la Facultad de Arquitectura, de la Universidad de Buenos Aires: "Arquitectura y Maqueta: Taller 2001".*

Página/12


FUERZA AÉREA ARGENTINA
SUBJEFATURA E.M.G.

BUENOS AIRES, 28 de septiembre de 2000.-

SEÑOR JUEZ

Tengo el agrado de dirigirme a V.S. en la Causa Nº A-178/89 caratulada "TARLOVSKY DE ROSINBLIT, ROSA SQUERELLA...", que tramita por ante el Tribunal interinamente a su cargo, a fin de dar respuesta a lo requerido mediante Oficio fechado el 29 Ago 00, cuya fotocopia se acompaña para mejor recaudo.

Respecto del pedido de informes, cumplo en llevar a su conocimiento que el señor Francisco GOMEZ se desempeñó como Personal Civil en esta Institución desde el 1º Jun 77 al 1º Ene 95.

Asimismo y en lo que respecta a la dependencia institucional, resta consignar que prestó servicios en la Regional "Buenos Aires" dependiente de la Jefatura II de la Subjefatura del Estado Mayor General de la Fuerza Aérea Argentina.

Sin otro particular, hago propicia la circunstancia para hacer presente a V.S. las expresiones de mi mayor consideración.

CARLOS ALBERTO ARNAU

Daniel Jayo



El informe de la Fuerza Aérea confirma que Gómez no era un analfabeto. Marina buscó a su hermano.

PRISION PREVENTIVA PARA FRANCISCO GOMEZ

A arreglar la celda

Por Victoria Ginzberg

La Justicia confirmó la prisión del apropiador de Rodolfo, nieto de la vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Rosa Roisinblit.

La jueza María Servini de Cubría dictó la prisión preventiva de Francisco Gómez, apropiador del hijo de los desaparecidos Patricia Roisinblit y José Manuel Pérez Rojo. El hombre, personal civil de la Fuerza Aérea que se desempeñó en la regional de Inteligencia "Buenos Aires" de Morón, intentó desviar su responsabilidad e inculpar al comodoro Roberto Oscar Sende, quien, convenientemente, está muerto. La jueza analizó testimonios, el legajo personal de Gómez y las pruebas genéticas y resolvió firmar la prisión preventiva y embargar los bienes del imputado por doscientos mil pesos.

"Trabajé en una casa que la Fuerza Aérea tenía en Morón, como jardinero y albañil", aseguró Gómez cuando fue indagado por Servini de Cubría. El hombre nombró al fallecido Sende durante toda su declaración, sobre todo en lo específicamente relacionado con Rodolfo Pérez Roisinblit, el niño que nació en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y que él anotó como su hijo. Dijo que el comodoro le llevó el niño a su casa, que le dio todos los papeles y que lo acompañó al registro civil a inscribir al bebé. "Yo lo anoté porque creía que podía ser un chico abandonado, de bien el día de mañana, y Sende me dio todo servido. Todas las cosas que él hacía para mí estaban bien, porque yo le tenía mucha confianza, yo nada más firmaba", expresó el apropiador. Gómez subrayó que desconocía que la casa donde trabajaba era una base de inteligencia.

"Resulta algo extraño que al firmar la constatación de nacimiento, Francisco Gómez no leyera dicho documento, como así tampoco el certificado de nacimiento", señaló la jueza. Servini indicó también que pese a que Gómez dijo que no estaba enterado de que trabajaba en una base de inteligencia, "en su legajo personal puede leerse claramente cómo firmó y se notificó en todo momento de sus calificaciones como personal civil de inteligencia". El mismo documento revela que Gómez declaró bajo juramento haber tomado conocimiento detallado del Estatuto para Personal Civil de Inteligencia de la Secretaría de Inteligencia de Estado y de las Fuerzas Armadas y de su respectiva reglamentación y que se comprometió a guardar secreto absoluto sobre la misma aún después de haber cesado en sus funciones. La magistrada marcó otras contradicciones en los testimonios del acusado. Por ejemplo, en su primera declaración dijo haber inscripto la criatura como propia y luego afirmó que fue "como adoptado". También aseguró que no terminó la primaria aunque en los datos oficiales de la Fuerza Aérea consta en los títulos obtenidos: "primario, 7mo. grado".

En el legajo personal de Gómez, el acusado fue descripto por sus superiores –para el período entre el 16 de octubre de 1978 y octubre de 1979– como "un agente callado, respetuoso y disciplinado. Se destaca por su excepcional voluntad de trabajo y la leal y amplia colaboración que presta más allá de sus funciones específicas. Colabora, sin descuidar su función específica, en otras tareas del quehacer interno de la Regional".

La jueza también escuchó las declaraciones de Juan Manuel Taboada y de Capracio Esperanza Sánchez, quienes se desempeñaron en la base de inteligencia de la Fuerza Aérea en Morón; del médico Pedro Canela y del ex jefe de División Central del grupo de vigilancia Aéreo, Carlos Solís. Las firmas de los dos últimos figuran en falsa constatación de nacimiento. Rodolfo Pérez Roisinblit nació en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) el 15 de noviembre de 1978. Sus padres, Patricia Julia Roisinblit y José Manuel Pérez Rojo, fueron secuestrados el 6 de octubre por la Fuerza Aérea y estuvieron detenidos en una casa situada en la zona Oeste del Gran Buenos Aires, que podría ser la base de inteligencia en la que trabajaba Gómez. Patricia fue trasladada a la ESMA exclusivamente para dar a luz y luego del nacimiento de Rodolfo habría sido conducida de vuelta al "Pozo" de la Aeronáutica.

A partir de una denuncia anónima en la sede de Abuelas de Plaza de Mayo, Mariana Pérez –que tenía 15 meses cuando secuestraron a su papá y a sumamá embarazada– supo dónde trabajaba el joven que podía ser su hermano. Se acercó a él y Rodolfo –sus apropiadores le pusieron Guillermo– accedió a realizarse los análisis genéticos en Estados Unidos. Las pruebas demostraron que era hermano de Mariana y nieto de Argentina Pérez y Rosa Roisinblit, vicepresidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.

Gómez está en prisión desde la noche del 8 de febrero pasado. Ahora, la jueza convirtió su detención en prisión preventiva por considerarlo "'prima facie' autor penalmente responsable de sustracción, ocultación y retención de un menor de diez años, falsificación de documento público destinado a acreditar la identidad de las personas y supresión del estado civil de un menor de diez años".

RATIFICAN LA CONDENA CONTRA ASTIZ

Sin más escapatoria

La Cámara de Casación rechazó un recurso extraordinario presentado por el represor Alfredo Astiz y, de esta manera, confirmó la sentencia a tres meses de prisión en suspenso que recibió el ex marino al ser juzgado por apología del delito.

Los magistrados Pedro David, Juan Fegoli y Raúl Madueño, de la Sala II de la Cámara de Casación, declararon "inadmisible" el recurso extraordinario del abogado Fernando Goldaracena, defensor de Astiz. En el escrito, el letrado solicitaba que se le conceda la posibilidad de que la Corte Suprema revea la sentencia del "Angel Rubio". Ante la negativa, sólo le queda la posibilidad de "recurrir en queja" ante el máximo tribunal. Pero como ese recurso no tiene efecto "interruptivo", la condena debe ser ejecutada. De cualquier manera, el ex marino no irá por el momento a prisión, ya que recibió una condena en suspenso.

El represor fue juzgado por el magistrado Claudio Bonadío, quien después de un proceso oral y público dio su veredicto el 8 de marzo de 2000. "Yo nunca torturé. No me correspondía. ¿Si hubiera torturado si me hubieran mandado? Sí, claro que sí. Yo digo que a mí la Armada me enseñó a destruir". "Soy el hombre mejor preparado técnicamente para matar a un político o a un periodista", dijo entre muchas otras cosas Astiz en el reportaje que fue publicado el 14 de enero de 1998 por la revista *3puntos*. Sus declaraciones iniciaron una decena de causas que fueron unificadas en el juzgado de Bon2adío y provocaron la destitución de "El Angel Rubio".

OPINION

Por Daniel Goldman *

Jugado y coherente

Un antiguo texto oriental nos relata acerca de la existencia de la primera fábrica de la Tierra. No estaba en claro a qué se dedicaba la fábrica, pero nos describe que en el interior de la misma había varios asnos sujetos a una gran rueda que, para generar energía, la hacían girar mientras rotaban el círculo. Los asnos estaban con sus ojos vendados a fin de impedir que vieran la rueda. Las vendas les daba a los animales la sensación de que marchaban en línea recta, mientras trotaban sin cesar jornada tras jornada. El relato finaliza cuando un día el dueño de la factoría arrancó las vendas de los ojos de los animales y ellos, al adquirir una visión distinta de la que estaban habituados, enloquecieron reaccionando con violencia y destruyendo el establecimiento.

Muchas veces tengo la sensación de que las estructuras y los dogmas religiosos imponen en nosotros conductas semejantes a las atribuidas a los animales de la historia, imprimiendo con moldes rígidos visiones distorsionadas, de modo tal que al salir de los templos creemos que las curvas son líneas rectas. Esta percepción condujo y conduce a una locura tal que actuamos y promovemos la violencia, al creer que todos los caminos son sinuosos y que por elección de un Ser Supremo debemos enderezarlos a capa y espada, de modo que en nombre de la religión nos hemos alejado de esencia de la religiosidad.

Es así que muchos "religiosos" han manipulado la vida a través de la educación hacia los prejuicios y no contra, han guiado a su rebaño a la incomprensión y la intolerancia, se han olvidado de las necesidades del hombre y han hecho oídos sordos al llanto de la viuda y al hambre del huérfano.

Pero otros, por suerte "más inmorales que el resto", comprendieron que en la calle se debía hablar el idioma del espíritu y transformaron el barrio y su entorno en aquello que debería ser un templo.

Mi amigo Domingo Quarracino fue uno de esos tipos. A través de su compromiso con la gente me enseñó a comprender la sabiduría que encierra la humildad y la riqueza que existe en el alma del pobre. Desde su visión cristiana de la vida supo comprender más que muchos judíos mi propio judaísmo y me señaló permanentemente la necesidad de establecer puentes sobre las sendas sinuosas. Con esa sonrisa tan particular me señaló qué encantadoramente recto es lo que tantas veces parece torcido.

Domingo, fuiste siempre un tipo jugado y coherente hasta la cruz. Siempre me dijiste que luchamos por lo mismo y sólo ahora, pensando en tu ausencia, comprendo realmente que es verdad. Y qué lástima que no fuiste presidente. ¡¡Me vas a hacer mucha falta, maestro!!

* *Rabino de la Comunidad Bet-El.*



Mañana con el diario

***Tapa: Sueños de inmortalidad.** En esta edición de **Futuro**, un recorrido por las empresas que se dedican a mantener cadáveres en frío para que puedan ser revividos en el tiempos mejores. **Paleoantropología:** Entrevista con Yoel Rak, descubridor del "hijo de Lucy". **Final de Juego:** Las conexiones cerebrales y un nuevo enigma. **Además:** libros, novedades y agenda científica.*

Página/12

Cinco gerentes de Inter Austral empezaron a ser juzgados por la muerte de Lilian Almada, quien cayó al vacío cuando una puerta del avión se abrió. Están acusados por la falta de mantenimiento.


Telam
La madre de la azafata llevó la foto de la hija muerta. "No están procesados los máximos directivos", se quejó la abogada.

La muerte de una azafata en vuelo llegó al estrado

Ayer comenzó en la ciudad de Córdoba el juicio oral y público por la muerte de la azafata Lilian Almada, una joven de 26 años que, en 1995, cayó al vacío en pleno vuelo cuando se abrió la puerta del avión en que viajaba. Por este hecho están imputados un grupo de directivos de la empresa Inter Austral, como presuntos responsables del delito de "accidente aéreo culposo agravado por muerte", que prevé penas de uno a cuatro años. María Elba Martínez, patrocinante de la familia Almada, destacó a *Página/12* que, más allá de las formalidades que implican la primera jornada de un juicio, "lo más importante que ocurrió fue la presentación de documentación nueva, en la que se comprueba que el ingeniero Alberto Muñoz –gerente de calidad de la empresa y uno de los acusados– ejercía esa función sin poder hacerlo, ya que es ingeniero mecánico y, de acuerdo con las reglamentaciones, quien ejerza esa tarea debe ser ingeniero aeronáutico".

El 9 de agosto de 1995, un avión de la empresa Inter Austral volaba rumbo a Mendoza. Poco tiempo después de haber despegado del aeropuerto de Córdoba, se abrió inesperadamente una de sus puertas y se produjo una despresurización, que succionó a la azafata Lilian Almada y la expulsó al vacío. Su cuerpo fue encontrado dos días después, luego de una intensa búsqueda. Almada se había casado un año antes de su muerte y tenía un bebé de apenas tres meses.

Ayer, luego de varias postergaciones que amenazaron con exculpar por prescripción a los presuntos responsables de la muerte de la azafata, el Tribunal Oral 2 de la Justicia Federal de Córdoba inició el juicio. Los acusados son cinco funcionarios de la empresa área Inter Austral –que por entonces formaba parte del grupo Cielos del Sur–: Javier Losa de la Cruz, gerente técnico; Adolfo Luna, jefe de mantenimiento del Aeropuerto Internacional de Córdoba; Ricardo Embón, gerente de planeamiento e ingeniería; Jorge Fernández, gerente de mantenimiento, y Alberto Muñoz, gerente de aseguramiento de la calidad. De acuerdo con la acusación por la que fueron procesados por el juez federal Alejandro Sánchez Freytes, los responsables de la empresa habrían realizado una inadecuada tarea de mantenimiento del avión, en lo particular en lo que se refiere a la puerta que se abrió y por donde salió despedida la infortunada azafata.

Esperanza: ***"Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija dé sus resultados. Que su muerte sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano".***

El nuevo elemento aportado por María Elba Martínez, abogada de la familia Almada, apunta a que durante el proceso pueda modificarse la figura del delito llevándolo a acto doloso, que prevé penas mayores. Martínez detalló a este diario que la nueva documentación presentada aumenta la responsabilidad de la empresa, ya que "Muñoz no estaba habilitado para desempeñar la tarea de gerente de calidad por ser ingeniero mecánico. El era el responsable de determinar que el avión estuviera en condiciones para volar, pero –continúa la doctora– por su especialidad no tiene los elementos suficientes para determinarlo".

Oscar Roger, abogado defensor de tres de los acusados –y ex procurador general de la Nación durante el primer gobierno de Menem–, deslindó de la responsabilidad a sus clientes y apuntó que "la máquina tenía vicios ocultos". Explicó a **Página/12** que "el avión venía probado de España –su país de origen– y que la Junta Aeronáutica dio la autorización para que volara. Hay que ver si los técnicos podían advertir la falla", apuntó Roger.

Martínez, en cambio, sostuvo que "la muerte de Lilian fue una muerte anunciada, porque desde que vinieron los aviones al país tuvieron ese tipo de problemas. Hay documentación suficiente para probar que tales vicios ocultos no lo eran tanto, puesto que se venían reiterando y nadie buscó elementos para resolver el problema". Más allá de su contenida satisfacción por el inicio del proceso, la abogada se quejó porque considera que la nómina de imputados debió ser más amplia: "No están todos los que tienen que estar. No están procesados los máximos directivos de la empresa sino sólo los gerentes técnicos. El accidente es responsabilidad del fabricante del avión, del propietario y de la empresa que lo explota".

Para hoy está previsto que presten declaración los acusados Ricardo Embón y Javier Losa de la Cruz, además de Mirta Muría de Almada, la madre de Lilian, que estuvo presente en la apertura del juicio y manifestó su esperanza en la Justicia: "Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija en esta forma tan inaudita, tan horrorosa, dé sus resultados. Que la muerte de mi hija sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano". En cuanto a la demanda civil, ésta ya fue resuelta. Si bien la cantidad de dinero de la indemnización no fue hecha pública, fuentes judiciales manifestaron a **Página/12** que "la cifra supera los 400 mil pesos".



Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706

- CUENTAS CORRIENTES
- ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
- MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
- PAGO DE SERVICIOS
- SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS



Todo tipo de toldos en lonas y vinílico
Limpieza y arreglo en general
Balcón - Balcón Terraza - Abanico - Brazo Coliza - Capota
TOLDOS EUROPEOS
Todos los modelos - Todas las marcas
Eléctricos y manuables - Cerramientos de aluminio
Toldos de aluminio - Protección de balcón - Herrería en general
Acoyte 1607 4856-7717 / 48573953

TRES MUERTES, CALLES INUN

Otra vez c

La intensidad de la lluvia entre las 6 y las 7 de la mañana desató otra vez el caos en Belgrano. También se inundaron calles de Palermo, la Boca y Villa Crespo. Tres personas murieron en accidentes durante el temporal y la Panamericana fue escenario de un choque en cadena. El gobierno porteño insistió en que se resuelve en el 2002.

Tres muertos, calles y rutas inundadas, comercios pasados por agua y protestas vecinales fueron el resultado de la tormenta registrada ayer, cuyo pico fue entre las 6 y 7 de la mañana. El secretario de Obras Públicas porteño, Abel Fatala, cubierto con su impermeable amarillo patito, señaló que en 55 minutos habían caído 33 milímetros, tres más de los que admite el sistema pluvial de la ciudad actualmente y, según la versión oficial, suficientes para que Cabildo y Blanco Encalada volviera a ser un gran piletón, la Boca recordara su proximidad al Riachuelo y Villa Crespo se resignara al metro de profundidad. La tormenta de ayer parece señalar que los milímetros pluviales siguen siendo tema de pesadilla para el gobierno. El propio Aníbal Ibarra, en su apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura, incluyó el tema dentro de su discurso de inauguración. Como después de la inundación del 24 de enero pasado, Fatala insistió en que recién "en el 2002, cuando esté terminada la mayor parte de las obras, el sistema va a aceptar 60 milímetros por hora" y explicó la inundación de ayer como "un efecto de la tropicalización" del clima.

La tormenta se desató aproximadamente a las 6 de la mañana y, durante una hora, arreció junto a pronósticos desalentadores de comerciantes y vecinos, compuertas en las entradas de los negocios y bombas de achique en los sótanos. El gobierno porteño decidió esta vez anticiparse a los hechos: Fatala, cubierto con un piloto de color para la ocasión, salió desde temprano a recorrer las calles de la ciudad. También lo hizo el director nacional de Defensa Civil, Víctor Capilouto, y 200 hombres de la guardia de emergencias del gobierno, que se dedicaron a destapar sumideros. En la recorrida se encontraron con escenas típicas: segú Capilouto, "desde ayer que teníamo un alerta meteorológico. La zona má afectada es Belgrano, también Pale mo, Villa Crespo, cercana a la av nida Juan B. Justo y algunas part de la Boca alrededor de la calle N cochea y 20 de Setiembre". Curios mente, también se inundó un pue te, el que cruza las vías del Sarmien to sobre la calle Yatay.

La eterna historia de los sumide ros tapados y los caudales de agu superiores a la capacidad de desagü te del sistema provocaron cortes d tránsito en la General Paz, el acces

EL AGUA VOLVIO A ENTRAR EN ALGUNAS C

En Belgrano llovió br

"Cuando a la mañana venía por Cabildo y veía a la gente sacando agua de los negocios, sentía una impotencia enorme, y unas ganas de llorar terribles." Sentada detrás del mostrador de su local, en Blanco Encalada 2429, Luján intenta ponerle palabras a su bronca: en poco más de un mes, su negocio de zapatos y ropa para mujer ya se inundó dos veces. "Perdimos menos mercadería que la otra vez –explica su esposo, Abel– pero hasta que no nos den el subsidio, va a ser difícil volver a arrancar." La historia de Luján y Abel es sólo un ejemplo de lo que la lluvia dejó en la zona norte de la Capital Fede ral: mercadería arruinada qu hay que rematar o tirar, pisos y muebles deteriorados, autos in servibles. Ayer la tormenta vol vió a visitar Belgrano, y aunque no se repitió el cuadro del 24 de enero, igual hubo locales inunda dos y bronca.

Las voces de los inundados del barrio mezclan resignación y pa ranoia. "Yo normalmente abro a las 10, pero con la lluvia de hoy (por ayer), a las 7 ya estaba acá", cuen ta Osvaldo, dueño de la veterinaria Mascotas Belgrano. El y sus veci nos presentaron las declaraciones juradas en el plazo convenido con el Gobierno de la Ciudad, pero aún no recibieron la ayuda prometida. Recién ayer, el equipo de Ibarra les puso fecha a los pagos: a partir del 5 de marzo (ver aparte). Hasta a la rabia se han acostumbrado los ha bitantes del barrio: "Aunque nos pa guen el subsidio, si las obras no avanzan, esto se va a seguir inun dando... Y en realidad, tampoco creo que con las obras solucionen demasiado", agrega Osvaldo.

Domingo es otro de los que creen

Cinco gerentes de Inter Austral empezaron a ser juzgados por la muerte de Lilian Almada, quien cayó al vacío cuando una puerta del avión se abrió. Están acusados por la falta de mantenimiento.



Telam

La madre de la azafata llevó la foto de la hija muerta.
"No están procesados los máximos directivos", se quejó la abogada.

La muerte de una azafata en vuelo llegó al estrado

Ayer comenzó en la ciudad de Córdoba el juicio oral y público por la muerte de la azafata Lilian Almada, una joven de 26 años que, en 1995, cayó al vacío en pleno vuelo cuando se abrió la puerta del avión en que viajaba. Por este hecho están imputados un grupo de directivos de la empresa Inter Austral, como presuntos responsables del delito de "accidente aéreo culposo agravado por muerte", que prevé penas de uno a cuatro años. María Elba Martínez, patrocinante de la familia Almada, destacó a *Página/12* que, más allá de las formalidades que implican la primera jornada de un juicio, "lo más importante que ocurrió fue la presentación de documentación nueva, en la que se comprueba que el ingeniero Alberto Muñoz –gerente de calidad de la empresa y uno de los acusados– ejercía esa función sin poder hacerlo, ya que es ingeniero mecánico y, de acuerdo con las reglamentaciones, quien ejerza esa tarea debe ser ingeniero aeronáutico".

El 9 de agosto de 1995, un avión de la empresa Inter Austral volaba rumbo a Mendoza. Poco tiempo después de haber despegado del aeropuerto de Córdoba, se abrió inesperadamente una de sus puertas y se produjo una despresurización, que succionó a la azafata Lilian Almada y la expulsó al vacío. Su cuerpo fue encontrado dos días después, luego de una intensa búsqueda. Almada se había casado un año antes de su muerte y tenía un bebé de apenas tres meses.

Ayer, luego de varias postergaciones que amenazaron con exculpar por prescripción a los presuntos responsables de la muerte de la azafata, el Tribunal Oral 2 de la Justicia Federal de Córdoba inició el juicio. Los acusados son cinco funcionarios de la empresa área Inter Austral –que por entonces formaba parte del grupo Cielos del Sur–: Javier Losa de la Cruz, gerente técnico; Adolfo Luna, jefe de mantenimiento del Aeropuerto Internacional de Córdoba; Ricardo Embón, gerente de planeamiento e ingeniería; Jorge Fernández, gerente de mantenimiento, y Alberto Muñoz, gerente de aseguramiento de la calidad. De acuerdo con la acusación por la que fueron procesados por el juez federal Alejandro Sánchez Freytes, los responsables de la empresa habrían realizado una inadecuada tarea de mantenimiento del avión, en lo particular en lo que se refiere a la puerta que se abrió y por donde salió despedida la infortunada azafata.

Esperanza: ***"Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija dé sus resultados. Que su muerte sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano".***

El nuevo elemento aportado por María Elba Martínez, abogada de la familia Almada, apunta a que durante el proceso pueda modificarse la figura del delito llevándolo a acto doloso, que prevé penas mayores. Martínez detalló a este diario que la nueva documentación presentada aumenta la responsabilidad de la empresa, ya que "Muñoz no estaba habilitado para desempeñar la tarea de gerente de calidad por ser ingeniero mecánico. El era el responsable de determinar que el avión estuviera en condiciones para volar, pero –continúa la doctora– por su especialidad no tiene los elementos suficientes para determinarlo".

Oscar Roger, abogado defensor de tres de los acusados –y ex procurador general de la Nación durante el primer gobierno de Menem–, deslindó de la responsabilidad a sus clientes y apuntó que "la máquina tenía vicios ocultos". Explicó a **Página/12** que "el avión venía probado de España –su país de origen– y que la Junta Aeronáutica dio la autorización para que volara. Hay que ver si los técnicos podían advertir la falla", apuntó Roger.

Martínez, en cambio, sostuvo que "la muerte de Lilian fue una muerte anunciada, porque desde que vinieron los aviones al país tuvieron ese tipo de problemas. Hay documentación suficiente para probar que tales vicios ocultos no lo eran tanto, puesto que se venían reiterando y nadie buscó elementos para resolver el problema". Más allá de su contenida satisfacción por el inicio del proceso, la abogada se quejó porque consideraba que la nómina de imputados debió ser más amplia: "No están todos los que tienen que estar. No están procesados los máximos directivos de la empresa sino sólo los gerentes técnicos. El accidente es responsabilidad del fabricante del avión, del propietario y de la empresa que lo explota".

Para hoy está previsto que presten declaración los acusados Ricardo Embón y Javier Losa de la Cruz, además de Mirta Murúa de Almada, la madre de Lilian, que estuvo presente en la apertura del juicio y manifestó su esperanza en la Justicia: "Necesito que la lucha para defender la muerte de mi hija en esta forma tan inaudita, tan horrorosa, dé sus resultados. Que la muerte de mi hija sirva para que en la Argentina no siga muriendo gente en vano". En cuanto a la demanda civil, ésta ya fue resuelta. Si bien la cantidad de dinero de la indemnización no fue hecha pública, fuentes judiciales manifestaron a **Página/12** que "la cifra supera los 400 mil pesos".

Mensajero Veloz
Mensajería Empresarial
Lo Conecta
PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137
(1037) CAPITAL FEDERAL
Tel./Fax: 4375-0129/5706
▪CUENTAS CORRIENTES
▪ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES
▪MENSAJERIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS
▪PAGO DE SERVICIOS
▪SERVICIOS A EMPRESAS
▪SERVICIO DE CADETERIA ESPECIALIZADA
▪DEPARTAMENTO DE MAILINGS
▪SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

TOLDOS - ROMY -
Todo tipo de toldos en lonas y vinílico
Limpieza y arreglo en general
Balcón - Balcón Terraza - Abanico - Brazo Coliza - Capota
TOLDOS EUROPEOS
Todos los modelos - Todas las marcas
Eléctricos y manuables - Cerramientos de aluminio
Toldos de aluminio - Protección de balcón - Herrería en general
Acoyte 1607 4856-7717 / 48573953

TRES MUERTES, CALLES INUNDADAS Y EMBOTELLAMIENTOS POR LAS FUERTES LLUVIAS

Otra vez con el agua al cuello

Tres muertos, calles y rutas inundadas, comercios pasados por agua y protestas vecinales fueron el resultado de la tormenta registrada ayer, cuyo pico fue entre las 6 y 7 de la mañana. El secretario de Obras Públicas porteño, Abel Fatala, cubierto con su impermeable amarillo patito, señaló que en 55 minutos habían caído 33 milímetros, tres más de los que admite el sistema pluvial de la ciudad actualmente y, según la versión oficial, suficientes para que Cabildo y Blanco Encalada volviera a ser un gran piletón, la Boca recordara su proximidad al Riachuelo y Villa Crespo se resignara al metro de profundidad. La tormenta de ayer parece señalar que los milímetros pluviales siguen siendo tema de pesadilla para el gobierno. El propio Aníbal Ibarra, en su apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura, incluyó el tema dentro de su discurso de inauguración. Como después de la inundación del 24 de enero pasado, Fatala insistió en que recién "en el 2002, cuando esté terminada la mayor parte de las obras, el sistema va a aceptar 60 milímetros por hora" y explicó la inundación de ayer como "un efecto de la tropicalización" del clima.

La intensidad de la lluvia entre las 6 y las 7 de la mañana desató otra vez el caos en Belgrano. También se inundaron calles de Palermo, la Boca y Villa Crespo. Tres personas murieron en accidentes durante el temporal y la Panamericana fue escenario de un choque en cadena. El gobierno porteño insistió en que se resuelve en el 2002.

Bernardino Avila

Dorrego, junto al Hipódromo, tapada de tráfico y de agua: en una hora cayeron 33 milímetros y el tránsito fue un caos.

La tormenta se desató aproximadamente a las 6 de la mañana y, durante una hora, arreció junto a pronósticos desalentadores de comerciantes y vecinos, compuertas en las entradas de los negocios y bombas de achique en los sótanos. El gobierno porteño decidió esta vez anticiparse a los hechos: Fatala, cubierto con un piloto de color para la ocasión, salió desde temprano a recorrer las calles de la ciudad. También lo hizo el director nacional de Defensa Civil, Víctor Capilouto, y 200 hombres de la guardia de emergencias del gobierno, que se dedicaron a destapar sumideros. En la recorrida se encontraron con escenas típicas: según Capilouto, "desde ayer que teníamos un alerta meteorológico. La zona más afectada es Belgrano, también Palermo, Villa Crespo, cercana a la avenida Juan B. Justo y algunas partes de la Boca alrededor de la calle Necochea y 20 de Setiembre". Curiosamente, también se inundó un puente, el que cruza las vías del Sarmiento sobre la calle Yatay.

La eterna historia de los sumideros tapados y los caudales de agua superiores a la capacidad de desagote del sistema provocaron cortes de tránsito en la General Paz, el acceso a la autopista 25 de Mayo, el clásico Blanco Encalada y Cabildo, Juramento y Tronador, Freire y Olazábal, Mendoza y Superí, Crámer y Virrey del Pino, Mendoza y Washington, y J.B. Justo y Camargo –donde se registró un metro de agua al nivel de la calzada–. También, en el Aeroparque Jorge Newbery hubo congestionamientos de público: las partidas fueron espaciadas cada 10 minutos por razones de seguridad y, desde las seis, sólo fue permitido un aterrizaje hasta que finalizó el temporal, desviando todos los arribos al Aeropuerto de Ezeiza.

Según Capilouto, entre las seis y las siete de la mañana cayeron 39 milímetros. Fatala sostuvo que fueron 33 en 55 minutos. El secretario de Obras Públicas insistió en una explicación sobre la crecida porteña, y arriesgó una teoría climática: "Toda la situación de los arroyos del norte se solucionará cuando terminemos las obras, en febrero de 2002, cuando tengamos una capacidad para captar y conducir agua de 60 milímetros horarios", fue la explicación. Su teoría hizo eje en el "efecto de la tropicalización", que no sería otra cosa que "un cambio climático general que modificó el régimen de lluvias", elevando quizás sorpresivamente los promedios pluviométricos.

Hoy, a las 11, Fatala realizará una inspección ocular en la línea D del subte, a la altura de Cabildo y Monroe, para determinar si es cierto, como sostienen los vecinos, que los efectos de las inundaciones empeoraron a partir de las obras del subte.

La tempestad también tuvo su costado trágico: un hombre de entre 30 y 35 años, que a las 9 de la mañana aguardaba junto a su esposa el cambio de semáforo, sobre la esquina de las avenidas Antártida Argentina y Castillo, frente a la terminal de micros de Retiro, murió atropellado por un camión que perdió su control. A las 7, en plena tormenta y a cien metros de laCapital, en Ciudadela, partido de Tres de Febrero, Antonio García murió electrocutado al intentar cruzar un paso a nivel del Sarmiento.

Siete kilómetros al noroeste de Chivilcoy, sobre la ruta 30, y también coincidente con el temporal, un micro de Transportes La Plata que se dirigía de la capital bonaerense a Lincoln se despistó y se incrustó en una arboleda. El chofer murió, y su acompañante y una pasajera sufrieron graves heridas. Entretanto, una veintena de autos y camiones protagonizaron un choque en cadena, a las 6.40, sobre la autopista Panamericana, a la altura de la ruta 202, en el partido bonaerense de Tigre.

Los subsidios tienen fecha

Si es cierto que el problema de las tormentas tropicales preocupa al gobierno, ayer lo confirmó el mismo Aníbal Ibarra, que reservó varios párrafos de su discurso de apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura a las inundaciones. "Comprendemos la indignación de los vecinos damnificados, hemos estado con ellos en sus barrios y sus casas escuchándolos y prestándoles asistencia, y muchos de ellos reconocieron que era la primera vez que un gobierno respondía a sus urgencias", sostuvo. Por la tarde, pasada la lluvia y el discurso, el gobierno puso fecha a los pagos de subsidios por la inundación del 24 de enero pasado. A partir del lunes y hasta el 15, 402 damnificados serán notificados del pago. Se trata del 70 por ciento de los reclamos formulados. En el 30 por ciento restante se detectaron irregularidades que serán revisadas. El monto total de los subsidios es de 1.300.000 mil pesos, con los que se pagará el 100 por ciento de lo que los inspectores reconocieron como pérdida real y que no necesariamente se corresponde con el monto reclamado. También, a partir de mayo se descontará hasta el 80 por ciento del ABL.

EL AGUA VOLVIO A ENTRAR EN ALGUNAS CASAS

En Belgrano llovió bronca

"Cuando a la mañana venía por Cabildo y veía a la gente sacando agua de los negocios, sentía una impotencia enorme, y unas ganas de llorar terribles." Sentada detrás del mostrador de su local, en Blanco Encalada 2429, Luján intenta ponerle palabras a su bronca: en poco más de un mes, su negocio de zapatos y ropa para mujer ya se inundó dos veces. "Perdimos menos mercadería que la otra vez –explica su esposo, Abel– pero hasta que no nos den el subsidio, va a ser difícil volver a arrancar." La historia de Luján y Abel es sólo un ejemplo de lo que la lluvia dejó en la zona norte de la Capital Federal: mercadería arruinada que hay que rematar o tirar, pisos y muebles deteriorados, autos inservibles. Ayer la tormenta volvió a visitar Belgrano, y aunque no se repitió el cuadro del 24 de enero, igual hubo locales inundados y bronca.

Las voces de los inundados del barrio mezclan resignación y paranoia. "Yo normalmente abro a las 10, pero con la lluvia de hoy (por ayer), a las 7 ya estaba acá", cuenta Osvaldo, dueño de la veterinaria Mascotas Belgrano. El y sus vecinos presentaron las declaraciones juradas en el plazo convenido con el Gobierno de la Ciudad, pero aún no recibieron la ayuda prometida. Recién ayer, el equipo de Ibarra les puso fecha a los pagos: a partir del 5 de marzo (ver aparte). Hasta a la rabia se han acostumbrado los habitantes del barrio: "Aunque nos paguen el subsidio, si las obras no avanzan, esto se va a seguir inundando... Y en realidad, tampoco creo que con las obras solucionen demasiado", agrega Osvaldo.

Domingo es otro de los que creen poco en las promesas del gobierno. Durante la última inundación, parte de la mercadería de su negocio –una zapatería ubicada en Blanco Encalada 2426– quedó flotando en el agua que se juntó dentro de su local, mezclada con hojas de árbol y con barro. No le quedó otro remedio que liquidar todo. "Yo no les creo nada, hasta que no tenga la plata en el bolsillo no les creo nada", comenta, mientras enseña un álbum de fotos con las imágenes del desastre.

Hay otro grupo, sin embargo, que no acepta resignarse. En ese grupo está José, dueño de una cerrajería ubicada en Blanco Encalada entre Cabildo y Vuelta de Obligado. "Cuando en una situación de guerra hay un alto–el-fuego, la gente igual está pendiente, a la espera del momento en que se reanudará la batalla –dice–. Nosotros estamos en una situación similar." José integra, junto con otros vecinos, la comisión que se reúne todos los lunes para tratar el tema de las inundaciones. Esa misma comisión convocó ayer a una reunión en Cabildo y Blanco Encalada: "Seguiremos protestando -dice José– hasta tanto obtengamos respuestas".

Bernardino Avila



Los vecinos de Belgrano volvieron a indignarse por la inundación.
Aunque no fue como el 24 de enero, el agua entró en algunos locales.

POLICIAS

Al menos tres altos jefes policiales están siendo investigados –y ya fueron indagados– por la Justicia por presuntas irregularidades en los servicios adicionales para los partidos de fútbol. Según la denuncia, de los agentes destacados como "servicios adicionales" en los estadios, algunos no asistían y otros abandonaban puestos de vigilancia dentro de sus labores normales para cumplir tareas en las canchas. La presentación indica, además, que esos agentes no cobraban por sus tareas –unos 50 pesos por partido– sino que debían entregar los importes íntegramente a sus superiores jerárquicos. La causa está bajo la investigación del juez de instrucción Mariano Bergés, quien ya indagó a tres policías y tomó declaración a una serie de testigos que habrían confirmado los hechos.

Otra pericia por Natalia

Una nueva pericia conocida ayer confirmó que Natalia Fraticelli no murió por estrangulamiento, tal como ya había señalado el primer estudio forense, que apuntó a la intoxicación por medicamentos con causa del fallecimiento. El informe fue hecho por la Universidad Nacional de Rosario a pedido del juez de sentencia, Marcelo Vidal. "El aspecto del cerebro no corresponde al de una persona muerta por estrangulamiento manual ni a ningún tipo de muerte por asfixia mecánica", señaló el informe firmado por el jefe del departamento de neurocirugía de la Facultad de Ciencias Médicas, Eduardo Bulacio.

Debate en la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizará hoy la segunda jornada del ciclo de video-debate sobre el tema "Lactancia materna: un derecho humano". El tema central de esta jornada será "La mujer trabajadora: políticas públicas y privadas de promoción y apoyo a la lactancia materna". El debate será coordinado por María Luisa Ageitos, responsable por los Programas de Salud de Unicef. La reunión será en la sede de la APDH, Callao 569, 3er. cuerpo, 1er. piso, a las 19.30.

No pueden faltar en su carta de vinos
Vinos finos y Champaña Bodega Artesanal José A. Cicchitti S.A.
Colección CHIPO CESPEDES · Clásico Don Genaro · Colección · Soigné
Mendoza: (0261) 4913139 • Cap.Fed.: (011) 4706-2302
E-mail: bodegac@arnet.com.ar • www.bodegacicchitti.com
JA Cicchitti

ADAS Y EMBOTELLAMIENTOS POR LAS FUERTES LLUVIAS

on el agua al cuello

Bernardino Avila



Dorrego, junto al Hipódromo, tapada de tráfico y de agua: en una hora cayeron 33 milímetros y el tránsito fue un caos.

a la autopista 25 de Mayo, el clásico Blanco Encalada y Cabildo, Juramento y Tronador, Freire y Olazábal, Mendoza y Superí, Crámer y Virrey del Pino, Mendoza y Washington, y J.B. Justo y Camargo –donde se registró un metro de agua al nivel de la calzada–. También, en el Aeroparque Jorge Newbery hubo congestionamientos de público: las partidas fueron espaciadas cada 10 minutos por razones de seguridad y, desde las seis, sólo fue permitido un aterrizaje hasta que finalizó el temporal, desviando todos los arribos al Aeropuerto de Ezeiza.

Según Capilouto, entre las seis y las siete de la mañana cayeron 39 milímetros. Fatala sostuvo que fueron 33 en 55 minutos. El secretario de Obras Públicas insistió en una explicación sobre la crecida porteña, y arriesgó una teoría climática: "Toda la situación de los arroyos del norte se solucionará cuando terminemos las obras, en febrero de 2002, cuando tengamos una capacidad para captar y conducir agua de 60 milímetros horarios", fue la explicación. Su teoría hizo eje en el "efecto de la tropicalización", que no sería otra cosa que "un cambio climático general que modificó el régimen de lluvias", elevando quizás sorpresivamente los promedios pluviométricos.

Hoy, a las 11, Fatala realizará una inspección ocular en la línea D del subte, a la altura de Cabildo y Monroe, para determinar si es cierto, como sostienen los vecinos, que los efectos de las inundaciones empeoraron a partir de las obras del subte.

La tempestad también tuvo su costado trágico: un hombre de entre 30 y 35 años, que a las 9 de la mañana aguardaba junto a su esposa el cambio de semáforo, sobre la esquina de las avenidas Antártida Argentina y Castillo, frente a la terminal de micros de Retiro, murió atropellado por un camión que perdió su control. A las 7, en plena tormenta y a cien metros de laCapital, en Ciudadela, partido de Tres de Febrero, Antonio García murió electrocutado al intentar cruzar un paso a nivel del Sarmiento.

Siete kilómetros al noroeste de Chivilcoy, sobre la ruta 30, y también coincidente con el temporal, un micro de Transportes La Plata que se dirigía de la capital bonaerense a Lincoln se despistó y se incrustó en una arboleda. El chofer murió, y su acompañante y una pasajera sufrieron graves heridas. Entretanto, una veintena de autos y camiones protagonizaron un choque en cadena, a las 6.40, sobre la autopista Panamericana, a la altura de la ruta 202, en el partido bonaerense de Tigre.

ASAS

onca

poco en las promesas del gobierno. Durante la última inundación, parte de la mercadería de su negocio –una zapatería ubicada en Blanco Encalada 2426– quedó flotando en el agua que se juntó dentro de su local, mezclada con hojas de árbol y con barro. No le quedó otro remedio que liquidar todo. "Yo no les creo nada, hasta que no tenga la plata en el bolsillo no les creo nada", comenta, mientras enseña un álbum de fotos con las imágenes del desastre.

Hay otro grupo, sin embargo, que no acepta resignarse. En ese grupo está José, dueño de una cerrajería ubicada en Blanco Encalada entre Cabildo y Vuelta de Obligado. "Cuando en una situación de guerra hay un alto–el-fuego, la gente igual está pendiente, a la espera del momento en que se reanudará la batalla –dice–. Nosotros estamos en una situación similar." José integra, junto con otros vecinos, la comisión que se reúne todos los lunes para tratar el tema de las inundaciones. Esa misma comisión convocó ayer a una reunión en Cabildo y Blanco Encalada: "Seguiremos protestando -dice José– hasta tanto obtengamos respuestas".

Los subsidios tienen fecha

Si es cierto que el problema de las tormentas tropicales preocupa al gobierno, ayer lo confirmó el mismo Aníbal Ibarra, que reservó varios párrafos de su discurso de apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura a las inundaciones. "Comprendemos la indignación de los vecinos damnificados, hemos estado con ellos en sus barrios y sus casas escuchándolos y prestándoles asistencia, y muchos de ellos reconocieron que era la primera vez que un gobierno respondía a sus urgencias", sostuvo. Por la tarde, pasada la lluvia y el discurso, el gobierno puso fecha a los pagos de subsidios por la inundación del 24 de enero pasado. A partir del lunes y hasta el 15, 402 damnificados serán notificados del pago. Se trata del 70 por ciento de los reclamos formulados. En el 30 por ciento restante se detectaron irregularidades que serán revisadas. El monto total de los subsidios es de 1.300.000 mil pesos, con los que se pagará el 100 por ciento de lo que los inspectores reconocieron como pérdida real y que no necesariamente se corresponde con el monto reclamado. También, a partir de mayo se descontará hasta el 80 por ciento del ABL.

Bernardino Avila



Los vecinos de Belgrano volvieron a indignarse por la inundación.
Aunque no fue como el 24 de enero, el agua entró en algunos locales.

POLICIAS

Al menos tres altos jefes policiales están siendo investigados –y ya fueron indagados– por la Justicia por presuntas irregularidades en los servicios adicionales para los partidos de fútbol. Según la denuncia, de los agentes destacados como "servicios adicionales" en los estadios, algunos no asistían y otros abandonaban puestos de vigilancia dentro de sus labores normales para cumplir tareas en las canchas. La presentación indica, además, que esos agentes no cobraban por sus tareas –unos 50 pesos por partido– sino que debían entregar los importes íntegramente a sus superiores jerárquicos. La causa está bajo la investigación del juez de instrucción Mariano Bergés, quien ya indagó a tres policías y tomó declaración a una serie de testigos que habrían confirmado los hechos.

Otra pericia por Natalia

Una nueva pericia conocida ayer confirmó que Natalia Fraticelli no murió por estrangulamiento, tal como ya había señalado el primer estudio forense, que apuntó a la intoxicación por medicamentos con causa del fallecimiento. El informe fue hecho por la Universidad Nacional de Rosario a pedido del juez de sentencia, Marcelo Vidal. "El aspecto del cerebro no corresponde al de una persona muerta por estrangulamiento manual ni a ningún tipo de muerte por asfixia mecánica", señaló el informe firmado por el jefe del departamento de neurocirugía de la Facultad de Ciencias Médicas, Eduardo Bulacio.

Debate en la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizará hoy la segunda jornada del ciclo de video-debate sobre el tema "Lactancia materna: un derecho humano". El tema central de esta jornada será "La mujer trabajadora: políticas públicas y privadas de promoción y apoyo a la lactancia materna". El debate será coordinado por María Luisa Ageitos, responsable por los Programas de Salud de Unicef. La reunión será en la sede de la APDH, Callao 569, 3er. cuerpo, 1er. piso, a las 19.30.



La carta de Perel donde cuenta los manejos sucios de la SIDE

Documento: las maniobras de la SIDE de la era Menem. Espionaje a la embajada cubana y operaciones en contra de Moreno Ocampo.

Por Cristian Alarcón y Raúl Kollmann

El mundo de los espías en el que se movía, y del cual alardeaba Mariano Perel, apareció al descubierto ayer, al conocerse el texto completo de la carta escrita por el financista en medio de la desesperación que le generaba el hecho de estar investigado por sus turbias operaciones como director del Banco Mercurio. En 1996, Perel escribió durante varios días un documento de 31 páginas para que su familia supiera cómo actuar en caso de que a él le pasara algo. Allí explica la ruta del lavado, las complejas operaciones de evasión fiscal y otros desfalcos financieros, ya publicados por *Página/12*. Pero ahora salieron a luz, además, sus contactos con la SIDE que comandaba Hugo Anzorreguy, los contrabandos de equipos de espionaje a pedido del propio organismo y las operaciones secretas pergeñadas desde allí para, por ejemplo, desprestigiar a Luis Moreno Ocampo o espiar a la embajada de Cuba en Buenos Aires. Las revelaciones llevaron a un grupo de diputados de la Alianza a pedir ayer que se investigue la gestión de Anzorreguy, en la era menemista.

Una característica del texto de Perel es su estilo didáctico. Los textuales resultan la mejor manera de seguir la lógica de su explicación:

◆ "Carlos Doglioli (su ex socio, que declaró esta semana en Dolores) estuvo en la SIDE hasta dejar oficialmente su cargo como director de Contrainteligencia en la primera presidencia de este gobierno (se refiere a Menem). Desde que dejó la SIDE oficialmente, siguió en la SIDE extraoficialmente, cobrando en negro y actuando en la parte clandestina de esa secretaría, a las órdenes directas de Hugo Anzorreguy."

◆ "La historia empieza en New York, al final de la reunión del Fondo Monetario de 1995 en Washington. Carlos y yo vamos para New York, y nos encontramos con Alejandro Mac Farland (yerno de Anzorreguy y funcionario de la SIDE) en el Sheraton de la 6ta. Avenida donde éste se encontraba alojado. Allí Alejandro le propone a Carlos hacerse cargo de algunas tareas de investigación, de tipo político, que la Secretaría no quería manejar en forma directa para que si algo saliera mal no quedara la Secretaría pegada en el escándalo. Específicamente se habla de colocar micrófonos para escuchas ambientales, para escuchas telefónicas, y la escucha por aire para telefonía celular. Se mencionan varios blancos todos de interés para la política partidaria o del gobierno, pero incluyendo también la Embajada de Cuba en Buenos Aires. Carlos acepta entusiasmado en encargue y salimos de la reunión, yo muy preocupado y él saltando en una pata."

> **Contrabando:** ***"(en la SIDE) dicen que (los equipos de espionaje) vengan de contrabando sin relacionarlos con ellos. Les decimos que eso va a costar dinero".***

Luego de explicar cómo se armó el grupo de trabajo, Perel agrega los detalles del ingreso de la primera parte del equipo:

◆ "Tanto la salida de la Aduana de Martin, como la entrada a la vuelta, es arreglada por uno de los funcionarios de la SIDE en Ezeiza, nombre de guerra Yaco."

◆ "Sobre el final de las reuniones, en el mes de setiembre, Carlos se reúne un par de veces con Hugo (Anzorreguy) en su casa particular, me dice que a las reuniones asiste el senador Vaca (una vez me dice Vaca y otra vez me dice Toma), y yo voy a un par de reuniones con Losada en la SIDE para hablar de dinero, cuánto cuestan los equipos, cuánto necesitamos que nos paguen, etc."

◆ "En ese momento, Carlos me comenta que el blanco de la operación es Luis Moreno Ocampo. Que la SIDE quiere hacer una operación secreta para obtener información que permita incriminar a LMO de algo que le haga perder prestigio, o que se lo saque el gobierno de encima como líder de las causas justas. Que el gobierno le atribuía una organización propia, quizás ligada a la PFA, con la cual LMO hacía investigaciones y cámaras ocultas, y otro tipo de cruzadas contra el gobierno y contra la corrupción. Que le atribuyen a LMO buena contrainteligencia, y que por lo tanto en lugar de buscarlo directamente a él, lo que harían sería apuntar al entorno operativo de él, hasta encontrar alguien que tuviera la puerta mal cerradaque permitiera entrar y llegar por adentro al entorno de LMO con algo que lo incriminara. Se habla de que la operación duraría al menos 6 meses y que no habría entregas parciales de información para que los políticos no se anticiparan y la comprometieran."

◆ "Carlos habla con Rick (Lund, un contacto de Perel y Doglioli en EE.UU.), quien envía una lista de precios para buscar en los Estados Unidos y en otros países información sobre la posible existencia de bienes y/o cuentas de banco a nombre de LMO, algo similar a lo que había hecho en 1994 con José Luis Manzano cuando éste estaba en La Yola en California."

◆ "Finalmente un día concurro a la SIDE, Carlos me dice que vaya a la oficina de Losada pero cuando llego ya me estaba esperando en la puerta, y me entrega u$s 250.000 en efectivo para que comprara los equipos y pusiera en marcha la operación."

◆ "Le pedimos a Losada que arregle la entrada de los equipos y la gente al país. (...) Finalmente dicen que nos arreglemos nosotros y que vengan de contrabando sin relacionarlos con ellos. Le decimos que eso va a costar dinero, dice que cuando nos pague los 100.000 dólares que todavía faltaban de los equipos, nos van a dar lo que pongamos para entrar las cosas."

Perel explica luego los detalles de la puesta en marcha de la operación, que finalmente queda abortada porque "Carlos me traiciona y empieza todo su repliegue". Es aquí cuando Perel termina su carta con la frase ya publicada en este diario: "Esta información vale una fortuna que ni puedo calcular. O de la misma SIDE y de Carlos para que no salga, o de algún periodista que quiera hacer algo con ella, o del propio Luis Moreno Ocampo que también puede querer hacer algo con ella. Manejen esta información (le dice a su familia) con mucho cuidado. Tiene valor mientras no sale a luz. Una vez que sale no vale más. Hay que cobrar antes."



Mariano Perel instruyó a su familia por si le pasaba algo.
Del documento ya se conocían las revelaciones sobre lavado.

Sospechas sobre todos

"Rosita, tenés que hacerte asesorar bien acerca de cómo usar toda esta información (...). Una vez que sea pública tampoco tiene valor, salvo el hacerles un daño mortal para que se hundan en la mierda como pretenden hacer conmigo." La instrucción de Mariano Perel a su mujer, y a sus hijos, en la carta divulgada esta semana es del tono que tienen los detalles con que adorna el camino de una posible muerte. Si desaparecía o algo le pasaba, los suyos se quedaban con un instructivo perfecto para la extorsión a los hermanos Benadón, dueños del Banco Mercurio. Los Benadon son desde el lunes los hombres en la mira de la fiscal Claudia Castro, quien extrañamente no los ha llamado aún para que declaren en Dolores.

En la mira también están los dos personajes que declararon esta semana: Carlos Doglioli y Jorge Taranto. Ambos se mostraron como ángeles el miércoles ante la fiscal. Pero en la carta de Perel, uno queda peor que otro. De Doglioli, a quien acusa de traicionarlo de todas las maneras posibles, dice: "Tengo que lograr no encontrarme más a solas con él". Y después se lee: "Está totalmente aliado con Taranto, que ya les dijo a varios que me quería ver muerto".

De los Benadón también habla: "Están aterrorizados por lo que yo pueda hacer. Jacques Benadón me dijo que no sabía si yo era amigo o enemigo". En el final dice: "Evidentemente ahora me tengo que cuidar también de los Benadón. Rosita tiene miedo que me traicione también Anzorreguy. Ya lo hicieron otros, como Carlos Doglioli. Pero yo realmente no creo que Jorge me vaya a cagar. Si lo hace, entonces no me queda nadie en quién creer más que en Rosita y en mis hijos".

El silencio familiar

La carta escrita por Perel no sólo desnuda negociados de empresas a las que les importa el país. También muestra su organización familiar, en la que Rosita Perel parece tener poca información. Pero no sus hijos, considerados como laderos confiables del hombre de los secretos. No sólo que Jonathan es quien lo acompaña en la causa judicial que tuvo que enfrentar ante el juez Julio Cruciani, sino que comparte con ellos información y escondites.

"En casa, Jonathan sabe dónde está el dinero y los dos lugares donde dejo papeles. Además en la pieza de Valeria, entre el techo y la columna de la derecha del escritorio de ella, dejé un par de tarjetas de crédito mías por si me tengo que rajar del país", deja dicho. "También Valeria tiene algunos papeles. Creo que la mayor parte está donde Luisa y Valeria saben (cada una por su lado), está referido a cosas que hice para los Garfunkel y que nunca fueron adecuadamente retribuidas y por las cuales se les podría exigir alguna vez algo. La verdad, que a esta altura estoy por decir que se portaron mejor que los Benadón." Las escuálidas declaraciones de los hijos del empresario no coinciden con esta descripción de su padre.

DECLARO UN EX SOCIO E INTIMO DE MARIANO PEREL

"Barajó un posible suicidio"

Por C. A.

Se conocieron cuando todavía eran unos chicos no iniciados. La vida los fue juntando bajo los mismos techos, en las mismas fiestas familiares, en los mismos clubes, más tarde en algún negocio. Por eso la declaración de Fernando Feinsilber, íntimo de Mariano Perel, ante la fiscal Claudia Castro, dejó a los investigadores del caso por lo menos impresionados. "El barajó la posibilidad de suicidarse", les dijo el ejecutivo del Banco Provincia, cuando los oídos de Castro estaban concentrados hacía ya unas horas en el largo relato que logró conmover después de mucho el moroso clima de los tribunales de Dolores. Se sumaron a su fantasía de suicidio en pleno escándalo del Banco Mercurio, en 1996, sus "vidas paralelas" –reflejadas en el documento completo conocido ayer que escribió a los suyos– y el aspecto de destruido y quebrado que tenía antes de su muerte. Feinsilber también sorprendió a la fiscal al insistir en que los Perel no tomaban vino, uno de los adelantos de este diario. "Ellos siempre tomaban Coca light", dijo.

"Nos pareció una declaración interesante porque pudo aportar mucho sobre la vida de Perel", dijo atípicamente exultante el secretario de la fiscalía, Federico Fourquet, después de la única testimonial de ayer. Lo que les interesó fue el panorama que pudieron ver a través del primer allegado de Perel que habla en extenso sobre el personaje. Algunos de sus rasgos maníacos ya los conocían por lo publicado en este diario, y por los párrafos imperdibles que Perel dedicó en la larga carta divulgada esta semana, en los que les da instrucciones a sus familiares para que recuperaran dos millones que le estarían birlando los hermanos Beladón, del Banco Mercurio. "Si bien yo lo conocía muchísimo y teníamos confianza, Mariano era un tipo de vidas paralelas", aseguró su amigo, quien además fue el adjunto de cátedra de Vicente Perel, padre del financista, durante 15 años en la Facultad de Economía de la UBA. "Había muchas cosas de él que yo no sabía –dijo–. El contaba algunas cosas y otras no."

Feinsilber fue tajante al definir el punto de inflexión de la vida de Perel: fue su paso por el Banco Mercurio, propiedad de los hermanos Beladón, los mismos que protagonizan el documento que ha sido divulgado esta semana por la Procuración General bonaerense. "El Mercurio me arruinó la vida y Kroll terminó de arruinármela", es otra de las frases que el testigo recordó de su amigo Perel. El affaire de contrabando del Mercurio por el que Perel casi fue preso y luego un informe negativo de la empresa de seguridad Kroll –del ex CIA Frank Holder– que lo perjudicó laboralmente fueron esos dos hechos. En la carta escrita por el empresario cuando se fue del banco en 1996 son reveladores los párrafos en los que instruye con detalles a su familia para dar con documentaciones, pruebas y así "apretar" a los Beladón para recuperar dos millones de pesos en negro.

El viejo amigo del financista recordó la crisis en la que Perel entró cuando apareció como la cabeza visible de Mercurio, en la causa por contrabando iniciada por el juez Julio Cruciani. "Barajó la posibilidad de suicidarse", dijo. De su última época aclaró que se habían distanciado, durante el año y medio que Perel vivió en los Estados Unidos. Pero volvieron a verse cuando Perel se entrevistó con funcionarios del grupo Bapro en busca de un negocio de Internet para Antfactory, que según él no propició. Feinsilber dijo que luego volvieron a encontrarse: "Lo vi muy mal de ánimo otra vez", lo describió.

Página/12 presenta a

CHAVELA

volver, volver

VARGAS

Dos CD con sus mejores canciones



2 Que te vaya bonito - Juan Charrasqueado - Amanecí en tus brazos
Cartas marcadas - Angelitos negros - El Cristo de Palacagüina
Se me olvidó otra vez - La llorona - Simón Blanco -
Los ejes de mi carreta - Anillo de compromiso - Nosotros -
El triste - Maringa - Piensa en mi

El CD N° 2, este domingo, compra opcional $6 con el diario.

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa

MIRADOR

YUGOSLAVIA

Slobo, estás rodeado



Una red legal internacional está acorralando al ex presidente de Yugoslavia, Slobodan Milosevic, acusado de haber embarcado oro por valor de 1 millón de dólares desde una mina estatal de Serbia hacia Suiza el año pasado. Las autoridades suizas dicen que las compañías importadoras y exportadoras de Grecia y Chipre exportaron 173 kg de barras de oro en bruto desde las minas estatales de Bor entre el 21 de setiembre y el 2 de noviembre del año pasado. El oro fue vendido a Suiza para revenderlo en el mercado. Milosevic podría ser detenido a mediados de marzo, según anunció Nevojsa Lekovic, uno de los líderes de la coalición Oposición Democrática de Serbia (DOS, en el poder). Sería juzgado primero en Yugoslavia, acusado de abuso de poder y supuesta compra fraudulenta de una residencia lujosa, y luego, si las presiones norteamericanas en tal sentido tienen éxito, por el Tribunal de La Haya, para crímenes de guerra. Pero los (cada vez más aislados) defensores de Slobo no se rinden: entre 50 y 100 centenar de simpatizantes del ex presidente comenzaron ayer a montar guardia frente a su residencia en Belgrado y aseguraron que impedirían su arresto.



AFP

Uno de los heridos por la explosión de ayer es evacuado de la escena de los hechos.

La unidad nacional avanza a los bombazos en Israel

El nuevo gobierno de unidad nacional en Israel tendrá casi seguramente a Shimon Peres como canciller y a otro laborista como ministro de Defensa. La violencia, entretanto, no cede.

Por Suzanne Goldenberg *
Desde Tel Aviv

Una camioneta-taxi que llevaba a un terrorista palestino y a su carga letal de explosivos por un campo en Israel explotó en un retén caminero en Galilea ayer, matando a una persona e hiriendo a nueve. La televisión israelí dijo que por lo menos un terrorista palestino había subido al taxi cerca de Tel Aviv, y que sus otros pasajeros, que eran árabes y judíos, no tenían idea de que estaban viajando junto a una bomba de 2 kilos. No quedó claro inmediatamente si el muerto era uno de los terroristas. La policía dijo que había estado rastreando una célula militante palestina durante 24 horas, después que la policía detonara un aparato explosivo en una concurrida calle central en Tel Aviv. La bomba, igual que la de ayer, estaba diseñada para ser detonada por medio de un celular.

Se cree que el terrorista detonó la bomba de ayer después de que el taxi se detuvo en un retén caminero cerca de la ciudad árabe de Umm al Fahim en el norte de Galilea. La fuerza de la explosión voló el techo de la camioneta taxi blanca y destrozó los parabrisas de los vehículos que pasaban. También le arrancó las piernas a un sospechado de terrorismo que la policía dijo que era un hombre palestino de la ciudad de Jenin, en Cisjordania. El individuo confesó haber planeado el frustrado ataque del miércoles, dijo la policía, que previamente se había adjudicado un grupo desconocido, llamado el "Regreso de las Brigadas". "Escuché una explosión fuerte... Vi partes de cuerpos, la mano de alguno", dijo David Grosser, un camionero que estaba presente en el lugar. "Todos estaban en shock. Yo lloré durante media hora. Hoy me toca a mí, mañana a usted."

AFP

Apuntando al sospechoso.
Hubo 1 muerto y 9 heridos.

Nadie se adjudicó la explosión, pero al igual que en ataques anteriores dentro de las fronteras del Estado judío, durante estos cinco meses de alzamientos palestinos, los funcionarios israelíes acusaron a Yasser Arafat de ser el responsable indirecto. El viceministro saliente de Defensa, Efraim Sneh, dijo que la Autoridad Palestina de Arafat había fracasado en refrenar a los militantes del Jihad Islámico –que se han adjudicado muchas de las bombas durante los últimos cinco meses– o a los Hamas. "Mientras los activistas de Hamas y de Jihad están caminando libremente en Cisjordania y Gaza, la responsabilidad es de aquellos que los dejan caminar libremente –dijo Sneh–. Consideramos a la Autoridad Palestina responsable de la situación."

El ataque de ayer sucedió mientras el primer ministro electo de la línea dura de Israel, Ariel Sharon, entra en las etapas finales de su empresa de reunir un gobierno de unidad nacional que se espera que actúe aún más duramente contra el levantamiento palestino. En los últimos días, algunos consejeros de Sharon pidieron que se apure el asesinato selectivo de líderes de la Intifada y se aumente el bloqueo sobre Cisjordania y Gaza. Sus demandas fueron aún más estridentes ayer. "No podemos hablar en inglés aquí, esto es Medio Oriente –dijo ayer Meir Sheetrit, un antiguo líder del partido Likud de Sharon–. Aquí debemos hablar en árabe." Anteayer, el jefe del ejército de Israel, Shaul Mofaz, dijo que los militares considerarían reocupar las áreas de Cisjordania y de Gaza ahora bajo gobierno palestino. Las declaraciones del general Mofaz de visitar a líderes judíos se toparon ayer con la respuesta enojada de los funcionarios palestinos de seguridad. "El debía saber que la peor clase de terrorismo y de violencia es la ocupación", dijo Jibril Rajoub, jefe de la seguridad preventiva palestina en Cisjordania.

Mientras tanto, se perfilaban los contornos del gobierno de unidad nacional de Sharon: el veterano laborista Shimon Peres, artífice de los acuerdos de Oslo, será casi seguramente el canciller, mientras para la cartera de Defensa se decidirá entre tres generales retirados, también del laborismo: Binyamin Ben Eliezer, Efraim Sneh y Matan Vilnai.

De* The Guardian *de Gran Bretaña especial para* **Página/12.
Traducción: Celita Doyhambéhère

ACCIDENTE EN

Cuando

Fue el primer susto para la larga marcha zapatista. Y fue en el estado de Querétaro, cuyo gobernador había dicho la semana pasada que los miembros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) merecían la muerte. Pero aparentemente la cosa no vino por allí. A 30 km de Querétaro, capital de Michoacán, uno de los autobuses de la marcha se quedó sin frenos y se fue directamente hacia el micro donde viajan el Subcomandante Marcos y 23 comandantes zapatistas. Una camioneta se interpuso en el camino y el choque terminó con un muerto y un herido de gravedad. Ayer se supo que un grupo de italianos debió abandonar la marcha el lunes, cuando su autobús recibió disparos de desconocidos. Por otra parte, Marcos confirmó que en la noche del miércoles comenzaron los contactos formales entre el EZLN y la Cocopa (Comisión Parlamentaria de Concordia y Participación) para la eventual aprobación de la ley de derechos y cultura indígena. Hoy la caravana zapatista llegará a Nurio, donde comenzará el III Congreso Nacional Indígena, que continuará hasta el domingo.

Los zapatistas llegarán al Distrito Federal de México el domingo 11 de marzo. El objetivo es convencer al Congreso mexicano para que apruebe la ley indígena que la misma Cocopa y el EZLN habían aprobado en el Acuerdo de San Andrés Larraínzar. Pero los zapatistas condicionan el diálogo a que el gobierno retire los retenes militares en el estado de Chiapas y a que sean liberados todos los presos zapatistas. El gobierno mexicano y el chiapaneco están dando señales de que completarán ambas medidas (ya iniciadas) para cuando el EZLN llegue al Distrito Federal. Ayer, el presidente Vicente Fox reiteró que la marcha zapatista "recuerda a todos su indispensable participación en el desarrollo del país" y que por ello comparte "sus reclamos".

A todo esto, las palabras del Subcomandante Marcos hacia Fox siguen siendo acusatorias. En la noche del miércoles, en Pachuca, capital del estado de Hidalgo, Marcos dijo que Fox ofrece "una paz publicitaria para comprar un producto que luego no sirve" y aseguró que el EZLN está dispuesto a firmar la paz "siempre y cuando sea verdadera y no simulada o ficticia". Al leer una pancarta que decía: "Marcos, si de verdad apoyas a nuestros hermanos indígenas, firma la paz", el "Sub" recordó la masacre de Acteal (Chiapas) de 1997, donde murieron 45 indígenas a manos de los mismos paramilitares con los que habían acordado una tregua dos semanas antes.

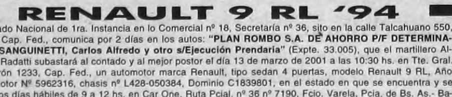
Publicitaria: ***"(El presidente) Fox ofrece una paz publicitaria para comprar un producto que luego no sirve", aseguró el Subcomandante Marcos.***

Marcos también reiteró sus críticas al plan del gobierno Puebla-Panamá, para crear un corredor económico que una al sur de México con Centroamérica. "Yo creo que le van a tener que cambiar el nom-

EDICTO JUDICIAL "PAGINA 12"
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, Secretaría Unica, cita y emplaza a ASOCIACION COOPERADORA HEINE MEDIN, para que en el plazo de 2 días comparezca a estar a derecho en los autos caratulados: "ARROYO MARTHA C/ASOCIACION COOPERADORA HEINE MEDIN S/POSESION VEINTAÑAL", bajo apercibimiento de designársele su representante al Señor Defensor. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 30 de octubre de 2000. Silvia N. De Pinto. Secretaria.

EDICTO JUDICIAL –PAGINA/12–
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 2, Secretaría Nº 4, de la Capital Federal, hace saber que el Sr./a FRANCISCO MODESTO DOMINGUEZ RUBIO, D.N.I. Nº: 93.786.241, ha solicitado la declaración de Carta de Ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público. Publíquese por dos días dentro de un plazo de quince días. Buenos Aires, 26 de diciembre de 2000. ALEJANDRO JORGE NOBILI. SECRETARIO.

EDICTO. Ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 6, Secretaría Nº 12, sito en la calle Libertad 731, piso 5º de la ciudad de Buenos Aires, tramita el pedido de Carta de Ciudadanía de **Ershad Assefi**, DNI 92.815.606, CI 12.726.720 de sexo masculino, nacido el 27 de abril de 1982 en Teherán, Irán, hijo de Habibollah Assefi y de Mehri Mosadeghian. Según expediente Nº 8.154/2000, se hace saber que quien conozca motivos que considere pueden obstar a la obtención de la Ciudadanía, puede hacerlo conocer a través del Ministerio Público "Ley 24.533" (modif. por la ley 24.951); publíquense por dos días en el diario **Página/12**. Secretaría, 24 de octubre de 2000. EUGENIO BULYGIN. SECRETARIO.

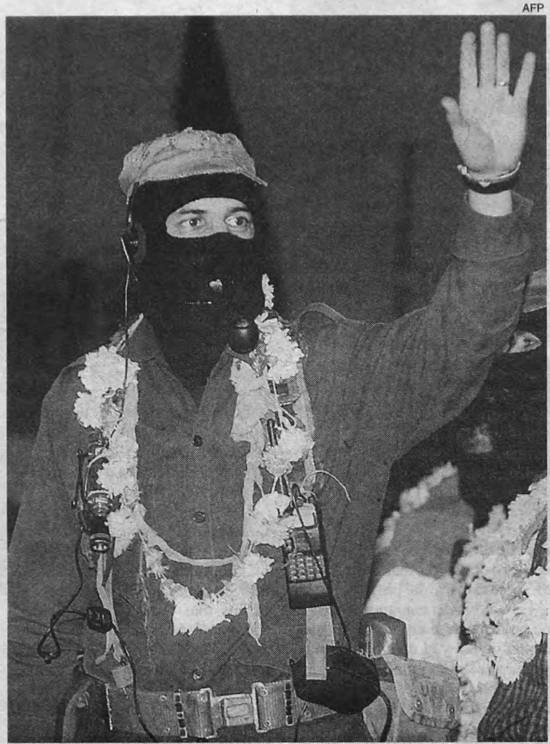


RENAULT 9 RL '94
El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Comercial nº 18, Secretaría nº 36, sito en la calle Talcahuano 550, 7º piso, Cap. Fed., comunica por 2 días en los autos: **"PLAN ROMBO S.A. DE AHORRO P/F DETERMINADOS C/SANGUINETTI, Carlos Alfredo y otro s/Ejecución Prendaria"** (Expte. 33.005), que el martillero Alberto J. Radatti subastará al contado y al mejor postor el día 13 de marzo de 2001 a las 10:30 hs. en Tte. Gral. J.D. Perón 1233, Cap. Fed., un automotor marca Renault, tipo sedan 4 puertas, modelo Renault 9 RL, Año 1994, motor Nº 5962316, chasis nº L428-050384, Dominio C1839801, en el estado en que se encuentra y se exhibe los días hábiles de 9 a 12 hs. en Car One, Ruta Pcial. nº 36 nº 7190, Fcio. Varela, Pcia. de Bs. As.- Base: $ 2.137,20.- Seña 30%.- Comisión 10%.- Arancel 0,25% (Acord. 10/99 CSJN).- Para el caso de no haber postores con la base indicada, se realizará un 2º llamado dejando transcurrir un plazo de 1/2 hora reduciéndose la base en un 50% y de no haber postores en este segundo llamado se hará la venta sin base y al mejor postor.- Serán admitidas ofertas bajo sobre el día 12/3/01 hasta las 12 hs., procediéndose a la apertura de las mismas a las 12:30 hs. del mismo día.- Deuda en concepto de patentes: $ 3.581,27 al 28/7/00 (fs. 93/94).- El comprador deberá indicar, dentro del tercer día de realizada la subasta el nombre de su eventual comitente, bajo apercibimiento de tenerlo por adjudicatario definitivo, y constituir domicilio dentro del radio del Juzgado. Se deja constancia que el nº de CUIT del martillero es 20-04370575-0 y que el nº de DNI del demandado es 22.782.406.- Bs. As., 6 de febrero de 2001.- M. Elisa Baca Paunero. Secretaría.

LA MARCHA ZAPATISTA: UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE

un tropezón no es una caída

Un autobús de la marcha zapatista se quedó sin frenos y se iba directo hacia el micro donde viaja el Subcomandante Marcos. Una camioneta logró detener el autobús antes del choque. Los zapatistas y una comisión parlamentaria comenzaron las negociaciones para la aprobación de la ley indígena.



AFP

El "Sub" saluda en la plaza de Ixmiquilpán, estado de Hidalgo.
Continuó criticando al plan de paz del presidente Vicente Fox.

Claves

◆ El accidente de ayer se produjo en el estado de Querétaro, cuyo gobernador había amenazado de muerte a los zapatistas. En este sentido, ayer se supo que un grupo de italianos debió abandonar el lunes la marcha por disparos efectuados por desconocidos a su autobús.

◆ Ayer comenzaron las negociaciones para la aprobación de la ley indígena, que es el objetivo final de la marcha zapatista.

◆ Hoy la caravana llegará a Nurio, donde se desarrollará hasta el domingo el III Congreso Nacional Indígena. De allí, la marcha zapatista volverá a la ruta hasta el 11 de marzo, cuando llegará al Distrito Federal.

bre y ponerle el de Guatemala-Panamá, porque desde Puebla hasta Chiapas no van a tener lo que ellos quieren", ironizó Marcos, para quien dicho plan sólo busca tomar mano de obra barata indígena para las empresas multinacionales. En este juego donde Marcos ataca, sostenido en una popularidad creciente en los cuatro días que lleva el "zapatour", y Fox no se defiende, el caso del Plan Puebla-Panamá es la excepción. "Primero que sepa de qué se trata y después que hable", había dicho anteayer Fox de Marcos.

Pero la complejidad de la marcha zapatista no se agota en el duelo Fox-Marcos. También se presenta el problema de la seguridad de la marcha, ya que nadie, y menos aún el gobierno, desea que a los zapatistas les pase algo. Amenazas de violencia no faltan. Los zapatistas las sufrieron al pasar por el estado de Oaxaca (vecino de Chiapas) y también por parte del gobernador de Querétaro, Ignacio Loyola, quien había pedido la pena de muerte para "traidores" como los zapatistas. Cuando uno de los autobuses de la marcha se lanzó sobre el de los comandantes zapatistas, resonaron las palabras de Loyola. No pasó de ser un accidente, pero ya hay un muerto y un herido grave.

Por lo pronto, las condiciones políticas de la marcha van mejorando, a pesar de las declaraciones. El mismo Marcos confirmó en Tephé, estado de Hidalgo, que el negociador zapatista Fernando Yáñez ya se entrevistó con los diputados José Narro, Jaime Martínez, Miguel Bortolini y Genoveva Domínguez, de la Cocopa, algo que fue confirmado por Bortolini, del izquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD). Ahora, los zapatistas enfrentan la prueba de oro para todo el arrastre que están teniendo: el III Congreso Nacional Indígena, que comienza hoy en Nurio, Michoacán.

OPINION

Por Elba Esther Gordillo *

Por una paz con adjetivos

La aparición de una guerrilla indígena en los Altos de Chiapas el primero de enero de 1994 –el mismo día en que, con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio con EE.UU. y Canadá, parecíamos acercarnos al Primer Mundo– sacudió al país. De pronto irrumpía a la superficie el México profundo, y datos fríos de la estadística social –mortalidad infantil, morbilidad, desnutrición, analfabetismo– adquirieron rostro en los sin rostro.

La rebelión armada fue, a un tiempo, un grito para hacerse oír y salir del olvido y un reclamo traumático por el abandono y la exclusión.

A los doce días, el levantamiento dio paso a una situación de "no guerra", impasse de breves encuentros y larguísimos desencuentros, que en siete años no ha encontrado salidas. El sábado pasado en La Realidad, el Subcomandante Marcos entregó al mayor Moisés su rifle R-15 y su pistola Colt 38; lo hizo para cumplir con lo que establece la Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz Digna en Chiapas y poder transitar hacia la ciudad de México.

La "Marcha de la Dignidad Indígena" tiene un objetivo explícito y otros subyacentes. Tiene propósitos de enorme carga simbólica: frente a la estrategia que hasta hace muy poco tiempo se propuso hacer invisible el movimiento zapatista, el peregrinaje se propone visibilizarlo, "romper el cerco", dejar las cañadas y recordarnos la persistencia de dos Méxicos, el mestizo y el de los indios.

El problema indígena rebasa el espacio chiapaneco y se ubica en toda (o casi toda) la geografía de país. El EZLN es sólo una de las voces de los pueblos indígenas, pero la más estentórea, una que ha aprendido a hablar incluso con sus ruidosos silencios. Ante la marcha zapatista, algunos observadores y analistas han querido subrayar lo superficial, el "duelo mass mediático de imágenes", de protagonismos, soslayando lo central: el recordatorio de la dura situación de los indígenas.

Las próximas semanas portan riesgos y oportunidades. La marcha enfrenta reacciones encontradas. Las "buenas conciencias" sienten a los zapatistas como "aguafiestas" o carne de cañón manipulada, quién sabe con qué aviesos intereses, que interrumpen la "tranquilidad" de sus espacios. Otros, incluso, llegan hasta a lanzar amenazas. El gobierno, por su parte, ha dado, de manera inequívoca, su bienvenida a la marcha. Mucho arriesga el presidente Fox –incluida la tensión con algunos de sus aliados– apostando por la paz.

El itinerario para construir la paz es arduo y lleno de dificultades. Llegar a la ciudad de México es apenas uno de los primeros pasos, después vendría el diálogo de la comandancia del EZLN con los legisladores del Congreso de la Unión, que tendría que ser respetuoso y, sobre todo, fructífero. De allí seguiría el regreso llevando en las mochilas buenas cuentas a las cañadas para preparar la elección de los delegados que acudirán a las mesas de negociaciones.

La travesía por la paz es, pues, larga y compleja. No estamos al final, sino apenas en el arranque del proceso. Firmar la paz es, entonces, apenas uno de los desenlaces posibles; de concretarse, sería el corolario de meses de negociación intensa en los que será determinante la madurez e inteligencia de los protagonistas, lo que incluye buena dosis de flexibilidad, reconocer que no puede haber triunfos totales y absolutos para ninguna de las partes.

De ahí la relevancia del papel de los legisladores. El Congreso de la Unión, expresión soberana de la voluntad popular, tiene ante sí la oportunidad de darle fuerza de ley a la iniciativa presidencial y hacer así lo que le corresponde en este tiempo de definiciones, ser protagonista de la historia. En estos días se multiplican, desde distintos espacios, los llamados por la paz. La paz es un reclamo al que debemos sumarnos todos. Paz sí, pero una paz con adjetivos: digna y justa; es decir, con resultados tangibles para los pueblos indígenas.

* *De* La Jornada *de México. Especial para* **Página/12**.

MIRADOR

ECUADOR

Tierra de nadie



Posiblemente nunca se sepa quiénes los secuestraron, pero después del pago de un rescate de 13 millones de dólares ayer fue liberado un grupo de siete extranjeros que trabajaban en un campo petrolero de Repsol YPF en Ecuador, entre ellos un argentino y cuatro estadounidenses. Los ex secuestrados fueron hallados cerca de la frontera con Colombia. Los rehenes habían sido secuestrados por un grupo armado no identificado en octubre, en la región ecuatoriana El Coca, en la frontera con Colombia. Los secuestradores mataron dieron muerte en enero a uno de los extranjeros, de nacionalidad estadounidense. La zona de los hechos es tierra de nadie.

EE.UU.-DROGAS

Esos buenos latinous

El proceso es inútil e irritativo, y EE.UU. puede estar por abandonarlo, pero ayer volvió a cumplir su rito anual de calificar qué países de América latina se habían portado bien (es decir, colaborado con EE.UU.) y cuáles mal en el combate a las drogas. Del nuevo informe sale que todos, salvo Haití, esta vez se portaron bien, pero como la situación económica haitiana es crítica, Washington eligió no aplicarle las sanciones para quienes sacan baja nota. En realidad, el desempeño regional no es tan brillante en la materia: en Colombia aumentaron los cocales y en México los decomisos de drogas bajaron, pero el Tío Sam está empezando a ver que su política de sanciones automáticas es contraproducente.

EDICTO DIARIO PAGINA/12. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial nº 18, Secretaría nº 35, sito en Talcahuano 550, piso 7º de la Capital Federal hace saber por el término de 5 días que con fecha 8 de febrero de 2001 se ha decretado la apertura del concurso preventivo de la firma ECO SUPPLIER S.A. inscripta en la Inspección General de Justicia el 29/1/96, bajo el nº 807 del Libro 118 Tomo A de Sociedades Anónimas. Se hace saber a los Sres. acreedores que hasta el día 18 de mayo de 2001 podrán verificar sus acreencias ante el síndico contador Alfredo Rubén Darío Rodríguez, con domicilio en la calle Marcelo T. de Alvear 1775, piso 9º, Of. "B" de la Capital Federal. El síndico presentará los informes previstos en los arts. 35 y 39 de la ley 24.522 los días 3 de julio de 2001 y 30/8/01 respectivamente. La audiencia informativa se celebrará el día 26 de noviembre de 2001 a las 11 horas en la sede del Juzgado. Publíquese por 5 días. Buenos Aires, 21 de febrero de 2001.——
MARIA FLORENCIA ESTEVARENA. SECRETARIA

DIARIO PAGINA/12

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 18, a cargo del Dr. Javier E. Fernández Moore, Secretaría Nro. 36, a mi cargo, sito en la calle Talcahuano 550, 7mo. Piso, Capital Federal, **comunica por el término de cinco días** en los autos caratulados: "Kulahlian Margarita s/concurso preventivo", se ha dispuesto con fecha 14 de febrero de 2001 la apertura del concurso preventivo de Margarita Kulahlian, DNI 13.403.666. El plazo para presentar los pedidos de verificación ante el Síndico es el 2 de mayo de 2001. El Síndico deberá presentar los informes correspondientes a los arts. 35 y 39 el 14 de junio de 2001 y 13 de agosto de 2001, respectivamente. Audiencia informativa para el día 13 de noviembre de 2001 a las 11 horas en la sede del Juzgado. El síndico designado es el contador Juan Francisco Maistrello, con domicilio en la calle Olazábal 1816, Capital Federal. Buenos Aires, 22 de febrero de 2001. M. ELISA BACA PAUNERO. SECRETARIA.

Con goles de Leo Rodríguez y Abreu, derrotó al Deportes Concepción chileno, erigiendo en figura al arquero Navarro Montoya. Pero recibió el descuento y no pudo rematar el resultado, en duda hasta el final.



Estévez lucha por llevarse la pelota. San Lorenzo consiguió una victoria trabajosa.

San Lorenzo no mereció sufrir tanto para ganar

2	**SAN LORENZO** Campagnuolo; Serrizuela, Ameli, Rivarola, Paredes; Michelini, Pusineri, Romagnoli, L.Rodríguez; Estévez, Abreu. **DT:** Manuel Pellegrini.
1	**CONCEPCION** Navarro Montoya; Soñora, Bautista, Bascur, Donoso; Cancino, Garrido, Aravena, Almendra; Montecinos, Ibáñez. **DT:** Sergio Nichiporuk.

Cancha: San Lorenzo. **Arbitro:** S. Comjetán (Urug.). **Goles:** 18m, L.Rodríguez (SL); 28m, Abreu (SL); 42m, Ibáñez (C). Cambios: 46m, Erviti por L.Rodríguez (SL); 52m, M. Rodríguez por Paredes (SL); 70m, Verdugo por Garrido (C); 76m, Quinteros por Abreu (SL; 80m, Zapata por Montecinos (C); 84m, Cisternas por Almendra (C).

En su debut como local en el Grupo 3 de la Copa Libertadores de América, San Lorenzo consiguió una trabajosa victoria por 2-1 ante el Deportes Concepción de Chile, en el que se lució el ex arquero de Boca Carlos Navarro Montoya. El equipo de Boedo, que en su presentación en la Copa había perdido 4-2 en Bolivia ante Jorge Wilstermann, no plasmó en la red la gran cantidad de situaciones de gol de las que dispuso, y sufrió hasta el final cuando debió haber rematado antes el resultado.

Gran parte de la responsabilidad de esa incertidumbre le cupo al arquero argentino del Concepción. Ya a los 24 segundos del partido se tuvo la noción de que Navarro Montoya sería la figura del conjunto visitante, cuando sacó al corner un potente bombazo de Romagnoli.

Casi sin defensa –a Soñora lo exigieron poco por izquierda, pero Donoso fue una invitación al ataque por la derecha–, el ex golero de Boca empezó su show. Primero le conjuró una fenomenal palomita a Abreu a los 15, luego se lo sacó a Rivarola.

Claro que en el fútbol actual, cien buenas no alcanzan a cubrir un grueso error. Y eso le sucedió a Navarro Montoya, que a los 18 no pudo retener un remate desde fuera del área de Leo Rodríguez, fuerte pero no temible. La pelota se le escapó al arquero y se introdujo en el arco.

Los siguientes diez minutos tuvieron el mismo tenor y acabaron en la jugada que casi definió el partido. San Lorenzo no podía perforar la valla que le imponía Navarro Montoya, hasta que a los 28 Abreu quedó solo con el arquero en el área chica y lo fusiló, marcando el 2-0 cuando todavía no se jugaba media hora. El guardameta se quejó de que el delantero había parado la pelota con la mano, y fue amonestado.

San Lorenzo podía conducir el desarrollo del partido hacia dónde más le convenía, porque los chilenos solo habían llegado una vez en el primer tiempo, a los 12, con un disparo de Montecinos. Pero una distracción de la defensa local permitió a Ibáñez, con un toque bajo, señalar el descuento, sobre el cierre del primer período.

La victoria del conjunto azulgrana no podía ponerse en duda, por situaciones de gol y el dominio. Pero no pudo rematar el resultado en el segundo tiempo, porque resignó el manejo de la pelota, habilitando a Concepción a merodear en busca del empate que no merecía, y en el trámite sucio en que se tornó el encuentro en el complemento no pudo hacer valer su mayor jerarquía. Los hinchas lo entendieron así despidiendo al equipo con silbidos pese a la victoria.

Batistuta se recupera

"Gabriel Batistuta está de muy buen ánimo e inició un tratamiento en un instituto de rehabilitación ubicado en Trigoria, en los alrededores del lugar que la Roma concentra habitualmente", comentó Settimio Aloisio, representante del jugador de la Roma y la Selección Argentina que el domingo pasado sufrió una distensión del ligamento colateral de la rodilla derecha, que lo tendrá inactivo durante cuatro semanas.

El médico de la Selección, Donato Villani, confirmó que la lesión de Batistuta no tiene relación con la dolencia anterior, una inflamación del tendón rotuliano. "Conversé con los médicos de la Roma y Batistuta evoluciona bien, por el momento no necesita operarse" dijo Villani.

LA SELECCION

Este equipo

El fútbol argentino está convencido, de acuerdo con un relevo de **Página/12,** de que la Selección que armó Marcelo Bielsa está, después de la demostración del Olímpico de Roma, venciendo 2-1 a Italia, en inmejorables condiciones para ganar la Copa del Mundo.

Por Ariel Greco

La deslumbrante actuación de la Selección Argentina ante Italia instaló en el mundo futbolístico la sensación de que el equipo de Marcelo Bielsa está en condiciones de aspirar a ganar el Mundial que se disputará el año que viene en Japón y Corea. Si bien hay coincidencia en que es prematuro asegurarlo a un año y medio del torneo, la jerarquía internacional de sus jugadores, la capacidad del cuerpo técnico, la tradición histórica y la falta de rivales que asomen como peligrosos son los argumentos más repetidos para justificar la apreciación. Técnicos y ex jugadores analizaron para *Página/12* el presente del equipo argentino y su proyección de cara a la Copa del Mundo del 2002.

Para Jorge Burruchaga, en todos los torneos Argentina es favorita, aunque este equipo lo está reafirmando en cada partido que disputa. "Sin dudas que Argentina es uno de los más firmes pretendientes. Siempre está entre los candidatos, aunque la actualidad que muestra este equipo hace que lo certifique con mayor firmeza", analizó el volante campeón del mundo en México '86. Un concepto similar maneja el técnico de Racing, Reinaldo Merlo. "La Selección jugó bárbaro. Pienso que si mantiene ese nivel no hay ninguna duda de que es un candidato a ganar el Mundial. El equipo está muy bien en todas sus líneas y no le veo puntos flojos", comentó el entrenador.

Si bien considera que todavía es prematuro afirmar que Argentina pueda ser campeón, Antonio Rattín confía en las posibilidades del conjunto de Bielsa a partir de la capacidad de sus jugadores. "El equipo funciona muy bien y tiene la ventaja de que va a llegar al Mundial con futbolistas que van a terminar su carrera en la Selección después de ese torneo. Y la experiencia de tipos como Batistuta o Simeone con diez años en Europa es fundamental. Además, hay otros que mucho no me convencían, como el Kily y Vivas, pero cada vez rinden más y ya me gustan", indicó el ex caudillo de Boca y la Selección. Incluso, Roberto Telch considera que muy pocas selecciones en el mundo pueden mostrar la riqueza individual que tiene Argentina. "No tenemos que envidiarle nada a nadie. En todas las líneas hay grandes futbolistas, que están entre los mejores. Además, el hecho de que jueguen en Europa les da una gran experiencia", remarcó Telch.

En ese punto coincide Burruchaga, ya que para el ex jugador de Independiente, el actual campeón del mundo –Francia– es el único que puede presentar un plantel de la misma jerarquía. "Por capacidad técnica de los jugadores, me parece que solamente Francia puede equiparar, porque tienen

ELOGIOS A LA

Italia se

La prensa italiana reconoció hidalgamente la superioridad de la Selección Argentina tras la victoria en el Olímpico de Roma, el miércoles. *La Gazzetta dello Sport*, el diario deportivo más importante de la península, enfatizó: "Qué Argentina, que da lección de juego ante los pobres 'azzurri', batidos por 2-1", para resaltar que "Italia fue un desastre desilusionando y equivocando todo contra una gran Argentina".

"Se salvan sólo Buffon y Tommasi, pero para Trapattoni la derrota era esperada, entraba en su programa; mientras que Crespo puso de rodillas los 'azzurri' con una magia, que ya la traía de su actuación en Lazio", agregó el diario milanés.

Para *La Repubblica*, hubo "una lección de juego como la recibida en la copas europeas, donde el fútbol italiano salió arrasado: estamos por el piso y era lógico que ante Argentina, el mejor equipo del mundo, se viera el espectáculo de Crespo y compañía".

"Argentina, en lugar de hacernos olvidar las amarguras cosechadas en

Municipalidad del Partido de General Pueyrredon



Mar del Plata

SEC. EC. Y HACIENDA – Dcción General de Compras y Suministros

LICITACIÓN PÚBLICA 9/00 - 2º Llamado

"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE LIMPIEZA PARA VARIAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES"

EXPEDIENTE Nº: 16253-5-00 Cpo. 01 PTO OFICIAL: $ 720.000 APERTURA: 19-3-01 Hora: 10.00 VALOR PLIEGO: $ 3.600 CONSULTAS DEL PLIEGO: Hasta 13-3-2001 VENTA DEL PLIEGO: Hasta 9-3-2001 DEPÓSITO GARANTIA DE OFERTA/ENTREGA EN TESORERIA MUNICIPAL:PÓLIZA/FIANZA: hasta 13-3-01 DINERO EFECTIVO: hasta 16-3-01 MONTO DEL DEPOSITO: $ 21.600 CONSULTAS Y APERTURA EN: Dcción. Gral. de Compras y Suministros,San Martín 2959, Tel. (0223) 499-6375/6411.

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
Compulsa de Precios Nº 04/01

OBJETO: Adquisición de 3 máquinas perforadoras de billetes.

CONSULTA Y COMPRA DE PLIEGOS: Gcia. de Servicios Generales, Reconquista 266, 1º piso, Of. 106, Cap. Fed. de 10 a 15 hs, hasta el día 23/03/01, mediante la presentación de una nota o tarjeta comercial identificatoria. www.bcra.gov.ar

VALOR DEL PLIEGO: $ 313.-

PRESENTACIÓN DE OFERTAS Y APERTURA DE SOBRES: En el Area antes mencionada, hasta el día 26/03/01 a las 12 horas.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-M-P-S) Matutina

1	4428	8	9087	15	1248
2	7512	9	9215	16	9633
3	0871	10	0222	17	4885
4	9852	11	6978	18	3311
5	0683	12	3220	19	3441
6	5755	13	5496	20	5516
7	0469	14	0597		

Quiniela Nacional (J-M-X-X-) Vespertina

1	0617	8	0654	15	7634
2	2056	9	9462	16	0531
3	6528	10	2398	17	9983
4	7569	11	2070	18	5644
5	0406	12	4964	19	1425
6	9401	13	9966	20	6166
7	3301	14	4617		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	1329	8	9580	15	4685
2	9931	9	9567	16	8473
3	4982	10	4576	17	1149
4	4791	11	8488	18	1599
5	4095	12	6347	19	6207
6	4870	13	5845	20	6496
7	0421	14	6559		

Quiniela Nacional (B-Q-X-Z) Nocturna

1	5043	8	9041	15	2664
2	8665	9	6189	16	2386
3	4357	10	5732	17	8486
4	0621	11	6076	18	5001
5	8710	12	8717	19	8833
6	1483	13	3980	20	6656
7	2384	14	7957		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8677	8	5623	15	7739
2	0043	9	5371	16	3980
3	1309	10	4515	17	3503
4	0745	11	2240	18	0532
5	3702	12	6183	19	5049
6	6672	13	6883	20	7718
7	8245	14	2761		

ARGENTINA A PUNTO, DE CARA AL MUNDIAL DEL 2002

tiene todo para ser campeón



El equipo argentino se retira exitoso del Olímpico de Roma, tras la victoria 2-1 sobre Italia.
*Los ex jugadores de la Selección que hablaron con **Página/12** coinciden en que así se puede ganar el Mundial.*

Concentración en Río Negro

Marcelo Bielsa ya decidió cuál será el lugar de concentración de la selección nacional durante la Copa América que se jugará entre el 11 y el 29 de julio en Colombia. Según lo confirmó el preparador físico de la Selección, Luis Bonini, la delegación argentina tendrá su bunker en Río Negro, a unos cuarenta kilómetros de Medellín. Bonini, quien viajará en los próximos días a Colombia para finiquitar los últimos detalles de la estadía, comentó que "se trata de una zona tranquila, ideal para que se concentre un equipo, y que cuenta con una cancha de fútbol muy buena". En la Copa, Argentina será cabeza de serie del Grupo C, en el que también estarán Uruguay, Bolivia y Canadá.

hombres de gran calidad y mucho recambio. Ni siquiera Brasil tiene en estos momentos jugadores en un nivel parecido. Claro que el Mundial es dentro de un año y medio y para esa época pueden mejorar", señaló.

Uno de los puntos que mayor confianza genera es la consolidación del grupo que consiguió el técnico. Que en las convocatorias de Bielsa casi no haya nombres que sorprendan es un confirmación de que el camino es el indicado. "Bielsa ya encontró el equipo y eso es muy bueno –afirma Telch– Si bien se juntan dos días antes de cada partido, los jugadores ya se conocen a la perfección y por eso rinden como si hubiesen trabajado más tiempo juntos". Así, con la clasificación para el Mundial casi asegurada, a quince meses del Mundial, la Selección Argentina tiene argumentos suficientes como para sostener su candidatura.

SELECCION EN LA PRENSA PENINSULAR

rindió ante el talento

Europa, donde nos barrieron, puso el dedo en la llaga ganándonos con una superioridad manifiesta en todos los aspectos, en todas las acciones y sin hacernos ver el balón", subrayó el diario romano.

El *Corriere della Sera* sentenció: "Con las lecciones de tango recibidas, Italia se vio obligada a bailarlo ante una Argentina que se impuso en todo. Es mejor perder (ahora) –la primera derrota en cinco partidos para Giovanni Trapattoni– que en las eliminatorias".

"Argentina podría haber redondeado su victoria con goleada en el segundo tiempo con doblete de Crespo, mientras que Italia nos comenzó a impacientar."

El *Corriere dello Sport* opinó: "Crespo castigó a una Italia con pereza, que no se despertó nunca ante la determinación de Verón, Crespo y el Kily González. Sorín y Samuel fueron devastadores y Aimar dio la calidad al equipo de Bielsa".

Il Messaggero destacó que "Argentina hizo lo que quiso ante Italia: estaba previsto que ganara, pero no de la forma que redimensionó a una Italia irreconocible".

Finalmente, *Il Tempo* resaltó que "hubo espectáculo sudamericano desde el comienzo de la segunda parte, donde pareció volar en los carriles preferenciales dejados por Italia, que estuvo aturdida y no supo sacudirse su modorra".

Fotobaires



El Kily González remata el primer gol.
Fue "una lección de juego", dijo "La Repubblica".

LO DIJO AYER PELE

"Argentina es favorita"

Pelé aseguró ayer que Argentina, junto a Brasil y Francia, sigue por encima del resto y que las tres selecciones son las favoritas al triunfo en el Mundial 2002. "Para mí, Brasil es la mejor y Argentina la que más ha progresado. Son las dos más potentes junto a Francia, en Europa, porque tiene jugadores que llevan jugando juntos desde hace cuatro o cinco años", dijo el astro brasileño.

"Creo que Brasil está con un equipo muy nuevo, totalmente diferente del que jugó el último Mundial. Tiene a buenos jugadores, pero con escasa experiencia en partidos decisivos. Por suerte, así como Argentina, Brasil tiene a varios jugadores que actúan en equipos de Europa, lo que representa un importante aprendizaje", aclaró. "Pero Argentina está evolucionando mucho, y sin duda ambos –Argentina y Brasil– estarán entre los cuatro finalistas del próximo Mundial", concluyó.

"México, como Uruguay o Colombia son grandes selecciones a las que sólo les falta el coraje y la certeza de que pueden ganar el título. Tienen grandes jugadores que se sienten presionados por su afición y por eso habría que hacer con ellos un trabajo psicológico, darles más confianza", dijo. Pelé admitió que Brasil pasó por una mala racha, porque se olvidó del espectáculo, que fue su seña de identidad, "un efecto directo de la mala administración de su fútbol". El ex jugador estuvo enemistado largo tiempo con la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF).

Fotobaires



Pablo Aimar entre dos italianos.

Vélez recibe a Central

Central intentará aprovechar el mal momento futbolístico que atraviesa Vélez para seguir escalando posiciones, cuando lo visite en Liniers en el partido inicial de la quinta fecha del Clausura. El comienzo del campeonato no pudo ser peor para Vélez, cuyos hinchas se habían ilusionado con la llegada del entrenador uruguayo Oscar Tabárez, pero la racha de resultados negativos los hizo chocar contra la realidad. Dos empates, ante Lanús y Estudiantes, y dos derrotas, frente a River y Colón, dejaron al equipo en el último lugar de las posiciones junto con Almagro. En cambio, Central se ubica en una expectante posición ya que suma siete puntos, a tres del único líder, River.

VELEZ	CENTRAL
Tapia	Tombolini
Cubero	Marra
Méndez	Loeschbor
Crosa	Lequi
Falcón	M. Fabianesi
Pietravallo	Quinteros
Morigi	Cuberas
F. Domínguez	P. Sánchez
Camps	E. González
Castillo	Maceratesi
D. Husain	Pizzi
DT: O. Tabárez	**DT:** E. Bauza

Cancha: Vélez.
Arbitro: Héctor Boxler.
Hora: 21.10.
TV: TyC Max.

Debuta el Sub-17

Dirigido por Hugo Tocalli, el seleccionado Sub-17 debutará esta noche, a las 21.45, ante Perú, en el Sudamericano que se disputa en ese país, clasificatorio para el Mundial de Trinidad y Tobago.

Inscriben al Homenaje

La Carrera en Homenaje a Miguel Sánchez, el único atleta desaparecido durante la pasada dictadura, competencia que la Secretaría de Deporte del gobierno porteño organizará el próximo domingo 11, abrió su registro de inscripción, en la propia secretaría o en la Federación Atlética Metropolitana.



La ciudad empezó a bailar el tango

La "gran milonga" en la sede de Huracán abrió el festival de cinco días, que hoy presenta a Gabriela Torres y Lucho González, entre otros.



Telam

Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno, bailando en la apertura del ciclo.
El Parque Sarmiento será escenario de la gran milonga de cierre.

En la porteñísima sede del Club Huracán, en el barrio de Parque Patricios, se iniciaron los cinco días de tango que conmoverán a Buenos Aires. El ciclo *Pa' que baile la ciudad* comenzó el miércoles ante unas 3000 personas –según estimaron los organizadores–, con las presentaciones de la Orquesta Escuela de Tango, el Sexteto Mayor y el bailarín Miguel Angel Zotto. Todos ellos tuvieron, a su momento, una cálida respuesta de la audiencia.

La Orquesta Escuela de Tango, dirigida y comandada por Emilio Balcarce –de vitales 82 años y dueño de una rica trayectoria tanguera que incluye participaciones suyas junto a nombres sacros del tango como Osvaldo Pugliese, Alberto Marino, Alberto Castillo y con el Sexteto Mayor–, al frente de 13 jóvenes solistas, ejecutó varios de los clásicos del género reunidos en su álbum debut *De contrapunto*: entre ellos, "Danzarín", "Si sos brujo" y "Sentimental y canyengue". Luego, el Sexteto Mayor exhibió la solidez aportada por sus casi 30 años de carrera, y basó su festejada actuación en las piezas que componen *Tangos para bailar*, su último disco recientemente lanzado al mercado. Luis Stazo y José Libertella (bandoneones), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Osvaldo Aulicino (contrabajo), seis instrumentistas de primer nivel, se lucieron en poderosas interpretaciones de "Mala junta", "Milonga del 900" y "La yumba", por ejemplo. En el final de la noche, el eximio bailarín Miguel Angel Zotto recibió aplausos y ovaciones, cuando mostró sus dotes artísticos junto con Erica Blavio.

Anoche, el festival continuó con shows de la Orquesta Juan de Dios Filiberto, El Terceto y Nelly Omar. Hoy, la programación incluye a Adrián Iaies y su grupo en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), a las 19; Gabriela Torres y Lucho González en el Parque Lezama (Defensa y Brasil), Julio Pane junto con sus alumnos en el Club del Vino (Cabrera 4737); y Rodolfo Mederos junto con Nicolás "Colacho" Brizuela en el Teatro Alvear (Corrientes 1629), a las 22. El cierre del festival está previsto para el mismo domingo en el Parque Sarmiento, con un gran baile popular con quince orquestas, el Sexteto Mayor y un recital de Susana Rinaldi.

EN EL GRAN

Una

CHAVELA VARGAS	8 PUNTOS
Músicos: Oscar Ramos Enríquez y Luis Guarneros Marcué (guitarras). **Invitados:** Osvaldo Burucuá (guitarra) y Susana Ratcliff (bandoneón). **Público:** 3300 personas. **Duración:** 110 minutos. **Lugar:** Teatro Gran Rex, miércoles 28.	

Por Fernando D'Addario

Más que de la admiración, Chavela Vargas sabe sacar provecho de la complicidad. El miércoles, en un Gran Rex repleto de ovaciones y efusividades, la cantante mexicana concretó un milagro de transmutación colectiva: en varios momentos del concierto, miles de espectadores parecían mimetizados con Chavela, lucían felizmente acongojados y se subían a esa caravana de dolores y rebeldías como si realmente les pertenecieran. Esa identificación transitoria (nadie más que Ella puede ser Chavela durante más de dos horas al año) y la nunca confesada sensación de que, acaso, esos momentos no volverían a repetirse, le garantizaron al concierto el carácter de inolvidable.

La presencia de Pedro Almodóvar como maestro de ceremonias le agregó un plus de glamour al asunto. La situación no parecía tener mucho asidero: el cineasta manchego cruzó el océano Atlántico sólo

hoy elegí canal 7



12HS 21HS
montalbán fernández llorente salomone
LUNES A VIERNES 12 y 21HS.
TODO LO QUE ESTA PASANDO HOY, ESTA PASANDO EN NOTICIERO 7.
noticiero 7

14HS
badía
LUNES A VIERNES 14HS.
estudio país
un viaje con nuestra gente conducido por badía.
UN RECORRIDO POR DISTINTAS PROVINCIAS CON JUEGOS, ENTRETENIMIENTO Y NOTAS A LO LARGO Y ANCHO DE TODO EL PAIS.

20HS
no tenemos la pelotita en la cabeza. llevamos el deporte en el alma.
SEGUIMOS GOL A GOL Y EQUIPO POR EQUIPO TODO EL TORNEO CLAUSURA, LAS COPAS Y TODA LA ACTUALIDAD DEL DEPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL.
fucks
LUNES A VIERNES 20HS.
tyc deportivo



nos estamos viendo.



El programa de **educación**, y algo **más ...**

Mónica Beltrán

Silvia Bacher



Sábados a las 16.
Por AM 870

Sábado 3 de Marzo, 15 hs.
con la presencia del Ministro de Educación Hugo Juri

www.espaciocatedra.com.ar



REX, CHAVELA VARGAS CONCRETO UNA VELADA INOLVIDABLE

mujer con el alma en llamas

La presencia de Pedro Almodóvar como maestro de ceremonias agregó glamour a una noche en la que las canciones de espíritu acongojado pero resistente pusieron la magia. El público que atestó el teatro le dio cuerpo a un curioso rito de identificación con la artista.



Pedro Almodóvar y Chavela Vargas en escena, cuando al final entonaron juntos "Volver, volver".
"Ella habla en sus canciones de todos nosotros como si estuviera en un confesionario", dijo el cineasta.

para presentar con honores a su *tía brava*, que venía a la Argentina de regreso de todo, pero, puntualmente, de una delicada operación en la cabeza. Con excesiva humildad, Almodóvar besó el sector del escenario que pisaría Chavela, manifestó la alegría que lo embargaba en su fugaz visita a Buenos Aires (la tierra de Niní Marshall, Cecilia Roth, Roberto Arlt, Goyeneche y Macedonio Fernández, entre otros, según enumeró en su desprolija acumulación de "iconos porteños") y la presentó, apuntando con precisión que Chavela "habla en sus canciones de todos nosotros como si estuviera en un confesionario".

Es cierto: algo de confesionario pagano había en el escenario del Gran Rex. Ella, con su espíritu y estética de chamán, exorcizó la levedad que pudiese sobrevivir debajo del escenario y recitó fragmentos de su vida, con una gravedad que les confería, al instante, carácter universal. A .n en las canciones que, se suponí., parecían destinadas a una suerte de ghetto, Chavela supo (siempre ha sabido) envolverlas con un cariño casi ingenuo, que las despojaba de cualquier sectarismo. En el despecho, en el abandono, en la pérdida y en la soledad –sentimientos y sensaciones que

Estilo: ***Con su espíritu y estética de chamán, Chavela recitó fragmentos de su vida con una gravedad que les confería, al instante, carácter universal.***

navegan por todo su repertorio– es posible descubrir en la mexicana una fuerza incontenible que la prepara para otro abandono, otra pérdida y otras soledades, en una rueda que gira y gira indefinidamente. Como dijo Almodóvar al presentarla: "Las canciones de Chavela te dan ánimo para que, cuando salgas a la calle, sigas equivocándote una y otra vez".

Entre esas invitaciones al equívoco permanente, un puñado de boleros y rancheras hermosos: "Macorina", en una versión rara, "Piensa en mí" (que arrancó más de una lágrima en la platea), "Vámonos", ese desgarrador grito de rebeldía ("Vámonos/ donde nadie nos juzgue/ donde no haya justicia/ ni leyes ni nada/ nomás nuestro amor"), "Luz de luna", "Canción de las simples cosas" (con dedicatoria a César Isella, presente en la sala) y tantos otros, todos tamizados por el humor de Chavela, vital para descontracturar en medio de tantas invocaciones a la desgracia.

Después de "La llorona", ese susurro hipnótico que desencadena en un grito terminal ("Si ya te he dado la vida/ ¿Qué quieres?/ Quieres más..."), Chavela eligió terminar el concierto con dos provocaciones al espíritu ya de por sí sensible del público: con el aporte de Osvaldo Burucuá en guitarra y Susana Ratcliff en bandoneón (que se sumaron al correctísimo elenco estable, los guitarristas Oscar Ramos Enríquez y Luis Guarneros Marcué), interpretó "Mi Buenos Aires querido" con autoridad moral y una pizca necesaria de demagogia. Y cuando la emoción ya sobrepasaba los límites convencionales, llegó un golpe bajo: "Volver, volver", con Almodóvar cantando y arengando al público para que cantara su propia nostalgia.

Fue la postal precisa, regida por un "exceso de realidad" y, al mismo tiempo, por una atmósfera de ficción, casi inverosímil. Chavela es funcional a la apología de amores desmesurados y tragedias románticas que Almodóvar fue traduciendo en cada una de sus películas. Con la salvedad de que el director manchego encontró en esa figura desgarrada una pieza más de su delicioso engranaje pop art, mientras que en Chavela, el montaje de ese teatro del absurdo no ha sido más que un espejo de su vida.

El domingo, la segunda

Este domingo, con la edición de **Página/12**, se publicará la segunda parte de *Volver, volver*, la colección de CD's con las mejores canciones de Chavela Vargas. El valor de compra opcional de este segundo disco es de 6 pesos. En él se pueden encontrar todas las facetas que hicieron de esta cantante mexicana una intérprete única: desde boleros clásicos, hasta corridos trágicos, y hasta una versión conmovedora de "Los ejes de mi carreta", de Atahualpa Yupanqui. Son en total quince canciones: "Que te vaya bonito", "Juan Charrasqueado", "Amanecí en tus brazos", "Cartas marcadas", "Angelitos negros", "El Cristo de Palacaguina", "Se me olvidó otra vez", "La llorona", "Simón Blanco", "Nosotros" y "Piensa en mí", entre otras.

La batalla de Napster

Una jueza federal puede decidir hoy el destino de Napster, el sitio de intercambio de archivos MP3 que se encuentra jaqueado por las demandas presentadas por las discográficas. La jueza Marilyn Hall Patel escuchará los argumentos de Napster –que cuenta con más de 64 millones de usuarios– y de las compañías que quieren la clausura definitiva. En julio de 2000, la jueza Hall Patel ordenó la clausura de Napster, y el 12 de febrero pasado un tribunal de apelaciones mantuvo la desazón de los usuarios cuando ratificó el interdicto, pero pidió a la jueza que definiera más su fallo. Los magistrados del tribunal de apelaciones indicaron que el dictamen anterior de Patel había sido "excesivamente amplio". Aunque la mayoría de los analistas supone que Hall Patel ordenará nuevamente la suspensión de Napster, la jueza también fijó una audiencia de mediación entre el sitio y la industria discográfica para el miércoles próximo.

San Remo, un "fracaso"

La presentadora de la actual edición del Festival de San Remo, Raffaella Carrá, está acorralada por las críticas debido a la baja audiencia del certamen, la menor en los últimos veinte años. "Pasamos por un momento difícil, pero no me asusto fácilmente", dijo ayer Carrá al confesar su preocupación, mientras anunciaba "sorpresas" para las tres jornadas que quedan. En la segunda de las cinco sesiones del festival –que finaliza mañana–, los índices de audiencia descendieron al 43,85 (once millones de espectadores), un "fracaso" comparado con el 51,60 de 1999 y con casi 3,5 millones de telespectadores menos. La veterana artista insistió en la calidad de las canciones y el calibre de los artistas invitados: entre ellos, además de Eminem y de Russell "Gladiator" Crowe, figura el artista español Antonio Banderas, al que se espera en las jornadas finales.

La Bisagra... una puerta que se abre al aire de Córdoba

Con la conducción de Daniel Migani

La Bisagra, con un equipo bien aceitado.
La realidad cotidiana de los cordobeses reflejada a diario.

Desde el 5 de marzo

Lunes a viernes de 14:00 a 17:30



UNIVERSIDAD 580

Córdoba - Argentina

BTL Córdoba

TV

11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
7-ENLACES.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-ANGELA ANACONDA.
7-NOTICIERO 7.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
2-LAS REDONDITAS.
9-LOCURA DE AMOR.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DOBLE CLICK. Hoy: Roberto Goyeneche.



"Doble Click", con Quique Pesoa. Hoy: Roberto Goyeneche.

9-MARIMAR.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.
15.00
13-EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.
15.30
7-GRAN CINE: "No somos ángeles".
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.
17.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-METEORO.
18.00
2-MC GYVER.
7-PULGAS EN EL 7.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-FUTBOL SUDAMERICANO SUB 17: Argentina vs Perú.
7-T y C DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-TELENOCHE.
21.00
7-NOTICIERO 7.
9-SOUTH PARK.
11-BUENOS VECINOS.
13-CAMPEONES.
22.00
2-CINE: "Drácula, muerto pero feliz".
7-CINE INTERNACIONAL: "Ciudad tranquila".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-EL MEJOR CINE: "Mortal Kombat".
13-ILUSIONES.
23.00
9-CAFE FASHION.
13-AUDACIA.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
9-AZUL NOTICIAS.
24.05
13-CINE DE TRASNOCHE: "Peligro en la noche".

CARLOS STIEFFEL

INICIACION A LA OPERA

"TUTTO VERDI"

grabaciones y videos
informes: tel. 4953-5525
de 9 a 12 y 16 a 20 hs.

"El sodero de mi vida", un nuevo retrato del barrio según Pol-Ka

Por Emanuel Respighi

La nueva tira del 13, que comienza el lunes, tratará de dominar el rating con una pareja protagónica rara, pero con buen potencial.

No habrá jóvenes policías enredados en una historia de amor. Tampoco la trama girará alrededor del eterno enfrentamiento entre tacheros y colectiveros en busca de consagrar a los únicos dueños de las calles. Ni hablar de boxeadores en decadencia o magos fracasados. La nueva tira en la que Pol-Ka tiene puestos todos los cañones para este año transitará por la vida de un sodero, ese personaje de barrio (el barrio siempre es un elemento importante) en peligro de extinción en estos tiempos globalizados, inundados de impersonales hipermercados.

"El sodero de mi vida", la nueva producción de Adrián Suar que saldrá al aire a partir del lunes a las 21 por Canal 13, fue presentada el miércoles con bombos y platillos en el Hipódromo de Palermo. Allí, en una especie de megaevento en el que no faltaron los canapés ni el champagne, casi un centenar de medios periodísticos de todo el país se dieron cita para tratar de lograr alguna declaración de los actores, tarea que de antemano parecía fácil de lograr. Sin embargo, la mala organización de los anfitriones y la necesidad de los noteros de numerosos programas de chismes de llevar de cualquier forma alguna palabra de los protagonistas a sus jefes hicieron de la presentación un verdadero caos.

Desde el inicio mismo de la noche se notó que la presentación no pasaría inadvertida: Dady Brieva y Andrea Del Boca, los protagonistas de la telecomedia, llegaron al lugar a los bocinazos y manejando un viejo camión repartidor de soda. Así se dio comienzo a la presentación oficial, aunque ya hacía bastante tiempo que Alberto Martín, Victoria Onetto, Perla Santalla, Raúl Taibo, Diego Pérez, Fabián Mazzei, Carola Reyna y los demás actores del elenco se entretenían respondiendo las interminables preguntas de la prensa.

No obstante, la original llegada de los protagonistas, el plato fuerte de la noche se pudo ver minutos después, en el momento en que fue presentado Ramón "Palito" Ortega para que cante "en vivo", junto a Lucía "Pimpinela" Galán, la cortina del ciclo. La actuación del actual senador nacional por el Partido Justicialista, quien compuso el tema especialmente para el programa, marcó su vuelta al escenario tras varios años alejado de las tablas. Pero la vuelta mediática tuvo olor a farsa: a pesar de anunciarse que la cortina iba a ser en vivo, pronto quedó claro que los cantantes hacían play-back... pese a los denodados esfuerzos por aparentar lo contrario.

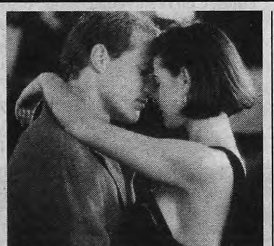
La nueva comedia costumbrista de Pol-Ka arrancará con una misión nada menor: tratar de mantener (y mejorar, teniendo en cuenta los buenos números que puede deparar la pareja estelar) el buen rating que consiguió "Campeones" (que finaliza hoy) en el verano: el decaimiento de su competidor "Buenos vecinos" ayudó a que la saga de Guido Guevara no bajara de 20 puntos diarios. Pero para no repetir la experiencia de "Ilusiones" (que araña los 13 de promedio), Suar no dudó en contratar como autores a Jorge Maestro y Ernesto Korovsky, viejo conocido que escribió el libro de "Gasoleros" con notable éxito. "Va a ser una comedia blanca nacional, ya que hace rato que no se transita este género. El humor va a estar puesto en las situaciones, y no en el chiste barato o el gag físico", explicó un entusiasta Maestro.

La historia narrará la vida de Alberto Muzzopappa, dueño de una sodería de barrio que en la época de Perón inauguró su padre, y de la que no quiere desprenderse pese a los problemas económicos. Alberto es caradura, imprevisible, simpático y sobre todo –como indica la leyenda de los hombres de sifón en mano– mujeriego: se relaciona amorosamente con numerosas clientas, con los lógicos problemas que eso supone. Pero su deseo carnal pronto es apagado por Sofía Campos, de la que se enamora inmediatamente, a pesar (o a causa) del antagonismo de sus vidas. Sofía es una reconocida psicóloga y sexóloga que ama a su hijo y su trabajo. De novia desde hace años, parecería no tener ninguna duda de la sobriedad de su vida. Sus vidas, claro, se cruzarán de la mano del amor. Porque en el mundo de Pol-Ka, se sabe, siempre el amor es más fuerte.



Del Boca y Brieva, una sexóloga y un sodero que conocerán el amor.
El tema central marca el retorno al canto de Ramón "Palito" Ortega.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



PROPUESTA INDECENTE
De Adrian Lyne.
A las 18.20 por Cinecanal.

El controversial director de *Nueve semanas y media* levantó polvareda en el '93 con este film. David (Woody Harrelson) y Diana Murphy (Demi Moore) son jóvenes y se aman, pero no tienen un peso. Decididos a construir la casa perfecta, viajan a Las Vegas con cinco mil dólares, esperando que el azar los ayude. Allí conocen a un multimillonario (Robert Redford) que, fascinado por la belleza de Diana, ofrece un millón por pasar la noche con ella, desafiando toda su ética. Su aceptación le depara a la pareja problemas desde el día siguiente.



ESCRITO EN EL AGUA
De John Sayles
A las 14.25 por Cineplaneta (repite a la 1.20)

Una actriz de telenovelas sufre una parálisis en las piernas tras ser atropellada por un automóvil en Nueva York. El accidente la motiva a retornar a la casa de Louisiana donde pasó buena parte de su infancia antes de emigrar y convertirse en estrella de la televisión. En realidad, el regreso termina siendo un viaje curativo que le permitirá recuperar los viejos y nobles sentimientos desaprendidos en su nueva vida. La obra cuenta también con el humor corrosivo que caracteriza a los otros films de Sayles.



LAS BRUJAS DE SALEM
De Nicholas Hytner.
A las 22 por Fox.

Considerada la más política de todo el trabajo de Arthur Miller, la novela encierra una fuerte denuncia a los tiempos en que el senador McCarthy se dedicaba a perseguir a los militantes comunistas. En su versión fílmica, *Las brujas...* rescata en su tratamiento la reflexión acerca de los fenómenos masivos que aplastan la conciencia individual a partir de una historia basada en los juicios de brujería del siglo XVII. Los protagónicos de Daniel Day-Lewis y Winona Ryder completan un film con un clima de época bien logrado.



LA MOMIA
De Stephen Sommers
A las 18.45 por Movie City

Como castigo por haber asesinado al faraón Seti y haber sido amante de su mujer, el sacerdote egipcio Imhotep fue embalsamado en vida y maldecido. Años más tarde, un grupo de personas descubre, durante una batalla en Egipto, las ruinas de Hazmunaptra, la ciudad de los muertos. El descubrimiento les permitirá salvar sus vidas, pero la ambición por el misterio los lleva a la tumba del sacerdote y accidentalmente le devuelven la vida. La resurrección del diabólico personaje traerá consecuencias fatales.



VELEZ VS. ROSARIO CENTRAL EN VIVO
FUTBOL EN VIVO • CODIFICADO PARA CAP. FED. Y GBA. • HOY a las 21:10 hs.
• Programación sujeta a modificaciones por parte de las señales.
CableVisión

EL SAXOFONISTA MICHAEL BRECKER EN BUENOS AIRES

El sonido más imitado del jazz

Su estilo es uno de los más característicos del género. Ya estuvo aquí con la banda de Paul Simon. Ahora llega con su cuarteto.

Por Diego Fischerman

Es el saxofonista más influyente (y más imitado) de los últimos treinta años. Su estilo –las frases angulares, el sonido muscular, el control tímbrico, una técnica apabullante– es reconocible de inmediato, incluso en contextos musicales tan distintos como los grupos de Frank Sinatra, John Lennon, Frank Zappa, Billy Joel, Eric Clapton, Julian Lennon, Paul Simon, Steely Dan, Joni Mitchell, Bruce Springsteen y, créase o no, Alejandro Lerner. Michael Brecker no permite confusiones. "No se puede poner todo el pop en la misma bolsa", explicaba a **Página/12**. "Hay algunas de esas cosas que para mí fueron sólo trabajos. No recuerdo ni los nombres de los que me llamaron. Otros, como Joni Mitchell o Paul Simon, son grandes artistas y con ellos trabajé por gusto."

Este saxofonista que editó su primer disco como líder después de más de diez años de carrera y cuando ya su nombre era uno de los lugares comunes de la escena del jazz (había tocado con Horace Silver, Chick Corea (en el excelente *Three Quartets*,

Trabajos: ***"Algunos fueron sólo trabajos. No recuerdo ni los nombres. Otros, como Joni Mitchell o Paul Simon, son grandes artistas".***

Metheny (*80/81*) y Kenny Wheeler (*Double, Double You*) entre muchos otros) actuará los próximos viernes 9 y sábado 10 por primera vez en Buenos Aires al frente de su propio grupo –ya había estado en diciembre de 1991 como parte de la banda de Paul Simon–. En enero del año pasado tocó con Jeff "Tain" Watts en batería, Joey Calderazzo en piano y James Genus en contrabajo en el Festival de Jazz del Tambo, en Punta del Este, y en octubre había sido parte del Festival de los Siete Lagos con un concierto magnífico en Bariloche. Esta vez, además de Watts (el baterista fetiche de Branford Marsalis) y Calderazzo (uno de los pianistas más destacados entre los surgidos en las últimas décadas) llegará el contrabajista Chris Minh Doky. Las actuaciones, programadas por el club de jazz Oliverio, serán en los Salones del Sheraton Hotel y estarán precedidas por una clínica organizada por la Dirección General de Música del Gobierno de la Ciudad. La misma será el jueves 8, en el Teatro Presidente Alvear (Corrientes 1659), y en esa ocasión lo acompañarán dos músicos argentinos, el saxofonista Ricardo Cavalli y el pianista Ernesto Jodos.

Nacido en 1949 en Filadelfia, hijo de un pianista semiprofesional que los estimuló, a él y a su hermano el trompetista Randy, a ser músicos y a dedicarse al jazz, Michael Brecker empezó a fines de los '60 con un grupo que hizo historia en el mundo del jazz rock, Dreams, donde tocaba junto al guitarrista John Abercrombie, el bajista Will Lee y el baterista Billy Cobham. Sus estudios habían sido en la Universidad de Indiana pero el verdadero principio fue cuando a los 18 años llegó a Nueva York. La banda del gran pianista y compositor Horace Silver, con quien volvió a tocar hace pocos años, en el retorno de Silver al disco, fue la que lo definió estilísticamente en esa especie de síntesis entre las armonías de Coltrane y el sonido de Rollins que, sumado a su gusto por el rhythm & blues y el funk, conforma su sello de fábrica. "Silver es uno de los compositores más creativos del jazz y nadie puede quedar igual luego de haber tocado con él", dice. "Él fue uno de los primeros músicos importantes con los que toqué y, obviamente, fue un honor que volviera a llamarme después de tantos años."

En su último disco, llamado *Rhythm Is of The Essence* y editado por el sello Verve, Brecker toca junto al guitarrista Pat Metheny (que ya lo había acompañado en *Michael Brecker*, su primer álbum como líder) y el organista Larry Goldings. Con ellos se alternan tres bateristas: Jeff "Tain" Watts (el baterista fetiche de Branford Marsalis), Elvin Jones (el integrante del mítico cuarteto de Coltrane entre 1963) y 1965) y Bill Stewart (miembro, entre otros, del cuarteto de John Scofield). Su CD anterior se llamaba, sintomáticamente, *Historias del Hudson*. Y es que Brecker es algo así como el músico neoyorquino por antonomasia. En esas historias reconoce el sonido de Silver y con él, dice, "la voz de la propia ciudad y, después, claro, las de Miles y Coltrane".



Michael Brecker, su saxo y su perro, antes del debut.
Actuará los próximos 9 y 10 y el jueves 8 dará una clínica.

RECITALES, OPERAS Y CONCIERTOS

Música para ver por TV

Durante este mes habrá varios programas de gran nivel, en la televisión por cable, relacionados con la música, empezando por la emisión del próximo martes 6 (a la 1.00, 7.00, 13.00 y 18.30) que Canal (á) dedicará a la actuación de Egberto Gismonti en el Festival de Jazz de Freiburg. Una semana después, en el mismo programa, podrá verse a Gilberto Gil y Djavan y el martes 27 el recital que en el festival de Montreux dieron Maria Bethânia y Milton Nascimento. Entre los conciertos que emitirá este canal se destacan los del miércoles 7 (a las 18.30) con Martha Argerich en dúo con Nelson Freire (tocando obras de Chopin, Ravel y Rachmaninov) y el miércoles 14, con el magnífico programa en el que la Filarmónica de Berlín, dirigida por Claudio Abbado y con Argerich como protagonista, tomó como eje el mito de Prometeo. El *Prometeo* de Liszt, *Las criaturas de Prometeo* de Beethoven y el genial (y delirante) *Prometeo, el drama del fuego* de Alexander Scriabin. Las óperas programadas (sábados a las 22) serán la casi desconocida *Katia y el diablo* de Dvorak (el próximo 3), *Arabella* de Richard Strauss, dirigida por Bernard Haitink (el 10), *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, conducida por Raymond Leppard y *Boris Godunov* de Mussorgsky, por el elenco del Bolshoi.

Clases magistrales

Está abierta la inscripción para el Programa *Jóvenes Talentos Musicales*, consistente en clases magistrales del violinista Alberto Lysy y profesores de la Academia Menuhin de Suiza destinadas a nuevos músicos destacados. El programa, organizado por la Fundación BankBoston y la Fundación Lysy, se llevará a cabo entre los próximos 12 y 22 de marzo (en la sede de la fundación BankBoston) y en él participarán, también, músicos de Chile y Uruguay. Las clases, de técnica de cuerdas y de música de cámara, estarán dirigidas a instrumentistas de música de cámara: violín, viola, cello, contrabajo, piano, oboe, fagot, clarinete, flauta, corno y guitarra. Las inscripciones deberán efectuarse personalmente, por medio de la presentación de una nota, antes del 3 de marzo, en Riobamba 1276.

Cuerdas locas

Hoy y mañana, a las 22, continúa el ciclo *Música de Cuerdas Locas* en la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (H. Yrigoyen 1584). En esta ocasión se presentarán los músicos Hernán Vives, Carlos Costa, Alejandro Oliva, Fernando Kabusacki y Lucio Capece, junto a los poetas Reynaldo Jiménez y Carlos Ellif.

Señora Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
4825-0026



SPORTIVO TEATRAL
Actuación
RICARDO BARTIS
Thames 1426
Tel.: 4833-3585







El cine que viene del sol naciente

Mañana arranca en la Sala Lugones una muestra dedicada a films inéditos en la Argentina del cine japonés de los 90.

El cine japonés está que arde. Para probarlo, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina, con el auspicio y la colaboración del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón, organizaron el ciclo "Cine japonés de los años 90", que se llevará a cabo a partir de mañana y hasta el lunes 12 de marzo, en la Sala Leopoldo Lugones. La muestra estará integrada por siete films sin estreno comercial en la Argentina, pertenecientes a las nuevas generaciones del cine japonés, que está viviendo un verdadero apogeo en el circuito de festivales internacionales, gracias a cineastas de la talla de Shinji Somai, Takeshi Kitano y Shinobu Yaguchi, presentes en este ciclo.

El viaje al cine del sol naciente se inicia el sábado y domingo con *Mi jardín secreto* (1997), de Shinobu Yaguchi, el nuevo *enfant terrible* del cine japonés. Yaguchi ganó su reputación en el Forum del Cine Joven de la Berlinale con esta comedia lunática que se inicia como un improbable film policial. En un asalto a un banco, la cajera Sakiko (interpretada por la modelo Naomí Nishida) resulta secuestrada, pero por una serie de contingencias se libera y descubre el botín. Para conseguirlo, sin embargo, deberá aprender a bucear, a escalar montañas y a sobrevivir en la espesura del bosque que rodea al famoso monte Fuji. A la manera de un Buster Keaton femenino de los años 90, Sakiko aplica su lógica insólita a su única obsesión, típica de la clase media de fin de siglo: el dinero. Por su parte, el director Yaguchi recurre a todo tipo de formas narrativas –flashbacks, voice over, foto fija– para hacer de su film uno de los más libres y originales del nuevo cine japonés.

El ciclo sigue el lunes con *La carrera de Kohei* (1992), ópera prima de Suguru Kubota, supervisada por su maestro Shoei Imamura. El martes 6 va *Todo bajo la luna* (1993), de Yoichi Sai, una visión por momentos absurda del Japón de hoy, a través de la mirada de un taxista coreano radicado en Tokio. Y el miércoles 7 *Takeshi: días de infancia* (1990), de Masahiro Shinoda, que se dedica a revisar las consecuencias de la guerra en la población civil a través de los ojos de un niño. El jueves 8, en tanto, no conviene dejar pasar *La espina de la muerte* (1990), de Kohei Oguri, que el Premio Especial del Jurado y el Premio de la Crítica Internacional (FIPRESCI) en el Festival de Cannes. Y el viernes 9 va *El traslado* (1993), "el mejor film de Shinji Somai", según la *Cahiers du Cinema*. Pero la coronación del ciclo corre por cuenta de Takeshi Kitano, nada menos, con *Kids Return* (1996), un relato de iniciación de dos adolescentes en el que no faltan los ya clásicos momentos de humor excéntrico del director de *Kikujiro*.



"Bajo la luna", de Yoichi San.
Una visión absurda de Japón.

HOY ES EL ULTIMO ROUND

CAMPEONES - ULTIMO CAPITULO - HOY 21 HS.

canal trece

"ENTERRADAS... HASTA ACA", EN EL TEATRO DE LA CASONA

La risa, el mejor antídoto

El nuevo espectáculo de Mosquito Sancinetto y Micky Ruffa revuelve con humor negrísimo la realidad actual signada por la frivolidad.

ENTERRADAS... HASTA ACA 8 PUNTOS

Varieté experimental
Textos y dirección: Mosquito Sancinetto-Micky Ruffa.
Actuación: Mosquito Sancinetto, Micky Ruffa, Vanesa Strauch, Martín Abregú, Lili Pardo, Celia Biolcati, Fabián Estévez.
Asistente de Dirección: Silvia Formente.
Vestuario y escenografía: Patricia Terán.
Música original y sonido: Espíritu Nómade.
Lugar: La Casona del Teatro, Corrientes 1979, sábados a la 1.

Por Silvina Friera

Apelar al humor corrosivo, para burlarse de los estereotipos sociales expuestos por la televisión argentina, convierte la propuesta de *Enterradas... hasta acá*, el varieté experimental con textos, actuaciones y dirección de Mosquito Sancinetto y Micky Ruffa, en un despliegue acertado de personajes familiares. Un cambalache originado en un minucioso trabajo de observación que resume lo que perdura de la década menemista: la exacerbación de lo fashion, contrapuesta con el sufrimiento de los expulsados por el sistema.

Mosquito ingresa a la sala de la Casona del Teatro transformado en Delfina, una mujer con aires aristócraticos y muchos apellidos, que aparece en revistas de actualidad, ostentando sus mansiones de San Isidro o Martínez, su nivel de vida, tan elevado y alejado del resto de los mortales. Desde la dicción que le imprime a esta criatura hasta los movimientos distinguidos, la barbilla bien alta, como forma de marcar el status social del personaje, Sancinetto explota con solvencia su versatilidad actoral. La escena transcurre en un avión, más precisamente en clase ejecutiva. Delfina lleva anteojos y lee atentamente una revista, que tiene en la portada a Eva Perón. "La vida de esta mujer es tan inverosímil", dice el personaje, que claro, como no podría ser de otra manera, desnuda su gorilismo heredado.

Cuando irrumpe Micky Ruffa, en la piel de Pucky Pe, en la zona vip, que no le corresponde porque debe viajar en clase turista, la situación adquiere dimensiones grotescas. Pucky es una rubia que presume de ser una top, que grita y se mueve histéricamente, como la mayoría de las movileras que pululan por la pantalla televisiva. Ruffa, con una notable actuación, recrea a esta fémina fatal del tercer mundo, inspirado en la galería de polémicas vedettes encabezadas por Silvia Süller, Alejandra Pradón, Flavia Miller y Mónica Ayos. No importa que no tenga muy en claro si es actriz, modelo o vedette, porque eso es lo de menos. Pucky quiere parecerse a Delfina, claro que el nombre no la ayuda, y su máxima aspiración es estar en el desfile de Giordano.

Pero la aproximación entre ambas pronto desencadenará una delirante y divertidísima situación donde no queda títere con cabeza. Delfina menciona sus cirugías estéticas y cuestiona a su ocasional compañera de vuelo por el afán de figurar al lado de Susana... o de Fernando... Los nombres alcanzan para que el público comprenda a quiénes se refiere. Pucky, movida por el deseo de venganza, recuerda haberla visto con (el ex presidente peruano Alberto) Fujimori, más gorda y con otro color de pelo. "Tuve dos grandes romances, con uno fui Miss Universo, el otro me hará primera dama", revela Delfina y no necesita a mencionar a nadie para que las carcajadas estallen simultáneamente con los aplausos.

Mirada: *La obra es un trabajo de observación que resume lo que perdura de la era menemista: lo fashion contrapuesto al sufrimiento de los expulsados por el sistema.*

En la segunda parte, algo despareja en el ritmo, Mosquito y Micky son los viudos. Los personajes reciben las urnas con las cenizas de sus respectivas mujeres, lloran y se lamentan por las pérdidas. Una de ellas apareció muerta en la heladera; la otra, enterrada en la arena: la mató una sombrilla que le clavaron en una playa de Necochea. Las historias parecen sacadas de Crónica TV (de los que se matan con cuchillos tramontina, como dice una periodista de ese medio en el documental *Tinta roja*). El viudo que compone Mosquito cuenta que tiene "cuatro trabajos y que llega al 20 de cada mes y se amasa las galletitas que va a comer".

En la última historia, dos hermanas muy viejas, desmemoriadas y corroídas por el paso de los años, convierten el escenario de la Casona en el living de una casa antigua. Una de ellas "festeja" sus 80 años y se queja de que en estos tiempos de inundación en el barrio de Belgrano "se murieron cuatro de las nuestras". Ruffa encarna a la vieja más olvidadiza, que invoca a numerosos santos y sólo recuerda los números de las líneas de colectivos, que cree que su marido y su hijo viven, y su hermana (un Mosquito terriblemente ácido) se encarga de recordarle cada una de las muertes con milimétrica precisión en el tono de la voz.



Mosquito y Ruffa, dos emblemas del under porteño que se lucen.
Presentan tres historias, a cual más ácida y corrosiva.

Humoristas en equipo

Cómicos de Argentina, Chile, Guatemala, México, Uruguay y Venezuela participarán en el II Encuentro del Séptimo Sentido, que reunirá en Caracas a fines de este mes a lo más granado del humor actual latinoamericano. El festival se celebrará entre los días 26 y 28 de marzo en el Teatro Teresa Carreño de la capital venezolana. Los participantes son el grupo argentino Caviar, el uruguayo Leo Masliah, el mexicano Andrés Bustamante, el chileno Coco Legrand, los guatemaltecos Josué Morales y Cecilia Resinos y el venezolano Laureano Márquez. Además de las actuaciones de los invitados, también habrá actividades de humor infantil y tertulias entre humoristas en varios locales nocturnos de Caracas que serán grabados para el programa "El filo del humor", de la cadena HBO.

Kubrick nunca pagó

El compositor Gyorgy Ligeti acusó al fallecido cineasta Stanley Kubrick de haber utilizado su música sin autorización en *2001: Una odisea en el espacio*. Ligeti dijo al periódico alemán *Die Welt* que considera maravillosa la forma en que fue empleada su música. "Pero es menos maravilloso el hecho de que ni me consultaron ni me pagaron", objetó. Ligeti se quejó de que recibió una indemnización "ridícula" de 3000 dólares tras una demanda. "Admiro el arte de Kubrick, pero no su egoísmo y su desprecio por la gente", declaró Ligeti.

Identidad en inglés

La revista-libro inglesa *Index on Censorship* (Indice de la Censura), especializada en publicar textos sobre temas de censura, publicó este mes el texto completo en versión inglesa de la obra teatral *A propósito de la duda/ Teatro por la identidad*, escrita por Patricia Zangaro sobre textos de las Abuelas de Plaza de Mayo. Con esta traducción (realizada por el periodista y escritor Andrew Graham-Yooll), la obra se llevará a lectores y al ámbito teatral en Europa y Estados Unidos.

ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

A realizarse el día 2 de abril de 2001,a las 20hs, en la sede de la Entidad, Alsina 1762/66, Cdad.de Bs As, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 51(último apartado) de nuestro Estatuto. En la asamblea a realizarse se ha de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1ro) Elección del Presidente de la Asamblea
2do) Lectura del Acta de la Asamblea anterior
3ro) Designación de dos asociados para firmar el Acta a labrarse
4to) Situación laboral. De carácter deliberativo, para debatir los problemas de la actividad de los trabajadores comprendidos en nuestro Estatuto, a fin de condicionar la labor societaria a las necesidades que priven es ese momento.

Para tener acceso a la Asamblea, el asociado deberá tener paga la cuota del mes de Enero de 2001, inclusive

OSCAR FERRIGNO Secretario General — **OSVALDO MIRANDA** Presidente





Paula Katz
Clases para niños y adultos
Tel.: 4855-1218



HOY VUELVE

La Piecita de Atrás

En Aleph Televisión (canal 8 CV, canal 6 MC)

Esta noche a la una y media como todos los viernes

Con la conducción de Rody Mascali

Invitados de hoy: CARACOL

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñárritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Depardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CABECITA RUBIA
Dir.: Luis Sampieri. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.55 y 22.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

CIUDAD SIN LUZ
Dir.: Juan Carlos Arch, con Ulises Dumont y Carlos Catania. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.15, 18.50 y 21.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17, 21 y 23 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.20 hs.

EL IMPLACABLE
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.35 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Hallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.30 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.20, 17.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

THE MILLION DOLLAR HOTEL
Dir.: Wim Wenders, con Mel Gibson y Milla Jovovich. P/16
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.50 hs.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla, Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.50, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CHOCOLATE:
11.30, 14.05, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRAFFIC:
11.05, 13.55, 16.55, 20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
13.10, 18.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11, 12.15, 13.50, 15.20, 19.15, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
11, 12.45, 14.40, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
11.50, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LIMITE VERTICAL:
11.05, 16.40 y 22.40 hs. P/13.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.10, 15.50 y 20.50 hs. P/13.
NAUFRAGO:
13.35 y 19.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.05, 16.15, 19.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.35, 18 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
14.25 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
16.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
HANNIBAL:
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13.40, 16.30, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CHOCOLATE:
14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRAFFIC:
12.20, 15.30, 18.15, 19.05, 21.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 15.55, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30 y 18.45 hs. P/13. Viernes trasn.
NAUFRAGO:
15.20 y 21.50 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
14 y 19.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
16.50 y 22.10 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
NAUFRAGO:
15.10 y 20 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 17.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CON SOLO MIRARTE:
13.20, 18 y 20.20 hs. P/13.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LIMITE VERTICAL:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TRAFFIC:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
TRAFFIC:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
13.30, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15.40, 18 y 20.30 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.30, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
TRAFFIC:
13, 16, 19, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
12.15, 15, 20 y 22.45 hs. P/16.
HANNIBAL:
11.15, 13.30, 14.30, 16.45, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PARTICULAR:
11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IMPLACABLE:
17.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
13.05 y 20.30 hs. P/13.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11.30 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL:
18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
11.10 y 15.15 hs. P/13.
NAUFRAGO:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.15, 13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.45, 13.30, 15.15, 17 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
11.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
12, 14, 15.45, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC:
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.20, 16.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
14.40, 19 y 21 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CHOCOLATE:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.50 y 20.20 hs. P/16.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.35, 18.10 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
CON SOLO MIRARTE:
16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 hs. P/13.
NAUFRAGO
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.
102 DALMATAS:
13.10 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20.05 y 22.25 hs. P/16.
VIAJE POR EL CUERPO:
14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
13.25 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.15, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
TRAFFIC:
12.45, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHOCOLATE:
11.30, 14.10, 16.45, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL:
11.20, 14.05, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
11.40, 14.20, 17.10, 19.55 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
11.50, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
12.35 y 14.50 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TRAFFIC:
12.45, 15.45, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.40, 17.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15.05 y 20 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
DUGEONS & DRAGONS
(Calabozos y Dragones): 16.40 y 20.40 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Menores: $ 3. (Jueves cerrado).
102 DALMATAS:
15.10 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
16.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
TRAFFIC:
12.40, 15.20, 18, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.25 hs.
HANNIBAL:
12.50, 15.30, 18.10, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
TRAFFIC:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
15.10 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
HANNIBAL:
12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LIMITE VERTICAL:
15.10 y 20 hs. P/13.
NAUFRAGO:
19.40 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
12.50, 17.40 y 22.40 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.10, 17.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LIMITE VERTICAL:
18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ESPAÑOL.
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
EL IMPLACABLE:
15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL:
15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 directores franceses". **LAS COSAS DE LA VIDA** (1970). Dir.: Claude Sautet, con Romy Schneider y Michel Piccoli. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **Noche y niebla** (1954). Dir.: Alain Resnais. Música de Hanns Eisler; **Kuhle Wampe** (1932). Dir.: Slatan Dudow-Bertolt Brecht. Música de Hanns Eisler. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **DIVA** (1981). Dir.: Jéan-Jacques Beineix. Música de Vladimir Kosma, con Richard Bohringer. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **LOS DOS VIAJES DE JAQUES LECOQ.**
Ciclo "Filmar las Artes". Hoy: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Ent.: $ 3.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "De Pekín a México". Hoy: **Invierno mala vida** Argentina-1998). Dir.: Gregorio Cramer. (14.30 hs); **Esperando al mesías** (Argentina-2000). Dir.: Daniel Burman. (18 hs.); **Silvia Prieto** (Argentina-1999). Dir.: Martín Rejtman. (21 hs). Pl.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Temporada lírica.
1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offenbach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Renovación de abonos.
Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovarán desde el 5 hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podrán solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldrán a la venta los abonos que queden disponibles.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.
Funciones extraordinarias. Programa mixto. Dir.: Marta García. Prog.: "Las sílfides", de Chopin-Fokine; "La bella durmiente" (Pas de deux), de Tchaicovsky-Petipa-Wright; "El cascanueces", de Tchaicovsky-Nureyev; "El lago de los cisnes" (Cisne negro), de Tchaicovsky-Petipa; "La consagración de la primavera", de Stravinski-Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Bruno D'Astoli. Loc. en vta. Pl.: $ 15. Paraíso: $ 5. Est. (con carnet). Pl.: $ 10. Paraíso: $ 4. Jub. (con carnet). Pl.: $ 7. Paraíso: $ 3. Loc. de pie: $ 2 y $ 1. **Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs., martes, miércoles y jueves: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. (Ent. libre). III Festival Buenos Aires Tango: "Pá que baile la ciudad"...
RODOLFO MEDEROS.
Con "Colacho Brizuela". Hoy: 22 hs.
ATILIO STAMPONE QUINTETO.
Domingo: 19 hs.
ADRIAN IAIES.
Con Horacio Fumero y Pablo Mainetti. Domingo: 22 hs.
MICHAEL BRECKER
(saxofón). Clases Magistrales de la música del mundo. Jueves: 19 hs. (Ent.: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: $ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
UN POETA EN NUEVA YORK.
Inspirado en poemas de Federico García Lorca. "Producciones Imperdibles" (Sevilla). Dir.: Gema López y José María Roca. Viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Refrigeración.
BECKETT.
Sobre textos de Samuel Beckett. "Teatro do Grupo Sobrevento" (Brasil). Dir.: Luis André Cherubini. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Refrigeración.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
A PUERTA CERRADA,
de Jean Paul Sartre. Dir.: Patricia Hart. Sábado: 21.30 hs.
ORFEO Y EURIDICE
de Jean Anouilh. Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 23 hs. (Jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. (Ent.: $ 8).
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO
de Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Poujol, Susana Torres Molina y Víctor Winner. Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs.
TERTULIAS EN EL BAR:
"Noches son de namorar". Canciones sefaradíes con "Debora Azar". Sábado: 19 hs.
EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA.
Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Domingo: 20 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,**
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jueves y domingo: Pl.: $ 15). Próxima semana.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
C.H.I.P.R.E.
Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Charly Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING.
Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
EL COSMONAUTA AGRICOLA,
de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bel. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.**
Una historia de amor carnívora!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001...
LA DESPECHADA.
Con Jeannette Correa. Viernes: 21.45 hs.
MUJERES SIGLO XXI.
Con Natalia Carulias. Viernes: 23 hs.
MARTIN ROCCO:
"Nadie me quiere 2000". Viernes: 0 h.
LAS MISS MAS.
Con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h.
NO DIGAN NI PIO II.
Con Sergio Prieto. Viernes: 2 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE.
Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO**
(Apaleado y contento), de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
TANGO.
Pasión y magia. Con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y sábado: 22.30 hs.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.
ROMANCE DE ZARZUELA.
Con Eugenia Montes, Carmen Romero, Jorge Giabbanelli, Fernando Traverso, Eduardo Masón (piano). Dir.: Osvaldo Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 10.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
ESTAMPAS DE ZARZUELA.
Con Martha Gentile, Barbara Grodzki y gran elenco. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. El
ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martin Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 18.
BERNARDO BARAJ QUINTETO
en: "Misceláneas". Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LAS FABRICANTES DE TORTAS,
de Alejandro Urdapilleta. Por el grupo "Las Indigentes". Dir.: Martín Salazar. Viernes: 23.30 hs.
LA PILETA.
Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS,
de Joana Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".
CAMELLOS,
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
SANGRES PARALELAS,
de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.
LISISTRATA,
de Aristófanes. Con Gabriel Kraisman, Deborah Heler y elenco. Versión y dir.: Ricardo Sverdlick. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
VIRGINIA LAGO
en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
BANG AP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.
MARIKENA MONTI
en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 8.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. (Espectáculo, comida y canilla libre: $ 20). Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA.
Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: 15.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.**
El musical del horror!. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 h. Ent.: $ 6.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.**
Con "Leopoldo Federico" (bandoneón), Jorge Capussotti, Hugo Ceballos, Silvia Copello y Carmita Polidoro. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **QUERIDO WALT.**
Versión libre de "Hojas de hierba", de Walt Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
CACHONDOS.
Libro y dir.: Darío Cortés. Sábado: 21 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR.
Libro y dir.: F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL,
de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS,
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS,
de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
LUCA VIVE,
de Carlos Polimeni. Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23 hs. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA.
Con Antonio Leiva y elenco. "29 años de éxito". Autor y dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 20.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
BABY ETCHECOPAR
en: "Un solo argentino". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
EDDA BUSTAMANTE
N: "Edda en llamas". Show humorístico-musical. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 0 h., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA.
Viernes 16 y sábado 17: 22 hs., domingo 18, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LOS ASALTANTES DE LA RIMA.**
Murga-Teatro. Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI:
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **UNA CHIVA.**
Danza-teatro. Dir.: Viviana Iasparra. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor... **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.**
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. (Ent.: $ 5, para todos los espectáculos).
Hoy:
"Historia de un chizito" (23.30 hs.); "Telo cuento" (0 h.); "Pelando el termo" (0.30 hs.); "Como comerse la galletita" (1 h.); "Los vampiros con sangre entran" (1.30 hs.); "La clavada en el altar" (2 hs.).

LA FABRICA
(Ciudad cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4773-4443. **LA BOXE.**
Una dramaturgia de la vida en 12 rounds. Grupo "El Muererio Teatro". Dramarutgia y dir.: Diego Starosta. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CAJA DE RESONANCIA,
de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppo. Viernes: 21 hs.
CHAU.
Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,**
de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Sábado 17 de Marzo: despedida).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187.
DE ROMANCES Y CANTARES.
Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogorno (barítono), Marcela Fiorillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 12.
ELEONORA NOGA ALBERTI
(soprano) y "Alfredo Corral" (piano). Obras de Verdi, Puccini, Guastavino y otros. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre (Museo Nacional de Bellas Artes).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).

EL DESCUEVE
PRESENTA
HERMOSURA
UN MUSICAL

Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA OREJA.
Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
TODOS DE PIE.
Humor con Alejandro Angelini, Sergio Lumbardini y Diego Wainstein. Sábado: 1 h. Ent.: $ 2 (consumición: $ 3).
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
LAS MIL Y UNA NOCHES.
"El musical"... con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó", "Georgina Frere" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Entradas desde: $ 1. (Vta. telefónica: 4324-1010).
JULIO IGLESIAS.
Presentando: "Noche de cuatro lunas" y sus más grandes éxitos. Miércoles 14 y jueves 15 de marzo: 21 hs.
JOSE LUIS PERALES.
Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR.
Tres comedias breves de Anton Chéjov. Viernes: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
AGUAFUERTES PORTEÑAS,
de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").

MIRADAS EN EL ESPEJO
Basada en "El príncipe idiota", de Dostoievski. Dir.: Roberto Moss. Sábado: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LUGAR,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LLANTO DE LAS BALLENAS.
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. **IL PIRATA.**
Opera de Vincenzo Bellini. Con "Adelaida Negri" (soprano), "Gustabo López Manzitti" (tenor), "Enrique Gibert Mella (barítono) y otros. Coro Polifónico del "Villa Devoto School" y el "Coro de la Casa de la Opera". Dir. escénica: Eduardo Cazullo. "Orquesta de la Casa de la Opera". Dir.: Susana Frangi. Domingo 11 de Marzo: 19 hs., miércoles 14 de Marzo: 21 hs. Pl.: $ 30. (Vta. tel.: 4323-7200).

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.**
Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ADELANTE MI CORONEL.
Con "Rodolfo Ranni", "Silvia Montanari", "Antonio Grimau", Romina Gay y el debut teatral de "Pablo Saile". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hss., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
ENCRUCIJADA DE PASIONES.
Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 5).
LOS PROJIMOS,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs.
ALBUM.
Títeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.
ANFITRION,
de Moliere. Con Pacho Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.: Guillermo Cacaco. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (18 de Marzo despedida). Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.:
MICHAEL BRECKER
(saxofón), con "Joey Calderazzo" (piano), "Jeff Tain Watts" (batería) y "Chris Minh Doky" (bajo). Viernes 9 y sábado 10 de Marzo: 22 hs. Loc.: $ 25, $ 30 y $ 35. (Ticketek: 4372-6906).
JOAO GILBERTO.
Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.



"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
LOS CAPRICHOS DE PEPPER.
Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.
VENI QUE TE CUENTO,
de y por "Hisham El-Naggar" (el egipcio). Domingo: 20.30 hs.

chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. **UN TESORO DE PIRATA.**
Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

en cartel



MAR DE MARGARITAS
De Mariana Trajtenberg

Un triángulo amoroso compuesto por una mujer misteriosa, un joven enamorado y una titiritera que no se resigna a su rol de manipuladora componen este historia de amor triste de El Nudo Compañía Teatral en la que la autora juguetea con el rol del titiritero. Resignifica el término manipulación, que puede ser entendido no sólo como una operación manual, sino también como un manejo destinado al engaño. El relato se sostiene con imágenes inquietantes cargadas de sensualidad y, por momentos, de peligro. ***Estreno este sábado a las 21.30 en Témplum, Ayacucho 318. Repite el domingo a las 20.***

AMERICA
De Franz Kafka
Dir.: Cristina Armada

Considerada una de las novelas más optimistas del laberíntico mundo del escritor Franz Kafka, la obra cuenta con adaptación de Cristina Armada. La pieza aborda la llegada al continente del adolescente Karl Rossmann, un inmigrante europeo que al tocar tierra americana vive una serie de situaciones absurdas que desembocan en el Gran teatro de Oklahoma, un espacio que promete apoyo, trabajo y libertad para quienes quieran ingresar en él con las ansias de llegar a ser artistas. ***En el Centro Cultural Urbano, Acevedo 460, viernes y sábados a las 23.30.***

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.
Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs. Ent. libre.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
PAPANDO MOSCAS.
Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
REZETAS.
Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.30 hs.
PIDO GANCHO
(La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 18 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
VERDURITA...UNA HISTORIA VEGETAL.
Títeres de Carlos Canosa. Sábado y domingo: 17 hs.
CUENTOPOS PARA EL RECREO,
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.
LOS CUENTOS DEL SOMBRERO.
Narración de cuentos. Con Vivi García y Liliana Meier. Sábado: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325.
MUESTRA PERMANENTE.
Entrando por un túnel... Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent.: $ 5.
JUEGO DE ARTISTAS.
Vení a sorprenderte. Martes a domingo: 13.30 a 20.30 hs. Ent. libre.

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **A VER QUE VEO,**
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Viernes a domingo: 18.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. (Ent.: $ 5).
LA REVUELTA.
Tango. Hoy: 23 hs.
MIZRAHI BLUES BAND:
Archi (voz), Osi Tejerina (teclados), Néstor Burruni (batería), Jorge Oss (bajo) y Diego Mizrahi (guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con "Oscar de Elia" y su trio. Sábado: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
CHECHE
en: "De tangos clásicos y modernos". Hoy: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Hoy: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **LA PORTEÑA JAZZ BAND.**
Hot jazz. Sábado: 23.15 hs. (10 de Marzo: despedida).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NESTOR MARCONI TRIO.
Adelantando su nuevo CD. Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
ERNESTO DMITRUK QUINTETO.
Jazz fusión. Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
DOLAVON.
Folk celta. Ciclo de "Música Celta". Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
CUATRO VIENTOS:
Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
ASPRID.
Tributo a "Kiss" en formato acústico. Hoy: 22 h. Ent.: $ 3.
SOLO MOUSE:
Tamara Pepe (voz), José Guillen y Pato Pets (guitarra), Leonardo Urbino (bajo), Juan Ignacio Doglioli (batería) y Sabina Pepe (coros). Rock & Pop. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
CARLOS ROSSI.
Noches de piano bar. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
NORMA ALVES
en: "Relatos extravagantes". Narración de cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
RICARDO CAVALLI
(saxo). Cuarteto: Guillermo Romero (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Diego Lutteral (batería). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.
GRACIELA COSCERI
(voz), con "Nico Cota". Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
NICOLAS REYNOSO
(saxo-Cuba). Con Diego Porchile (guitarra). Jazz latino. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
CUIDADO CON LO QUE DESEES,
de Viviana Longueira. Qué sucedería si la persona de tus sueños se hiciera realidad?. Viernes: 0 h.
MARIA ROSA YORIO.
Canta tangos. Sábado: 0 h.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO**
en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viernes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO...SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
MISION: IMPROVISACION.
Con Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. Viernes: 0 h. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
QUE TE PASA CHABON!?.
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
OSMOSIS.
Soul-Funk. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 5.
MICHAEL TALARTA QUINTET:
Miguel Angel Tallarita (trompeta), Adrián Birlis (piano), Fabián Pérez (batería), Fabián Silberman (saxo) y Ezequiel Cutaia (contrabajo). Hoy: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
NICOLAS REYNOSO
(saxofón-Cuba). Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
ENCANTAMIENTO.
Espectáculo coreográfico-musical flamenco y danza bolera. Dir.: Sibila. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.
BALLET CON HUMOR.
Cía. integrada por bailarines varones del ballet estable del Teatro Argentino de La Plata y el Teatro Colón. Domingo: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ADRIAN IAIES.
III Festival Buenos Aires Tango. Hoy: 19 hs. Ent. libre (Terraza).
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO.
III Festival Buenos Aires Tango. Hoy: 21 hs. Ent. libre (Terraza).
PROMETEO OLVIDADO.
Con inspiración de Kafka y Andre Gide. Con Eugenio Soto y elenco. Dramaturgia: Laura Yusem-Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea). Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre). III Festival Buenos Aires Tango: "Pá que baile la ciudad"...
GLORIA Y EDUARDO.
Clase magistral. Hoy: 18 hs. (Sala "A-B").
JOSE COLANGELO.
Invitada: "Roxana Fontán". Hoys: 19 hs. (Sala "A-B").
GENTE DE TANGO.
Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. "Festival musical de verano".
Una mano de bridge.
Música: Samuel Barber. Libreto: Gian Carlo Menotti. Solistas: Gloria Berón, Laura Domínguez, Pablo Basualdo, Hernán Videla. Piano: Perla Wicky. Régie: Andrea Chacón; **El teléfono.** Música y libreto: Gian Carlo Menotti. Solistas: Mariana Mera (soprano), Andrés Balzanelli (bajo). Piano y dir. musical: Gustavo Aciar. Dir. escénica: Sergio Núñez. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
Concierto coral e instrumental.
Coro, Camerata y solistas de la U.B.A. Obras de Telemann, Bach, Mozart. Dir.: Oscar Castro. (Iglesia San Isidro Labrador-
Av. San Isidro 4620.). Domingo: 20.30 hs.
Galileo, la aventura del pensamiento.
Espectáculo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión). Dir.: Gabriela Marges. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre. (Facultad de Agronomía-
Av. San Martín 4453).

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...**
y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

costa atlántica

MAR DEL PLATA

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20, 22.15 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones. A/16 Mie $4

CINEMA 1
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 HANNIBAL. Anthony Hopkins, Julianne Moore. A/ 16 c/ res. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.50. Loc Num. Mie $4

CINEMA 2
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec: 16.10, 19.00, 21.50 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones A/16. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.40 Loc Num. Mie $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Lun a Mie 17.00. Jue a Dom, 16.00 POLLITOS EN FUGA. Creadores de Wallace y Gromit Tp. Mie $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Lun a Mie, 18.30, 20.20, 22.30. Jue a Dom 17.30, 19.30, 23.45 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. T/p Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.15, 18.50 102 DALMATAS. G. Close. 17.00 POKEMON 2000 Dibujos cast. Lun a Mie, 20.50 y 22.50 NUEVE REINAS. Ricardo Darín. T/p Niños $4 Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 15.00, 16.35, 18.10 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. El ultimo film de Walt Disney. Cast Niños $4 Mie $4.

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 19.45 NUEVA REINAS. Ricardo Darín. 21.50, 23.40 EL IMPLACABLE. Silvester Stallone. A/13. Lun a Mie, 20.30 y 22.30 EL IMPLACABLE. S. Stallone.

TEATROS

AUDITORIUM
Sala Nachman Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Dom 21.00 ERIKA WALNER & CARLOS ESTRADA en MAS FUERTE QUE EL PECADO (Amantes) $10 jub$8

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bv. Marítimo 2380 T. 4936001. Vie 2, 21.00 COCINANDO CON ELISA. Hilda Marcó. $5 Sáb 23.30 y Dom 21.00 DESPUES DEL MAR. Victoria Carreras y Facundo Ramírez. $10 jub$8

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Dom. 22.00 FIESTA FLAMENCA con Mario Campana. Dir. Musical A. Blumetti. $8 Jub$5.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie/Sáb. 23.00. Dom. 21.00 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly Juan Palomino Esteban Prol Larry de Clay Cutuli Fabián Vena. Vie, 20.30 Ultima función. LUNATIX. Danza Teatro Dir. Cristina Ribas

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Jue y Vie, 21.30 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. Nom Estrella de Mar Asunción Bellido. Estrella de MarActor Eduardo Alías. Dir H. Martiarena $4. Vie, 21.00 CUANDO ME AFEITO. La Comedia Marplatense.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie y Sáb. 20.00 y 22.00, Jue, Vie y Dom, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Vie/Sáb, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leonor Manso. Vie a Dom, 23.30 FAVIO POSCA en "MAMA ESTA PRESA"..

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar a Dom. 22.00 Sáb. 22.00 y 0.15 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Laura Franco "Panam" Martín Russo, Gladys Florimonte, Stan & Laski.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Hoy al Dom, 0.00 Ultimas funciones TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.00 y 23.00. Jue/Dom. 22.00 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Desde $10.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162. Mie a Dom, 22.00 Sáb 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO".

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar a Dom. 21.30. Sáb 22.00 FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Estrella de Mar 2000. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779 Sáb. 3 21.30, CONJUNTO BARROCO DE CUERDAS. Estreno en Mar del Plata.: Cuatro Conciertos de Antonio Vivaldi. $5.

ORION
Luro y la costa. T 4915450. HOY, 22.45 CRISTINA CASARES. Música del Corazón.24.00 GERARDO CORRO. Tango.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 17.00 BUENOS DIAS BUENAS NOCHES. Comedia Musical. Nominada Estrella de Mar.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flia. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 21. Bol. cierra 18.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10.00 a 22.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia EMANUEL . est gratis

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

PASEOS MARITIMOS
Dársena Pescadores T. 4891612 Ultimas salidas. 11.30 y 14.30 . Cond al tiempo. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

MIRAMAR

REX.
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy. Tarde:
102 Dálmatas,
con Glenn Close. S/R; noche:
Límite vertical,
con Chris O'Donnell. P/13.

PINAMAR

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy:
Hannibal,
con Anthony Hopkins. P/16.

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy. Tarde:
Pokémon 2000
(La película). Dir.: M. Haigney; noche:
Lo que ellas quieren,
con Mel Gibson. S/R.

SAN BERNARDO

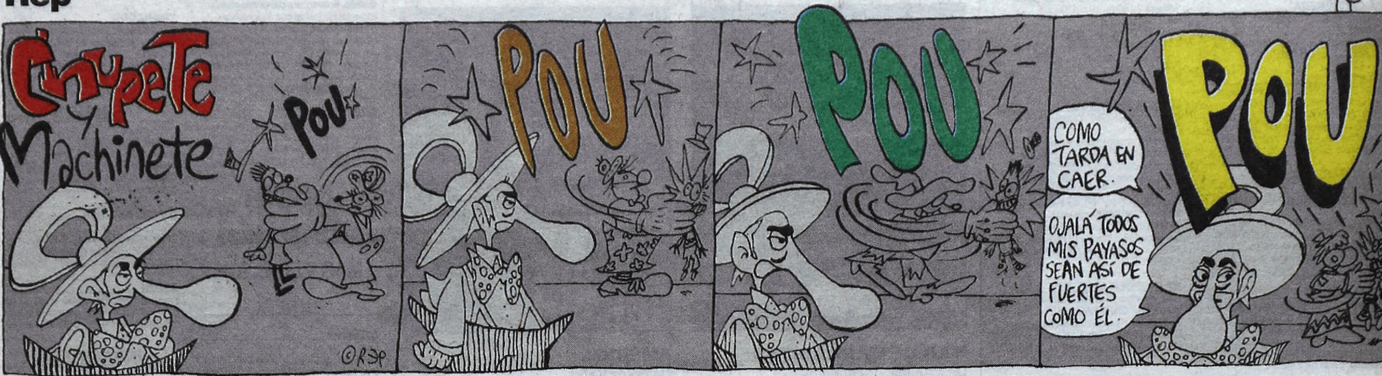
SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy. Tarde:
Las locuras del Emperador,
de Walt Disney. S/R; noche:
Hannibal,
con Anthony Hopkins. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. Hoy. A las 20 hs.:
102 Dálmatas,
con Glenn Close. S/R; 22 y trasn. 0 h.:
El implacable,
con Sylvester Stallone. P/16. Pl.: $ 5.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969. Hoy. A las 19.30 hs.:
Pollitos en fuga.
Dir. Peter Lord y Nick Park. S/R; 21.30 y 23.45 hs.:
Límite vertical,
con Chris O'Donnell. P/13. Pl.: $ 5.





HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 22°. Máxima: 26°.

13.00

◆ El coro de adultos de la Escuela Municipal Granaderos incorpora voces con o sin experiencia. Informes al 4552-0159.

◆ Inauguración de la muestra anual 2000 de los Talleres de Técnica de Experimental, Imagen Fotográfica y Ensayo Documental, con la coordinación de Alberto Goldenstein. En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

14.30

◆ Proyección de *Esperando al Mesías* de Daniel Burman, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.00

◆ Inauguración de la exposición *Entre figuras y objetos* en La Scala de San Telmo, Pje. Giuffra 371 (altura Defensa al 800).

20.30

◆ Presentación de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires en el Anfiteatro del Parque Centenario en el marco del Festival *Buenos Aires Tango*, Angel Gallardo y Warnes. **Gratis**.

21.00

◆ Alejandro Oliva en el Ciclo *Música de Cuerdas Locas* de la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo. Hipólito Yrigoyen 1584.

22.00

◆ Ricardo Cavalli Cuarteto interpreta jazz contemporáneo en Notorius, Callao 966.

◆ Verónica Condomí, Ernesto Snajer y Facundo Guevara en Megafón, Chacabuco 1072.

23.00

◆ María Gabriela Epumer en el Ciclo "Citas Espectaculares" de Sarajevo. En Defensa 827.

23.30

◆ Michael Talarta Quintet en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

◆ Ernesto Dmitruk Quinteto en Entrecasa del Espectáculo, Salguero 666.

24.00

◆ Espectáculo *Misión Improvisación* con la actuación de Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. En Remember Pub, Corrientes 1983.

CONTRATAPA

Elecciones

Por J. M. Pasquini Durán

(Viene de tapa) ¿De qué servirá la prometida conexión con Internet en todas las escuelas, si hay centenares de ellas sin electricidad, si los docentes siguen mal pagos, si continúa la decadencia de la educación pública, en un país que excluye o expulsa a los jóvenes por falta de empleos? ¿Cómo puede el jefe del Estado alabar sin medida a las Fuerzas Armadas sin recordar a los ciudadanos que todavía lloran por sus desaparecidos al pie de tumbas abiertas porque a miembros de esas mismas fuerzas les faltó coraje para enfrentar a la verdad y a la justicia?

La versión en color rosa de la realidad que describió Fernando de la Rúa, hacia atrás y hacia adelante, respondió a la típica lógica del tribuno en campaña. Hizo de cuenta que no existieron las dificultades, los tropiezos y los fracasos de su primer año de gobierno y tampoco registró la devaluación de su propia palabra como consecuencia del malestar general en la población y de la decepción en gran parte de sus electores. Por lo tanto, su mensaje no puede someterse a ningún análisis que antes no acepte esa lógica electoralista. La única propuesta, en estos casos, consiste en aceptarlo o rechazarlo en bloque sin reparar en pormenores.

DyN

Así funciona la publicidad. Todo mensaje de ese tipo –y los discursos de campaña lo son– busca ganar la confianza de la audiencia en el producto que promociona. El marketing político, sin embargo, suele tener una dificultad adicional: la mercadería en oferta casi nunca es novedad. Los eventuales consumidores, por consiguiente, ya tienen experiencia sobre la oferta y no son recipientes vacíos que puedan llenarse a voluntad. Si la relación fuera así de simple, el vaticinio para los comicios de octubre estaría escrito: los candidatos del actual gobierno van derecho a una derrota parecida a la que sufrió Alfonsín en 1987 o Menem en 1997.

En política, según los precedentes históricos, las relaciones lineales y directas son inadecuadas para predecir resultados electorales. Menem fue reelecto en 1995 por más de la mitad de los votos, pero pocos meses después de esa victoria el electorado había cambiado de opinión. Cuando Carlos Alvarez renunció a la vicepresidencia, levantó una ola de optimismo y de confianza renacida, que se disolvió en pura espumita cuando llegó a la bucólica ribera de la conducta posterior: si iba a quedarse, ¿para qué se fue?

No hay respuestas directas y lineales. Aunque sería deseable que los compromisos fueran perdurables, todo parece que pasa sin rozar más que la superficie de las cosas. Así, es probable que en breve tiempo sólo quedarán tramos sueltos de las palabras pronunciadas en la solemne sesión de la víspera. A lo sumo, serán materia prima para que los opositores construyan sus previsibles reproches en futuros discursos, tan efímeros como el de ayer. Las palabras han perdido tanto peso que han sido sustituidas por las sospechas generalizadas.

Puesto que la plataforma original de la Alianza es letra muerta para el Gobierno y que la retahíla de enunciados que se escuchó ayer es letra muerta para la credibilidad de la ciudadanía, habrá que seguir de cerca los hechos concretos, desde ahora hasta los instantes previos a las elecciones de octubre, a sabiendas de que las urnas funcionarán como una encuesta popular sobre la gestión de la Alianza, más allá de la renovación de los cargos en disputa. Otra vez, en lugar de la oportunidad para elegir a los mejores, un número considerable de ciudadanos llegará al cuarto oscuro a desahogar sus sentimientos primarios.

El Gobierno tiene siete meses para atender las urgencias, cuyas entidades y envergaduras son de tal dimensión que desbordan cualquier retórica. O sea, el plazo es para crear nuevos empleos, aplicar equidad a la distribución de las riquezas, reactivar el mercado interno, levantar la dignidad del trabajo, recuperar el orgullo nacional, castigar a los corruptos y perseguir de verdad a los impunes, trazar un horizonte visible para los que han perdido esperanzas y atender a los desamparados. La tarea es enorme, pero nadie podrá decir que le faltó tiempo para empezar, porque para entonces habrá gastado la mitad del mandato. Suficiente, ¿no?

CARTAS

Cuba

La delegación argentina se dispone a votar en las Naciones Unidas contra la violación de los derechos humanos, pero no en Irak donde Estados Unidos bombardea civiles cuando se le da la gana, ni en Argentina donde mueren dos niños por hora de enfermedades evitables y siguen impunes los crímenes más horribles. No. Don Judas Iscariote Giavarini le prometió a Bush votar contra Cuba, nuestro país hermano, donde nada de eso sucede, a cambio de un dudoso blindaje a la turca. Su dócil jefe está de acuerdo, por supuesto. Por algo se deja llamar chupete. Se lo merece.

Rodolfo Livingston

Educación

Voy a noveno año de EGB de una escuela de la provincia de Buenos Aires. No me llevé ninguna, pero no por estudiar mucho, al contrario diría que cada vez estudio menos.

Es mi deseo para el año escolar que va a empezar: por favor no más compensatorios donde todo el mundo pasa, sepa o no, no más ausencias de maestros, no más permitirnos a nosotros los alumnos que podamos faltar un día de cada tres sin quedar libres, no más facilismo donde cualquiera saque un siete sin merecerlo, etc.

No soy traga ni nada que se asemeja, pero veo a mis padres que trabajan tanto para darme lo mejor y en verdad la educación que actualmente recibo, desde que se puso el tercer ciclo de EGB, es lamentable.

Sr. Ruckauf y Sr. Bordón, ¿Uds. saben todo esto?

Tengo 15 años pero amo mi país.

Melisa Corradini
DNI 31.722.632

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Brand Management by FutureBrand

Más cómodo. Más sencillo.

Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

